



GERANIO, GÖKYÜZÜNDEN DÜŞEN KÖPEK

FABRIZIO ALTIERI
Sara Gavioli'nin
illüstrasyonları Arancio Serisi
No. 141 Sayfa sayısı: 224
Kod: 978-88-566-2951-4
Yayın yılı: 2016

YAZAR

Fabrizio Altieri, Pisa'da yaşayan bir mühendis olup ortaokulda teknik dersler vermektedir. Küçük yaşlardan itibaren belirgin bir yaratıcılık sergilemiş ve bu sayede yazmaya ve tasarlamaya başlamış, bilim ve yaratıcılığı birleştirerek hayal gücü zengin öyküler yazmıştır.



HİKAYE

Alberto bir köpek buldu, daha doğrusu, köpek tam anlamıyla üzerine yağdı ve şimdi onu kime emanet edeceğini bilmiyor. Onu seve seve yanında tutardı, ama ev sahibi Albay Marziali hayvanlardan nefret ediyor ve onu kesinlikle köpek barınağına götürmeye zorlayacaktır. Güvenilir arkadaşı Marcello ve yaramaz kız kardeşi Ines ile birlikte Alberto bir çözüm arıyor: belki de Geranio - bu, buldukları köpeğe verdikleri isim - bir konuda yetenekli olduğunu kanıtlarsa, albay köpeği tutmalarına izin verecektir! Peki Geranio ne yapabilir? Onun uzmanlık alanının ne olduğunu asla tahmin edemezsiniz... Ama şunu bilin ki, köpek binada kalabilir!!!

TEMALAR

Kitap, hayvanlara olan sevgiyi ve hayatın büyük bir bölümünü doldurma yeteneklerini hassasiyet ve mizahla anlatıyor

güzel ya da bir şeyde yetenekli olmaları gerekmez, bizim de öyle olmamız gerekmez: evcil hayvanımız bizi sevecek ve biz de onu seveceğiz. Kitabın sayfalarında, evcil hayvan beslemenin yasak olduğu apartmanlar konusu gündeme gelir ve yazar, üç kahraman aracılığıyla bize düşünmemiz için birçok fırsat sunar.

TARTIŞMA KONULARI

- Bu hikayenin birçok karakteri bir şeyler koleksiyon yapmayı sever: Ines baykuşları, Alberto kartları, albay pulları. Sen de bir koleksiyon yapıyor musun? Bu sana eğlenceli geliyor mu? Sınıfta bunun hakkında konuş: belki bazı arkadaşlarının da bu hobiyle uğraştığını keşfedersin.

birkaç hoş ve tuhaf nesne koleksiyonuna!

- Yaşadığın yerde hayvanlarla ilgili herhangi bir düzenleme var mı? Bir araştırma yap ve sonuçlarını diğer arkadaşlarınla karşılaştı.
- Kitap, Geranio'nun neden Alberto'nun üzerine düştüğünü açıklamıyor. Eminim sen de bu konuyu düşünmüşsündür! Ne gibi varsayımlarda bulundun?

ÖĞRETMEN İÇİN ÇÖZÜMLER

1. ÖNCE Mİ SONRA MI?

- Alberto bir paket çıkartma almaya gidiyor.
- Trafik polisi "suçlar" kitabına bakıyor.
- Albay, Geranio'nun bir tutam saçını bulur.
- Babası sakı şeklinde bir köpek kulübesi yapar.
- Alberto ve Marcello, Geranio'nun bir bekçi köpeği.
- Geranio beyaz bir tavşanla oynuyor. Marcello göle atlayıp boğuluyormuş gibi yapıyor.
- Marcello bir polis arabası maketi bulur. Büyükanne,
- Alberto ve Ines'in evinde mantar toplayıcıyla karşılaşır. Ines,
- albaya Geranio'nun neler yapabildiğini anlatır.

2. BU KİMİN?

Alberto: figür koleksiyonu, beyaz at, gazete bayii. Marcello: athkarınca, siyah balaklava, kafasında şişlik. Ines: baykuş koleksiyonu, dokuz yaşında, nadir pul. Geranio: simsiyah gözler, esnek plastik yapraklar, süper gıda.

Kitap, **metnin okunabilirliğini ve erişilebilirliğini kolaylaştıran** grafik ve sayfa düzeni özellikleriyle tasarlanmış ve üretilmiştir. Kullanılan yazı tipi, okuyucunun harfleri birbirine karıştırmamasını sağlarken, geniş satır aralığı, **kelimelerin hecelere ayrılmadan** sola hizalanması, kelimeleri oluşturan **harfler arasında sabit bir mesafe** bırakılması ve **metin satırlarının** resimlerle **kesilmemesi** gibi bazı sayfa düzeni seçimleri, okumayı kolaylaştırmak amacıyla yapılmıştır.

