

AMICI PER UN LIBRO

LEGGIAMO INSIEME

Schede di lavoro per la lettura attiva



C'È UN UFO IN GIARDINO!
di Fabrizio Altieri
Il Battello a Vapore – Serie Azzurra



IL BATELLO A VAPORE

IL LIBRO



Fabrizio Altieri
C'È UN UFO IN GIARDINO!
Illustrazioni
di **Stefano Turconi**
Seria Azzurra n. 131
2014, pagg 160

L'autore

Pisano, è laureato in ingegneria meccanica e insegna in un istituto tecnico. Questo è il suo primo libro pubblicato dal Battello a Vapore.

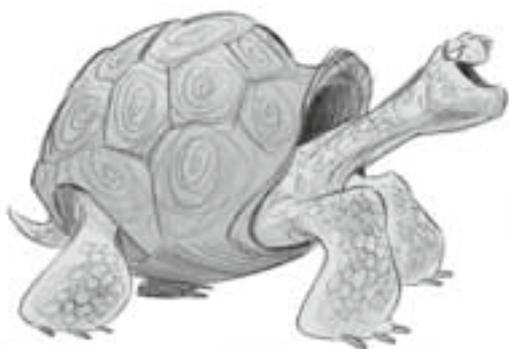
L'illustratore

È nato in provincia di Milano, nel 1974. Vive con la moglie, che fa la sceneggiatrice di fumetti. Nel tempo libero gli piace pasticciare con le tempere, andare a camminare in montagna e viaggiare in posti lontani. Gli piacciono i formaggi puzzolenti, i salumi grassi, il gelato alla stracciatella e il caciucco alla livornese.

LA STORIA

Come tutti gli anni Francesco, appassionato di esplorazioni in bicicletta, va in vacanza dalla nonna e lì incontra il suo amico Antonio, patito per la lettura e lo studio. Insieme scoprono una strana serra con una strana bambina che coltiva orchidee. Il mistero si infittisce quando scorgono la bambina chiusa in una misteriosa tuta che si allontana in macchina con una signora: un rapimento? Presto tutto si chiarisce: Mery soffre di una grave allergia, è allergica a quasi tutto e per questo vive sempre chiusa in casa o nella serra ed esce solo con la tuta per i controlli medici! I bambini e Mery diventano amici. Un giorno il crollo di una parte della serra distrugge l'orchidea che con tanta cura Mery ha coltivato per un concorso. Che fare? I bambini studiano un percorso speciale, dove ci sono solo cose che non fanno male a Mery, per andare in segreto a raccogliere orchidee selvatiche. Mery avrà una crisi, ma per fortuna Antonio ha fatto un corso di pronto intervento e sa che cosa fare per salvarla! Finalmente arriva il giorno della gara, ma Mery si vergogna a uscire con la tuta e si rifiuta di andare. Gli amici la convincono... presentandosi anch'essi con una tuta! Che gioia quando l'orchidea di Mery vincerà il primo premio! E

che gioia ancora più grande scoprire che all'ultimo controllo Mery risulterà migliorata: merito dell'amicizia?



PERCHÉ PROPORLO ALLA CLASSE

Il libro racconta con semplicità e delicatezza, in modo molto accessibile per bambini di 8-9 anni, il sorgere di un'amicizia commovente e porta i protagonisti, e con essi i lettori, a contatto con temi importanti. Ma la narrazione ha sempre un tono divertente ed è ricca di misteri e colpi di scena: la nuova amica Mery, e la sua stranissima malattia, che la costringe a uno stile di vita bizzarro, sono infatti presentate come un enigma appassionante che solo a poco a poco si svela; e man mano che le cose si chiariscono, lo sconcerto lascia il posto gradualmente al sorgere di un'amicizia profonda, capace di superare ostacoli e diffidenze. La diversità dei tre protagonisti, ciascuno con i propri problemi e talenti, offre la possibilità ai bambini di identificarsi e di sentire che tutti siamo speciali; e la diversità soprattutto di Mery, con i suoi bisogni ma anche con i suoi "doni" così particolari, porta a riflettere sugli ostacoli che alcuni devono affrontare, ma anche sulla possibilità di superarli. Perché, come dice la protagonista, "anche chi è svantaggiato può fare cose grandi". Tra umorismo e avventura, il libro offre tanti stimoli per riflettere su temi importanti e profondi come:

- la diversità e la normalità;
- la malattia, l'handicap;
- le barriere e la possibilità di superarle;
- l'amicizia e la solidarietà;
- il valore della bellezza.



