



DIALOGHI E PENSIERI

Questa attività è uno sviluppo di "Dialoghi di un'amicizia" presentata a pagina 11 dell'opuscolo. Il compito è simile ma le finalità sono parzialmente diverse. Là infatti le immagini selezionate illustravano tutte diverse manifestazioni dell'amicizia tra i protagonisti: lo scopo era stimolare i bambini a cogliere un filo narrativo essenziale del testo. Qui invece si propone un numero decisamente più rilevante di illustrazioni, che coprono tutto lo svolgersi della vicenda: i bambini devono innanzitutto individuare di quale momento della storia si tratta e poi completare con le parole o i pensieri dei personaggi.

Le parole scritte non dovranno essere necessariamente quelle riportate dal testo (in alcuni casi non sono riferiti esplicitamente i discorsi dei personaggi in quella situazione), ma dovranno essere coerenti con l'episodio raffigurato. Si tratta quindi per i bambini di un doppio impegno: ricostruire la sequenza narrativa per collocarvi correttamente il disegno, e quindi immedesimarsi con i personaggi e immaginare: che cosa avranno detto o pensato in questa situazione?

Suggeriamo di far svolgere questa attività a coppie. Dopo aver distribuito un foglio-disegno a ogni coppia di bambini, lasciamo un po' di tempo affinché i bambini si confrontino e riconoscano la situazione assegnata. Possiamo anche scegliere di condividere questa fase di lavoro, chiedendo a ogni coppia di mostrare il disegno e di commentarlo: così avremo modo di aiutare chi fosse eventualmente in difficoltà e di verificare che i disegni siano stati correttamente identificati. Oppure possiamo consigliare ai bambini di consultare il testo per essere sicuri di identificare la sequenza e di riportare correttamente i dialoghi e i pensieri; questa consultazione è utile per sviluppare la capacità di lettura veloce selettiva. Nel corso dell'attività lasceremo dunque a disposizione una o

più copie del libro per la consultazione (ideale sarebbe un testo per ogni coppia di bambini).

Gli alunni dovranno quindi completare i balloon senza riportare, come si è detto, necessariamente le parole esatte pronunciate o pensate dai personaggi.

Alla fine, ogni coppia mostrerà e leggerà alla classe il proprio lavoro, raccontando anche l'episodio a cui si riferisce il disegno. I compagni potranno commentare e suggerire eventualmente modifiche migliorative. I fogli potranno infine essere esposti chiedendo ai bambini di individuare la giusta sequenza. Se la classe rileverà alcuni buchi nella sequenza narrativa, si potrà decidere di colmarli affidando ad alcuni alunni il compito di illustrare le scene mancanti.

I fogli completati potranno quindi essere utilizzati per **ulteriori attività**. Ecco alcune proposte.

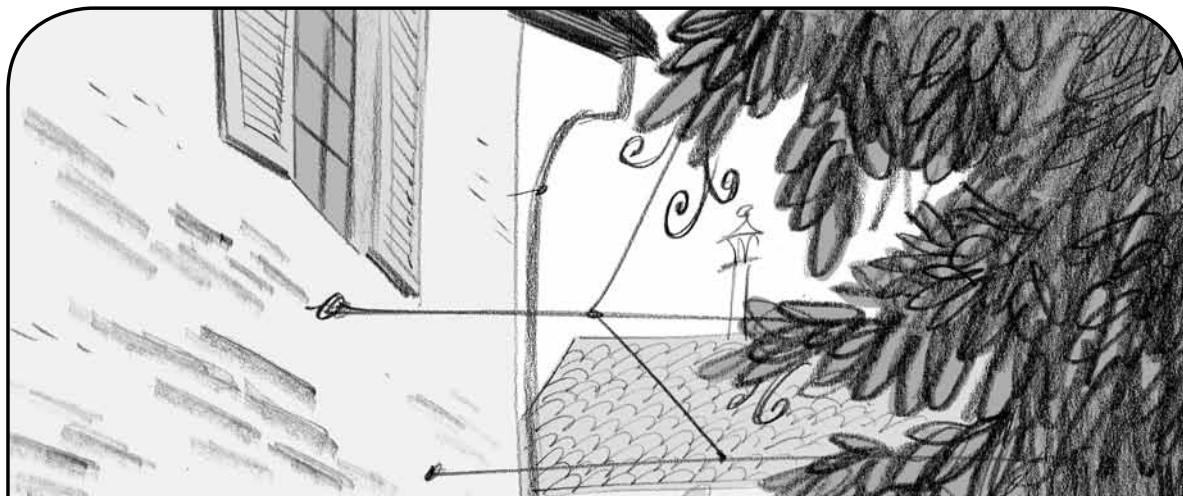
Raccontare in cerchio. Messi in ordine i fogli, l'insegnante invita i bambini a sedersi in cerchio per raccontare la storia. Affida a un bambino (che può essere anche sorteggiato) il primo foglio e lo invita a raccontare la parte di storia relativa; allo stesso modo affida il secondo foglio a un altro bambino, e così via fino alla conclusione.