Bu, içeriği basitleştirilmiş bir metin değil, bu özellikleri sayesinde **DSA ve BES'li çocuklar** için de erişilebilir olan bir kitaptır.



1. ÖNCE Mİ SONRA MI?

Geranio kitabı ısırıldı ve bazı sayfalar koparıldı... Hikayedeki olayları sırayla dizebilir misin?

Yuvarlaklara birden altıya kadar sayıları yaz.

- ☐ Alberto bir paket kart satın almaya gidiyor.
- ☐ Trafik polisi "suçlar" kitabına bakıyor.
- ☐ Albay, Geranio'nun bir tutam saçını bulur.
- ☐ Babası saksı şeklinde bir köpek kulübesi yapar.
- ☐ Alberto ve Marcello, Geranio'nun bekçi köpeği olup olmadığını kontrol etmeye

çalışıyorlar.

olup olmadığını kontrol etmeye çalışıyorlar.

- ☐ Geranio beyaz bir tavşan yavrusuyla oynar.
- ☐ Marcello göle atlar ve boğuluyormuş gibi yapar.
- ☐ Marcello bir polis arabası maketi bulur.
- ☐ Büyükanne, Alberto ve Ines'in evinde mantar toplayıcıyla karşılaşır.
- ☐ Ines, albaya Geranio'nun neler yapabildiğini anlatır.





2. BU KİMİN?

Aşağıda listelenen unsurlar kitabın hangi karakterine aittir? Her ismi karşılık gelen unsurlarla eşleştirin.