LE ATTIVITÀ

PRIMA DI LEGGERE: L'ANTICIPAZIONE

Prima di iniziare la lettura, stimoliamo la motivazione e l'attenzione dei bambini con un'attività di anticipazione del contenuto che, come è noto, costituisce una fase importante del processo di comprensione, in quanto attiva le conoscenze pregresse favorendo un'integrazione significativa dei nuovi contenuti.

Mostriamo la copertina e, seguendo la traccia della scheda di **pag. 4**, invitiamo i bambini a indovinare di cosa parlerà il libro. Questo primo contatto con il libro è anche un'occasione per iniziare a scoprire insieme la struttura di una copertina e imparare a ricavarne informazioni. Con la scheda di **pag. 5** continuiamo l'attività di anticipazione soffermandoci su alcune illustrazioni che offrono nuovi "indizi" e chiediamo di immaginare come si svolgerà la storia.

Suggeriamo di stimolare analoghe anticipazioni anche nel corso della lettura.

Il testo, ricco di suspense e colpi di scena, offre tantissime occasioni per fare congetture sullo sviluppo dei fatti o sul significato di alcuni avvenimenti.

Un esempio di attività in questo senso è offerto dalla scheda "**Qui c'è un mistero**" di **pag. 7**.

PER COMPRENDERE IL TESTO

La lettura favorisce l'arricchimento lessicale in quanto consente l'acquisizione di nuovi termini, il cui significato può essere intuito dal contesto. A questo importante aspetto della lettura è dedicata la scheda "**Le parole**" di **pag. 6**: per ognuno dei termini selezionati, presentati all'interno della frase, si aiuta il bambino a trovare il significato offrendo delle risposte a scelta multipla. Abbiamo qui selezionato una ristretta rosa di termini significativi.

Le attività che seguono sono finalizzate a sostenere la comprensione del testo orientando al tempo stesso l'attenzione degli alunni verso gli aspetti strutturalmente rilevanti di una narrazione: personaggi, nessi causali e logici, sequenza dei fatti.

La scheda "**Di chi si parla?**" di **pag. 8 e 9** presenta il nome dei personaggi principali e alcune frasi tratte dal testo che i bambini dovranno attribuire al personaggio a cui si riferiscono (i personaggi sono identificabili attraverso descrizioni dell'aspetto fisico o della personalità o azioni caratteristiche). La medesima attività può essere svolta collettivamente: dopo aver fotocopiato la pagina ingrandita, si ritagliano le frasi e se ne aggiungono altre, quindi si affida ogni

frase a un piccolo gruppo e si chiede di appendere (o incollare) la frase sotto il nome del personaggio, che sarà stato scritto, magari accompagnato da un disegno, su un cartellone esposto in classe.

La scheda "**Chi l'ha detto?**" di **pag. 10** propone alcune frasi con il compito di identificare chi le ha pronunciate, approfondendo così il lavoro di caratterizzazione dei personaggi. La scheda "**Persone speciali**" vuole stimolare un livello di comprensione più profondo invitando i bambini non solo a portare l'attenzione sui talenti speciali dei personaggi, ma anche a riflettere su uno dei messaggi del racconto.

La scheda "**Tutto in ordine**" di **pag. 13** chiede agli alunni di ricostruire la storia mettendo in ordine una serie di frasi-sequenze. Tale proposta può essere preparata o accompagnata dall'attività "**Sequenze e dialoghi**", scaricabile dal sito, che contiene le illustrazioni più significative con il compito di completarle con fumetti e di metterle in ordine.