Raccontare in breve. Ogni coppia di bambini riceve uno dei fogli e scrive in breve la parte di storia relativa. Tutti i testi verranno poi letti dalla classe ed eventualmente migliorati insieme.

Creare un libro. I fogli con i disegni e i dialoghi e quelli con i testi potranno infine essere raccontati insieme e formare un libro, che verrà completato con una copertina rielaborata dagli alunni (v. attività *Una copertina a modo mio*).















Four horizontal lines for writing, enclosed in a rounded rectangular frame.





Blank writing area with three horizontal lines for notes.





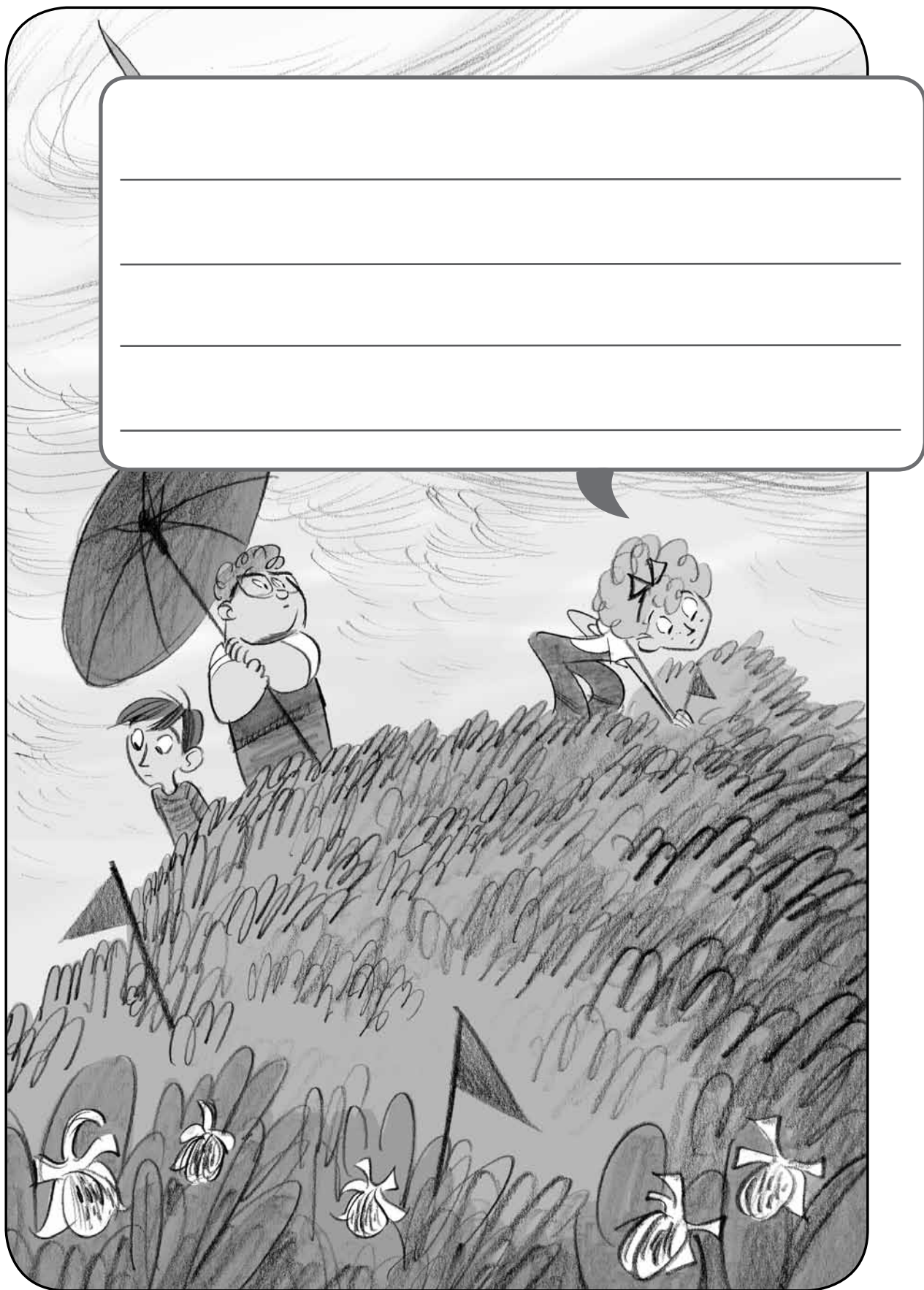


Four horizontal lines for writing, enclosed in a rounded rectangular border.











Four horizontal lines for writing, enclosed in a rounded rectangular frame.



I miei libri

Catalogo completo — libri per bambini e per ragazzi

Fabrizio Altieri è insegnante, ingegnere e autore di oltre trenta libri per bambini e per ragazzi, pubblicati con Mondadori, Il Battello a Vapore (Piemme), Rizzoli/BUR, Feltrinelli, Einaudi Ragazzi, Lapis, Pelledoca, EquiLibri e SEF Editrice. Alcuni dei suoi romanzi sono stati tradotti e pubblicati in giapponese e in turco, e diversi titoli hanno ricevuto premi e riconoscimenti, tra cui la selezione IBBY Italia Choice e l'IBBY Honour List.

Questo catalogo è pensato soprattutto per le insegnanti e gli insegnanti: per ogni libro trovi la copertina (cliccabile), una breve presentazione della trama, l'età di lettura consigliata, i temi trattati, perché vale la pena leggerlo e qualche spunto pronto per un'attività in classe. Clicca sulla copertina o su "Clicca qui per saperne di più" per andare alla pagina del libro sul sito.

www.fabrizioaltieri.it

Indice

6 - 9 ANNI

Il pittore dei mammut · Mio nonno è un domatore di leoni · La misteriosa scomparsa di Geranio, il cane caduto dal cielo · Un mistero per gatto Cagliostro · Geranio, il cane caduto dal cielo · C'è un ufo in giardino! · Lo strano caso della libreria Dupont · Un nuovo strano caso alla libreria Dupont · Laika delle stelle

10 - 12 ANNI