ALBERTO

atlıkarınc
a

gazete
bayii

siyah balaklava

süper gıda

nadir pul

figür
koleksiyon
u

dokuz
yaşında

esnek plastik
yapraklar

baykuş
koleksiyonu

MARCELLO

kafadaki
şişlik

beyaz at

INES

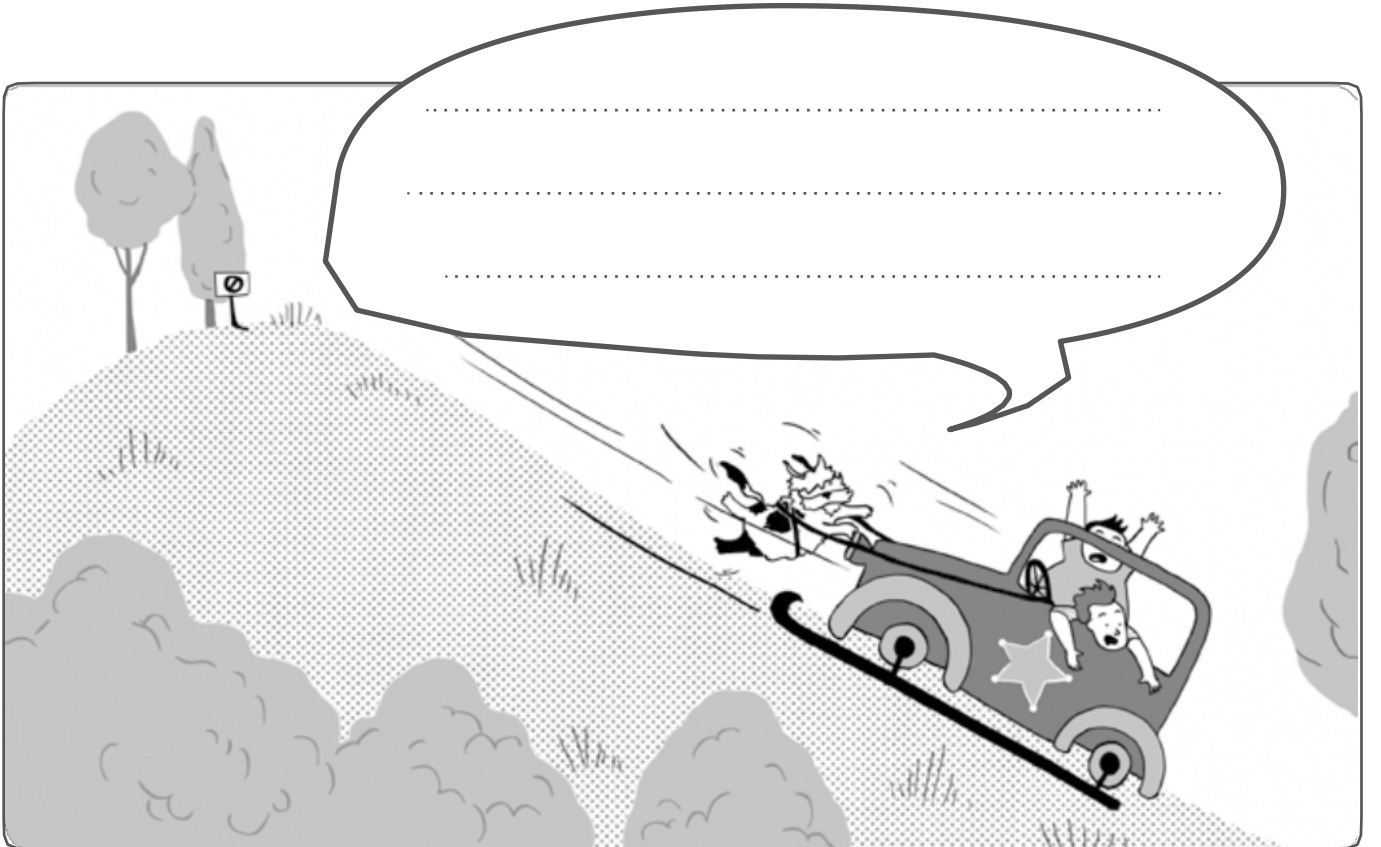
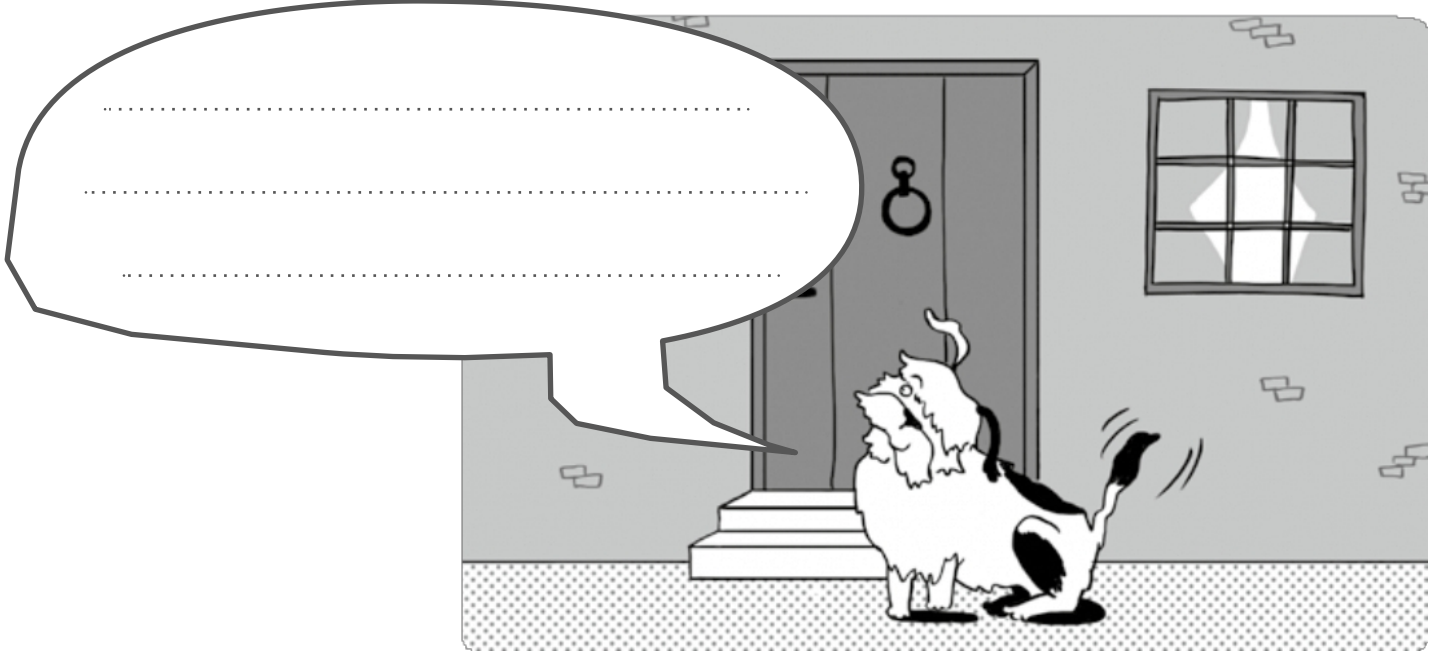
siyah gözler siyah



3. VE GERANIO DÜŞÜNDÜ...

Hikaye insan karakterlere ses veriyor, ama gerçek kahraman olan zavallı Geranio'ya değil (gerçi, aslında o kendini çok iyi ifade ediyor!

Şimdi, aşağıdaki dört karikatürü doldurarak onun düşüncelerini açıkça ifade etme fırsatınız var.





31

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4. MACERA BAŞLIYOR!

Kitap, Geranio'nun Alberto'nun kafasına düşmesiyle başlar, ancak köpeğin neden umutsuzca uçmaya çalıştığını açıklamaz!

Yazar olmaya çalış ve kitabın "öncesini" uydurarak Geranio'nun neden bu tuhaf duruma düştüğünü açıkla.

Bölüm 0

GERANIO'NUN MACERASI BAŞLIYOR

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