PER INTEGRARE, PER RIFLETTERE

Il terzo gruppo di attività è finalizzato all'integrazione dell'esperienza di lettura. Il primo passo è la rielaborazione creativa della vicenda, ma non basta: una reale integrazione di quanto letto, punto d'arrivo di un completo processo di comprensione, deve portare il lettore a "entrare" in prima persona nei contenuti per aggiungere creativamente, giudicare, esprimere opinioni mettendo in gioco esperienze e conoscenze. "**Pensieri tra amici**" di **pag. 11** invita i bambini a rielaborare una scena portando l'attenzione sull'amicizia che si è sviluppata tra i protagonisti, cioè su uno dei temi più significativi del testo.

La scheda "**Parliamo di bellezza**", **pag. 14**, invita a riflettere su un altro dei messaggi del libro e propone ai bambini di individuare un modo per tradurre concretamente quel messaggio nella loro realtà di vita. La scheda "**Passaparola**" di **pag. 15** costituisce, oltre che un primo approccio alla compilazione di una scheda bibliografica, la sintesi di tutto il percorso, in quanto gli alunni devono formulare un "consiglio di lettura", esprimendo in breve il contenuto del libro ma anche un proprio giudizio.

Nel sito si troveranno nel corso dell'anno scolastico numerosi altri materiali e idee per animare la ricostruzione della storia e rielaborarla creativamente in forma orale, scritta, grafica ("**Dialoghi e pensieri**", "**Sentirsi diversi**", "**La copertina a modo mio**").



PRIMA DI LEGGERE

USA
L'IMMAGINAZIONE!



Osserva bene la copertina. Leggi le parole e guarda l'immagine.

Qual è il **titolo** del libro?

.....

Chi ha **scritto** questo libro?

.....

Chi sono **i personaggi** raffigurati?

.....

Dove si trovano?

.....

Che cosa sarà quella **strana costruzione** grigia?

.....

Che cosa immagini **succederà** in questa storia?

.....

.....

Che cosa ti **aspetti**? Secondo te, la **storia** di questo libro...

farà ridere

sarà noiosa

farà paura

sarà vera

sarà avventurosa

sarà di fantasia

In quale **tempo** sarà ambientata?

nel tempo attuale

in un tempo futuro

in un tempo passato

I **protagonisti** saranno...

bambini come te

extraterrestri

LEGGI IL LIBRO E SCOPRI SE HAI INDOVINATO!

PRIMA DI LEGGERE

Ecco altri indizi: queste sono illustrazioni tratte dal libro.



Prova a immaginare la storia e scrivila brevemente qui.

Chi saranno i personaggi? Che cosa fanno? Che cosa succederà?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



LE PAROLE



Cerca nel libro e rileggi queste frasi.
Scopri che cosa significano le parole in neretto.

Pag. 6 gli occhi affamati erano diventati occhi sazi e spesso insonnoliti dalle interminabili **pennichelle** sulle poltrone del salotto.

Le **pennichelle** sono:

- disegni fatti con le penne riposini dolci con la panna

Pag. 38 Decise che avrebbero indagato **con circospezione** e aveva già un'idea su come farlo.

Fare qualcosa **con circospezione** significa farla:

- con attenzione in modo furbo con prudenza, senza farsi accorgere

Pag. 46 ... si vedeva che **non sapevano proprio che pesci pigliare**. Anche nonna Nelia era **costernata**.

Il modo di dire **non sapevano che pesci pigliare** significa che:

- erano indecise su quale pesce volevano comperare
 non sapevano che cosa fare per risolvere un problema

Costernata significa:

- molto dispiaciuta confusa costretta, imprigionata

Pag. 62 In fondo vi conosco appena, però mi siete simpatici, siete così **goffi**.

Goffi significa:

- buffi carini impacciati

Pag. 70 Erano forse **malavitosi** che dietro il commercio di fiori nascondevano qualche losco affare?

Malavitosi significa:

- misteriosi malviventi, criminali sconosciuti, stranieri

QUI C'È UN MISTERO!

Pag.
75-76

– Accidenti – disse sottovoce. Quella figura che seguiva la donna era Mery, però stava rinchiusa dentro una specie di tuta di plastica trasparente.
– Ma che cosa significa? – chiese ancora Francesco.
Antonio allargò le braccia e pronunciò una frase che in vita sua aveva detto sì e no un paio di volte al massimo: – Non ne ho idea.