Lasciate ogni speranza · Vento di guerra · Omicidio sull'Hindenburg · Omicidio in ricetta · La porta delle apocalissi · In viaggio con Destino · Blake Folgordo l'investigatore che non esisteva · Come sopravvivere alla prima media · La balena in scatola · Tre amici e un cavallo · Grosso guaio alla casa di riposo

13+ ANNI

Il Falco e la stella · Volevo solo dipingere i girasoli · Ridere come gli uomini · L'uomo del treno · Maremma safari e altri sogni · Rossana, il sogno e il ragno Calatrava · Il caso Ciciapetarda



Il pittore dei mammut (2026)

Il Battello a Vapore, Serie Azzurra · Alta Leggibilità · Età di lettura: dai 7 anni

Coràk è un ragazzino della Preistoria che ama dipingere sulle rocce e nelle grotte: i suoi amici lo prendono in giro, come può preferire i colori alla caccia? Ma quando il suo villaggio e quello dei nemici vengono messi in pericolo dall'arrivo di una mandria di mammut, l'arte di Coràk si rivela l'unica arma capace di salvare i due popoli.

Temi trattati: preistoria, arte e creatività, diversità e pregiudizio, coraggio, pace tra popoli

Perché leggerlo: Mostra ai più piccoli che l'intelligenza e la creatività possono essere più forti della forza fisica, e che chi viene preso in giro perché 'diverso' può rivelarsi l'eroe della storia.

Spunti per la classe: laboratorio di pittura rupestre con terre colorate e carboncino su carta da pacco; ricerca per immagini sulle grotte di Lascaux e Altamira; cerchio di discussione su 'a cosa serve l'arte'.

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)



Mio nonno è un domatore di leoni (2024)

Il Battello a Vapore, Serie Arancio · Alta Leggibilità · Età di lettura: dai 9 anni · Premio «Libri per sognare» 2025

“Chi sono io?” Nonno Novello ha perso la memoria e questa è la domanda che rivolge ogni mattina a suo nipote. Così a Silvestro viene un'idea: con l'aiuto di due amici e della baffuta nonna Argene, farà vivere al nonno molte altre vite. Basta qualche travestimento ed eccolo chef, ammiraglio, pittore, domatore di leoni: sette vite in sette giorni, ognuna un sorriso di pura felicità.