STOP!
FERMATI ALLA PAG. 76.
PRIMA DI CONTINUARE,
FAI LE TUE IPOTESI...

I due amici non sanno spiegarsi il mistero...



E tu che idea hai? Come si spiega secondo te questa situazione?

Che cosa starà succedendo?

Scrivi qui la tua ipotesi.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Leggete insieme in classe le vostre ipotesi. Quali vi sembrano più ragionevoli?

**CONTINUATE LA LETTURA E SCOPRITE
SE QUALCUNO DI VOI AVEVA INDOVINATO!**



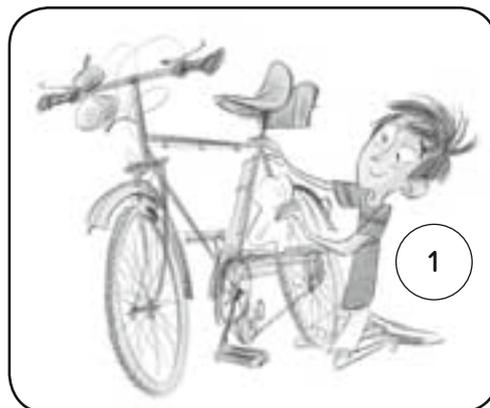
DI CHI SI PARLA?

 **Scrivi sotto ai disegni i nomi dei personaggi.**
Poi scrivi vicino a ogni frase il numero del personaggio al quale si riferisce.

- MERY
- NONNA NELIA
- FRANCESCO
- MAMMA DI MERY
- CAGLIOSTRO
- ANTONIO

Pag.
6

Il padre di Francesco lo aveva trovato per strada piccolissimo e si era impietosito per la sua magrezza e i suoi occhi affamati.



Pag.
97

Penzolava proprio sopra le orchidee, e se fosse caduto rischiava di spappolarne qualcuna.

Pag.
16

Preferiva girare il paese in bicicletta piuttosto che andare al mare.



Pag.
27

Aveva lo zaino con tutto l'equipaggiamento e il coltellino svizzero in tasca, a portata di mano in caso di bisogno.

Pag.
92

Rimase chiusa per due giorni in cucina a provare impasti improbabili a base di ingredienti assurdi e a farli assaggiare a Francesco e Antonio.



Pag.
28

A scuola era bravissimo, era il primo della classe e non se ne vantava, solo che anche in vacanza aveva sempre con sé qualche libro da leggere...

Pag.
92

Accese il computer portatile e fece vedere a Francesco alcuni siti che parlavano di quel tipo di malattie.

Pag.
106

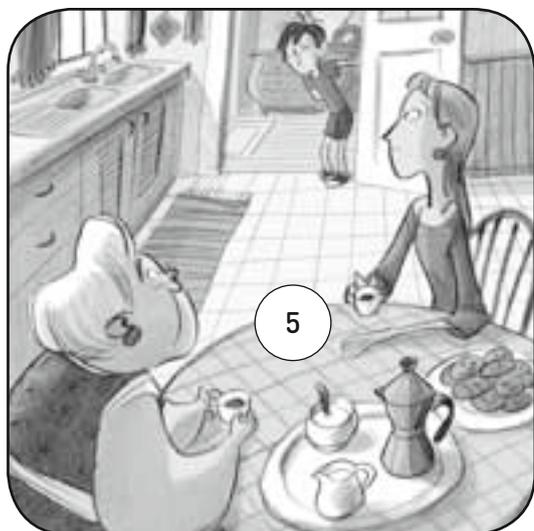
Era caduta in terra e si teneva con una mano il collo mentre a bocca spalancata cercava di respirare.

Pag.
90

Emise un sospiro come per prendere fiato e gli spiegò che Mery soffriva di una malattia a causa della quale era allergica a quasi tutto.

Pag.
9

Abitava in un piccolo paese chiamato Marina.