Temi trattati: memoria e demenza senile, rapporto nonni-nipoti, immaginazione, famiglia, gioco di ruolo

Perché leggerlo: Affronta con dolcezza e senza paura il tema della perdita di memoria di una persona cara, trasformandolo in un'occasione di gioco, affetto e immaginazione condivisa.

Spunti per la classe: intervista ai nonni o ai familiari sui loro “mestieri immaginari” preferiti; gioco di travestimenti a turno in classe; diario a episodi sulle “sette vite in sette giorni” del nonno.

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)



La misteriosa scomparsa di Geranio, il cane caduto dal cielo

Il Battello a Vapore, Serie Azzurra · Alta Leggibilità · Età di lettura: dai 7 anni

Torna Geranio in una nuova avventura: Geranio vuole bene a tutti e tutti gli vogliono bene, perché mai allora qualcuno dovrebbe rapirlo e tenerlo chiuso in una gabbia? Alberto, Ines e Marcello, aiutati dal Colonnello, si mettono subito sulle tracce del loro amico a quattro zampe.

Temi trattati: amicizia, rispetto degli animali, indagine e mistero, senso di comunità

Perché leggerlo: Un giallo accessibile e ben ritmato che insegna empatia verso gli animali e il valore della collaborazione per risolvere un problema insieme.

Spunti per la classe: cartellone di classe con indizi e sospetti da aggiornare durante la lettura; piccolo dibattito sul possesso responsabile degli animali; disegno del proprio "animale fantastico" con un super-talento.

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)



Un mistero per gatto Cagliostro (2023)

Il Battello a Vapore, Serie Azzurra · Età di lettura: dai 7 anni

Il gatto Cagliostro è in vacanza al mare, dove ritrova Biancone, il suo migliore amico, e gli altri amici Democrito, Machete e Isadora. Tutto scorre tranquillo finché non incontrano Piro, un esserino pelosissimo e spaventatissimo: alcuni uomini tengono prigionieri molti conigli nani come lui. Serve subito un piano per liberarli!

Temi trattati: amicizia tra animali, rispetto per gli animali, ingiustizia, solidarietà e coraggio

Perché leggerlo: Sensibilizza con leggerezza sul tema del maltrattamento degli animali e mostra come agire insieme, con un piano condiviso, possa rimediare a un'ingiustizia.

Spunti per la classe: creazione dell'identikit illustrato di ogni gatto-personaggio con il suo carattere; piccola ricerca sugli animali domestici abbandonati o maltrattati; invenzione di un "piano di salvataggio" a gruppi.

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)



Geranio, il cane caduto dal cielo (2016)

Il Battello a Vapore, Serie Azzurra · Alta Leggibilità (adatto anche a lettori dislessici) · Età di lettura: 7-9 anni · Prezzo: 9 € (scontato 7,65 €)

Quando Alberto si trova davanti un cane caduto dal cielo, cosa deve pensare? Chissà quali cose eccezionali sa fare quel cane! Alberto, sua sorella e l'amico Marcello lo mettono alla prova con esperimenti di ogni tipo: cane da guardia, da salvataggio, da tartufi o da slitta? In mezzo a mille difficoltà, i ragazzini cercheranno di scoprire il vero talento di Geranio prima che venga rinchiuso in un canile lontano dai suoi nuovi amici.

Temi trattati: amicizia, talento e unicità, accettazione, animali, metodo scientifico

Perché leggerlo: Insegna che ognuno – persona o animale – ha un talento da scoprire, anche quando non è subito visibile; il testo in Alta Leggibilità lo rende ottimo anche per alunni con dislessia.

Spunti per la classe: tabella “il mio talento nascosto” da compilare e condividere in classe; piccoli “esperimenti” di osservazione sulle abilità degli animali; lettura ad alta voce a episodi, ideale anche per alunni con DSA.

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)



C'è un ufo in giardino! (nuova edizione 2022)

Il Battello a Vapore, Serie Azzurra · Illustrazioni di Stefano Turconi · Età di lettura: dai 7 anni · Prezzo: 9,50 €

Prima di conoscere Mery, Francesco e Antonio non avrebbero mai immaginato che potesse esistere qualcuno allergico a 'tutto', ed erano convinti che la cupola nascosta dalla vegetazione trovata in giardino fosse una navicella spaziale. Scopriranno invece che è l'unico posto dove la loro amica può vivere senza rischi, e che l'amicizia e la solidarietà superano qualunque ostacolo. Per non parlare del gatto Cagliostro, che compare quando meno te l'aspetti.

Temi trattati: amicizia, malattia e disabilità, diversità, inclusione, solidarietà

Perché leggerlo: Affronta con il sorriso il tema delle allergie gravi e dell'isolamento che ne deriva: nel 2015 è stato scelto dal Battello a Vapore per un kit didattico donato a 1000 scuole italiane, segno della sua efficacia in classe.

Spunti per la classe: role-play “come mi sentirei se non potessi uscire come gli altri”; costruzione di un “patto di classe per l'inclusione”; sul sito dell'autore sono disponibili materiali didattici gratuiti dedicati a questo libro.

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)



Lo strano caso della libreria Dupont (edizione alta leggibilità)

Il Battello a Vapore, Serie Arancio · Illustrazioni di Claudia Petrazzi · 240 pp. · Età di lettura: dai 9 anni · Prezzo: 9 €

Parigi, primi del '900. Max è un ladruncolo di strada, Désirée la figlia di una profumiera. Le loro strade si incrociano con quelle di altri bizzarri personaggi: un aspirante scrittore, un'anziana signora che mastica tabacco, un poliziotto fin troppo solerte. Ma la cosa più strana è che tutte le strade sembrano condurre a una vecchia libreria in cui si dice abiti un fantasma. Ispirato alle atmosfere del film 'Hugo Cabret'.

Temi trattati: mistero, magia dei libri, riscatto personale, amicizia, Parigi di inizio '900

Perché leggerlo: Un giallo avvincente ambientato in un'epoca storica affascinante, che celebra il potere salvifico dei libri e della lettura, perfetto per chi ama atmosfere alla 'Hugo Cabret'.

Spunti per la classe: caccia al tesoro con indizi in stile investigativo organizzata in biblioteca scolastica; piccola ricerca su Parigi tra il 1900 e il 1920; scrittura creativa di un breve racconto "il libro infestato da un fantasma".

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)



Un nuovo strano caso alla libreria Dupont (2022)

Il Battello a Vapore, Serie Arancio · Età di lettura: dai 9 anni

Il seguito tanto atteso de 'Lo strano caso della libreria Dupont'. Max, Désirée, Madame Marchand e tutti i personaggi del primo libro tornano insieme a nuovi amici (e nemici) per vivere una nuova avventura nella Parigi degli anni '20. Nella libreria Dupont è scoppiato un incendio, il collegio Eti è infestato dai topi e Victor Dupont è scomparso nel nulla: Max e Désirée dovranno infilarsi negli intricati cunicoli della Parigi sotterranea per risolvere il mistero.

Temi trattati: amicizia, mistero, coraggio, Parigi degli anni '20

Perché leggerlo: Approfondisce i personaggi del primo libro: ottimo per un percorso di lettura in continuità nella stessa classe, confrontando i due episodi della serie.

Spunti per la classe: schema di confronto tra i personaggi del primo e del secondo libro; disegno di una mappa immaginaria della "Parigi sotterranea"; scrittura creativa a gruppi di "il terzo caso alla libreria Dupont".

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)



Laika delle stelle (2019)

Il Battello a Vapore, Serie Arancio · Alta Leggibilità · Età di lettura: 8-10 anni

Yuri ha un nonno pazzesco, che racconta storie favolose di astronauti e missioni lunari: da giovane lavorava all'agenzia spaziale russa, ed è un vero eroe per il nipote. Ma un giorno Yuri scopre che forse nonno Fedor c'entra qualcosa con la triste vicenda della cagnolina Laika, mandata a morire nello spazio, e dovrà scoprire una volta per tutte la verità sul passato misterioso del nonno.

Temi trattati: spazio e storia della Guerra Fredda, rapporto nonno-nipote, etica e scienza, animali

Perché leggerlo: Introduce in modo narrativo un fatto storico realmente accaduto (la cagnolina Laika sullo Sputnik 2), stimolando una prima riflessione etica sul rapporto tra scienza e animali.

Spunti per la classe: breve ricerca scientifica sulla missione Sputnik 2 e sulla storia di Laika; dibattito guidato "è giusto usare gli animali per la scienza?"; disegno o costruzione in cartone di un'astronave immaginaria.