Pag.
87

Era seduta al tavolo, di fronte a una tazzina di caffè. Aveva i capelli biondi lisci e gli occhi scuri e, anche se stava seduta, si vedeva che era alta.

Pag.
54

Era magra, bionda e riccioluta. Aveva più o meno la loro età.



CHI L'HA DETTO?



Le seguenti frasi sono state pronunciate dai personaggi delle pagine 8 e 9. Ricordi quali? Scrivi nello spazio il numero corrispondente.

Pag.
88

Mery ha bisogno di amici come voi. Mi ha raccontato la storia del rapimento e ci abbiamo riso sopra.

Pag.
98-99

Noi, quando accade qualcosa di inaspettato, invece di esclamare "accidenti" o "perbacco", diciamo "Cagliostro!"

Pag.
124

Al corso di primo soccorso mi hanno insegnato come si usa, però abbiamo provato solo su un orsacchiotto di peluche.

Pag.
39

Comunque oggi pomeriggio verranno la Norina e la Pierina e lo chiediamo a loro. Resta, per favore, che ci tengono tanto a salutarti.

Pag.
136

Non sono un'extraterrestre e tutti mi guarderebbero come un mostro!



PENSIERI TRA AMICI



Francesco, Antonio e Mery sono diventati dei veri amici! Ecco una scena della storia che lo dimostra. Te la ricordi?

Che cosa avranno pensato i bambini in questa situazione? Completa tu i fumetti.





PERSONE SPECIALI

Pag.
119

Quando si accorse che Francesco la stava osservando, disse: – Sembrano tutti uguali, vero? Ma non è così, io potrei distinguere ognuno di questi fiori come so distinguere te e Antonio.
Francesco pensò che anche quello era un dono (...).



Ogni persona ha un "dono", cioè un talento speciale.
Collega il nome di ogni personaggio al suo "dono".

ANTONIO

Si ricordava a perfezione le strade e i sentieri anche se li aveva fatti una sola volta.

NONNA

Non gli sfugge niente.

FRANCESCO

Imparava subito tutto quello che leggeva.

Sapeva distinguere i fiori.

PIERINA E NORINA

Cucinava bene, tutti le dicevano che era la migliore e che avrebbe dovuto aprire un ristorante.

MERY

Conoscevano tutti (...). Avevano addirittura creato un loro sito internet, "Marinainforma", che si occupava di tutto ciò che accadeva nei dintorni.

SIGNOR KURZMEIER

E tu, che dono hai? Scrivi qui qual è il tuo talento speciale.

.....



Leggete insieme tutti i vostri "doni".
Siete proprio una classe di persone speciali! Ci avevi mai pensato?

TUTTO IN ORDINE



Che cosa è successo prima? Che cosa è successo dopo?

Metti in ordine le frasi e ricostruisci la storia.

- 1 Anche quest'anno Francesco va in vacanza dalla nonna a Marina. Lì incontrerà il suo amico Antonio. Durante un giro in bicicletta, Francesco vede una strana costruzione che sembra un'astronave ma è solo una serra. Che mistero nasconde?
- Francesco vede la signora che accompagnava Mery. È la mamma di Mery, e spiega che la figlia ha una grave allergia e non può stare all'aperto: il mistero è svelato! La mamma di Mery invita Francesco e Antonio a tornare a trovare la bambina.
- Mery partecipa al concorso con una delle orchidee. Ma si vergogna a farsi vedere in tuta. Allora i due amici si presentano anch'essi con la tuta per farle coraggio. Insieme, si recano nel luogo della gara. L'orchidea di Mery vince il primo premio!
- Le amiche della nonna scoprono che la serra appartiene a persone che nessuno conosce e che una volta al mese spariscono per tre giorni. Francesco e Antonio si appostano per scoprire qualcosa e vedono Mery chiusa in una tuta che si allontana in macchina accompagnata da una signora: un rapimento?
- Francesco e Antonio tornano da Mery e fanno amicizia con lei. Un pezzo di serra crolla, Mery ha una crisi e si salva grazie all'aiuto dei due bambini. Ma l'orchidea per il concorso è distrutta!
- Francesco e Antonio vanno in esplorazione. Entrati nella serra, incontrano una bambina di nome Mery che mostra loro lo spazio: ci sono girasoli, ulivi, palme da dattero e delle orchidee che Mery sta coltivando per partecipare a un concorso.
- Francesco conosce un posto dove crescono orchidee come quella distrutta. Ma Mery non può uscire! I tre amici studiano un percorso dove ci sono solo cose a cui la bambina non è allergica e partono in segreto. Mery ha una crisi, ma Antonio la soccorre. Trova tre orchidee e le porta a casa.