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)

10 - 12 ANNI



Lasciate ogni speranza

Il Battello a Vapore, Serie Dark · Età di lettura: dagli 11 anni

Romanzo horror per ragazzi delle medie. Durante una gita di classe, Orio, Cino e Augusto prendono una scorciatoia nel bosco e, varcata una porticina di legno, si ritrovano nel buio più nero di sempre. Catturati da Domino, scoprono di essere finiti in un luogo infernale da cui non si esce più. Con l'aiuto di Lapo e del giovane Virgilio riescono a fuggire e vengono a sapere di un'antica profezia scritta da un certo Dante: solo il Lettore predestinato, con il nome di un corpo celeste, potrà decifrarla e guidare il popolo delle Falene a riveder le stelle.

Temi trattati: horror per ragazzi, Dante e la Divina Commedia, coraggio, amicizia, profezia

Perché leggerlo: Un modo originale e molto amato dai ragazzi per avvicinarsi a Dante e all'Inferno della Divina Commedia, attraverso un romanzo horror moderno scritto apposta per chi non ama (ancora) i classici.

Spunti per la classe: collegamento interdisciplinare con i canti I e III dell'Inferno (Dante, Virgilio, la selva, "lasciate ogni speranza"); riscrittura in chiave contemporanea di un girone infernale; cartellone di confronto tra i "gironi" del libro e quelli della Commedia.

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)



Vento di guerra

Il Battello a Vapore · Prima guerra mondiale · Età di lettura: dagli 11 anni

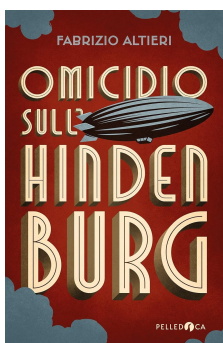
Quel gennaio, a Firenze, la Grande Guerra è solo un rombo lontano. Vento non ha ancora diciott'anni ed è aiuto cuoco alla Buca del Ruffillo, finché una lettera lo richiama all'arruolamento. Al fronte scopre che la trincea va ben oltre ogni immaginazione: il gelo, la fame, la morte senza senso. Eppure, tra le baionette e i bombardamenti, saprà riconoscere il sorriso di un amico e capire che i desideri dei nemici sono identici ai suoi, perché ogni soldato è figlio di ogni madre.

Temi trattati: Prima guerra mondiale, vita in trincea, amicizia tra "nemici", crescita personale, pace

Perché leggerlo: Racconta la Grande Guerra dal punto di vista di un giovane soldato qualunque, umanizzando il "nemico": ottimo punto di partenza per un percorso storico sul '900 e sul significato della pace.

Spunti per la classe: confronto con lettere e fonti storiche dal fronte (anche in occasione del 4 novembre); scrittura di una lettera immaginaria dal fronte a un familiare; costruzione di una linea del tempo della Prima guerra mondiale.

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)



Omicidio sull'Hindenburg

Pelledoca · Giallo storico · Età di lettura: 11 anni · Selezione IBBY Italia Choice 2025

Maggio 1937. Durante l'ultimo volo del dirigibile Hindenburg verso gli Stati Uniti viene ucciso Abraham Kaufmann, un ricchissimo commerciante di pietre preziose. I sospettati sono molti: il gioielliere concorrente, l'ex fidanzata abbandonata sull'altare, una giovane arrivista senza scrupoli, un capitano delle SS e il socio in affari della vittima. Astrid e Olmo, due ragazzini in viaggio verso gli Stati Uniti, iniziano a indagare insieme alla reporter Cassandra Eastwood: ma scoprire la verità può rivelarsi molto pericoloso.

Temi trattati: giallo storico, anni '30, viaggio e mezzi di trasporto storici, indagine deduttiva

Perché leggerlo: Un giallo classico a indizi, ambientato su un mezzo di trasporto realmente esistito (il dirigibile Hindenburg): allena il pensiero deduttivo e apre la porta a un approfondimento storico sul disastro reale del 1937.

Spunti per la classe: ricerca storica sul vero disastro dell'Hindenburg (6 maggio 1937); scheda "indizi e sospetti" da aggiornare durante la lettura, capitolo per capitolo; gioco di ruolo "il processo ai sospettati" a fine lettura.

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)



Omicidio in ricetta (2023)

Pelledoca · Giallo storico · Età di lettura: dagli 11 anni · Prezzo: 15,20 €

Anno 1919: un famoso chef viene trovato morto su una spiaggia molto esclusiva. Tre ragazzini, Tullio, Clara e Rolando, indagano su quello che sembra un incidente fortuito e scoprono che si tratta di un omicidio ben architettato. Chi sarà l'assassino? E cosa accadrà quando scoprirà che i tre stanno indagando su di lui, ormai vicinissimi alla verità?

Temi trattati: giallo, anni '20, mondo della cucina e della gastronomia, amicizia, giustizia

Perché leggerlo: Un giallo per ragazzi ambientato nel mondo della cucina d'autore: utile anche per un collegamento con l'educazione alimentare o con la storia del costume del primo '900.

Spunti per la classe: scheda investigativa con indizi da risolvere capitolo per capitolo; attività di scrittura "una ricetta con un segreto nascosto"; analisi di gruppo della struttura del genere giallo (indizi, depistaggi, colpevole).

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)



La porta delle apocalissi

Mondadori, collana 'I grandi' · Romanzo fantasy · Età di lettura: dagli 11 anni · Prezzo: 17 €

Steno vive nel presente e ha una grande passione per gli oggetti antichi. Matilde vive nel 1911 ed è dotata di poteri straordinari grazie a un legame profondo con la natura. Quando quattro misteriosi ospiti arrivano nell'hotel di famiglia, la nonna di Matilde è convinta che siano le Apocalissi venute a distruggere l'umanità. Ma quando Steno apre per errore un portale tra passato e presente, le cose si complicano: basteranno il coraggio di Matilde e l'intuito di Steno a salvare il mondo?

Temi trattati: fantasy, bene e male, fotografia e cinema d'epoca, coraggio, equilibrio tra passato e presente

Perché leggerlo: Un fantasy avvincente che intreccia presente e passato (1911), ideale per parlare di come piccole scelte individuali possano cambiare il corso della Storia.

Spunti per la classe: scrittura creativa "se potessi aprir un portale nel tempo, dove andresti?"; piccola ricerca sulla fotografia e il cinema dei primi del '900; cartellone simbolico sui quattro "flagelli/Apocalissi" e il loro significato.

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)



In viaggio con Destino (2020)

Feltrinelli · Età di lettura: dagli 11 anni · IBBY Honour List 2021

Maggio 1946, vigilia del referendum tra Monarchia e Repubblica: la prima votazione italiana aperta anche alle donne. Una frazione di montagna in Garfagnana è isolata da una frana e non può ricevere le schede elettorali. Fredo, dodici anni, le ruba per portarle là di nascosto, ma viene scoperto da Elsa, che gli propone un patto: chiedere aiuto al nonno eremita e al suo asino Destino, in cambio di poter partecipare anche lei all'impresa.

Temi trattati: Resistenza e dopoguerra, diritto di voto e referendum del 1946, parità di genere, amicizia, coraggio civile

Perché leggerlo: Racconta un momento fondativo della Repubblica italiana – il primo voto delle donne – attraverso un'avventura per ragazzi: perfetto per un percorso di educazione civica.

Spunti per la classe: percorso di educazione civica sul referendum 1946 e il voto alle donne in Italia; intervista (reale o immaginaria) a una nonna o bisnonna che ha votato per la prima volta; dibattito in classe sul valore del voto.

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)



Blake Folgoldo l'investigatore che non esisteva (2020)

Il Battello a Vapore, serie Giallo e Nero · Età di lettura: dai 10 anni

Lucca, 1903. Manlio Molesti, caporeparto della Manifattura Tabacchi, viene ucciso e dell'omicidio viene ingiustamente accusata la sigaraia Nadia. Suo figlio Claudio, per distrarre la sorellina, inventa storie su un investigatore italoargentino armato di fucile e chitarra: è così che nasce Blake Folgoldo. Per uno strano scherzo del destino, proprio lui dovrà salvare Nadia e stanare l'introvabile colpevole.

Temi trattati: giallo, inizio '900, lavoro in fabbrica, ingiustizia, potere della fantasia

Perché leggerlo: Mostra come l'invenzione e la fantasia – la storia di un investigatore immaginario – possano diventare uno strumento concreto per affrontare e ribaltare un'ingiustizia reale.