PARLIAMO DI BELLEZZA

Pag.
99

Mery raccontava perché adorava coltivare orchidee. – C'è bisogno di cose belle nel mondo. Secondo me se si crea qualcosa di bello il mondo, dopo, è un po' migliore di prima.



Sei d'accordo con Mery?

Perché secondo te quando crea qualcosa di bello il mondo diventa un po' migliore di prima?

.....
.....



C'è, nel luogo in cui vivi o in un altro posto che hai visto, qualcosa di bello che secondo te rende "il mondo un po' migliore di prima"? Disegna e completa le frasi.

È

È stato creato da non lo so

E tu, che cosa potresti fare di bello per rendere migliore il tuo mondo?

.....



Leggete tutte le vostre risposte, poi scegliete insieme una cosa bella che vi impegnate a fare per rendere migliore l'aula, la scuola o il luogo in cui vivete.

Scrivi qui il vostro impegno:

Ci impegniamo a

.....

PASSAPAROLA

PRESENTA QUESTO LIBRO
A QUALCUNO CHE CONOSCI!

Consiglio questo libro a

Ti presento il libro: ecco **di che cosa parla**.

.....

Questo libro **mi è piaciuto** perché...

.....

.....

Il personaggio che mi è piaciuto di più è

perché

.....

L'episodio che mi è piaciuto di più è stato quando

.....

Quell'episodio mi è piaciuto perché...

.....

Penso che questo libro **piacerà anche a te** perché...

.....

.....

.....

AMICI PER UN LIBRO

Non può esserci piacere di leggere se non c'è capacità di comprensione. Ma la comprensione di un testo è un processo creativo di cui la motivazione, l'aspettativa partecipe, il coinvolgimento personale sono parte integrante: sono "l'enzima" che permette ai bambini di digerire con gusto e beneficio anche testi apparentemente difficili, e quindi di accrescere "sul campo" le loro competenze.

Piacere di leggere e capacità di comprensione vanno dunque insieme, e possono essere sostenuti attraverso un percorso didattico mirato, quale quello proposto in questo opuscolo, caratterizzato dall'inconfondibile stile ludico e coinvolgente del Battello a Vapore.

"Leggiamo insieme" contiene indicazioni per l'insegnante e numerose schede fotocopiables per attività didattiche, individuali o di gruppo, da svolgersi prima, durante e dopo la lettura. Basato sulle ricerche più autorevoli della glottodidattica, propone un percorso che si svolge attraverso tre tipologie di attività:

- attività di **anticipazione**, ingrediente essenziale del processo di comprensione, perché attiva la presenza partecipe del lettore e richiama alla memoria il bagaglio pregresso di conoscenze e idee che permetterà la proficua integrazione di ciò che si sta per leggere;
- attività che orientano e sostengono il **processo di comprensione**, guidando sapientemente l'attenzione del lettore verso gli aspetti cruciali del testo;
- attività per l'**integrazione** e la **rielaborazione creativa**, affinché ciò che il bambino ha letto trovi un proprio posto nel suo mondo interiore, andando così ad arricchire il suo universo di conoscenze, sentimenti, opinioni.

Ulteriori approfondimenti, materiali e proposte per animazioni sono scaricabili dal sito

www.leggendoleggendo.it



Progetto didattico e testi: Maria Corno

Progetto grafico e realizzazione editoriale: Noesis - Milano

Illustrazioni: Francesca Carabelli

© 2014 - Edizioni Piemme S.p.A., Milano

Pubblicazione fuori commercio riservata all'utilizzo esclusivo dell'insegnante