Spunti per la classe: laboratorio di scrittura "inventa il tuo investigatore"; breve ricerca sulla storia del lavoro nelle manifatture italiane di inizio '900 (es. Lucca e le manifatture tabacchi); gioco di ruolo "il processo a Nadia".

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)



Come sopravvivere alla prima media (2015)

Einaudi Ragazzi, collana *Storie e Rime* · Età di lettura: dai 10 anni · Prezzo: 11 € (scontato 9,35 €)

L'amicizia fra Ivan e due compagni di classe, Torsolo, il più disprezzato, e Dugongo, il bullo più maldestro delle medie. Quando il padre di Torsolo viene messo in prigione, i tre partono per un viaggio in bici da cross per andare a trovarlo: un percorso ricco di peripezie e di incontri buffi e poetici, che li porterà a scoprire le dimensioni dell'amicizia, della sofferenza e della solidarietà.

Temi trattati: amicizia, accoglienza e pregiudizi, transizione alla scuola media, solidarietà, viaggio di formazione

Perché leggerlo: Perfetto per l'inizio della scuola media: parla di accoglienza, etichette superate e crescita personale con un registro ironico e mai pesante, proprio nel momento in cui i ragazzi vivono lo stesso passaggio.

Spunti per la classe: cerchio di condivisione sulle paure e le aspettative dell'inizio della prima media; diario di viaggio personale ("il mio viaggio verso..."); attività di classe su stereotipi, soprannomi e come superarli.

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)



La balena in scatola (2019)

Lapis Edizioni · Età di lettura: dai 10 anni

L'estate di Fabio e del suo amico Sandrino scorre tranquilla tra chiacchiere e scaramucce con il bulletto Adolfo, finché in città arriva uno strano tir con dentro un balenottero morto, in mostra e a pagamento. Ma sarà morto davvero? Insieme ai suoi amici e allo zio Mario, Fabio scoprirà che il tir nasconde un segreto, e dovrà affrontare una corsa contro il tempo per mandare all'aria i progetti di un impresario imbroglione e restituire la gigantesca creatura al mare.

Temi trattati: rispetto per l'ambiente e gli animali marini, sfruttamento commerciale, amicizia, giustizia

Perché leggerlo: Un'avventura estiva e divertente che fa riflettere senza moralismi sul rispetto per gli animali marini e l'ambiente, con un tono ironico molto amato dai ragazzi.

Spunti per la classe: scheda di educazione ambientale su balene e cetacei; dibattito guidato sullo "sfruttamento commerciale degli animali"; scrittura a gruppi di un comunicato stampa per "salvare la balena".

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)



Tre amici e un cavallo (2017)

Einaudi Ragazzi, collana *Storie e Rime* · Età di lettura: dai 10 anni · Prezzo: 11 € (scontato 9,35 €)

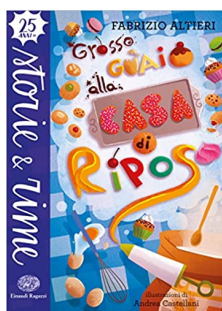
Alice passa l'estate al mare aiutando sua madre a cucinare torte immangiabili, finché durante una passeggiata scopre un palazzo antico in rovina abitato da Ginevra, sua nonna e un maggiordomo: nobili decaduti sul punto di perdere tutto. Conoscono poi Dino, che sa fare sculture bellissime con i meccanismi degli orologi rotti. E il cavallo Asdrubale, di proprietà di Ginevra? Sa fare una cosa molto, molto strana.

Temi trattati: amicizia, ricchezza e povertà, creatività e riciclo, animali, segreti di famiglia

Perché leggerlo: Una storia di amicizia intergenerazionale e di piccolo riscatto, che valorizza la creatività – le sculture fatte con orologi rotti – come via di salvezza più della ricchezza materiale.

Spunti per la classe: laboratorio di riciclo creativo: costruire piccole sculture con materiali di scarto, come fa Dino nel libro; discussione guidata su “ricchezza e povertà: cosa conta davvero”; disegno del cavallo Asdrubale e della sua “cosa strana”.

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)



Grosso guaio alla casa di riposo (2018)

Einaudi Ragazzi, collana *Storie e Rime* · Età di lettura: dai 10 anni · 152 pp. · Prezzo: 10,50 €

Per il signor Caspretti, direttore della casa di riposo Gambriani, chi è vecchio non può più avere sogni né fiducia nel futuro. Ma alcuni ospiti, in segreto, danno vita a un laboratorio di pasticceria. Luca, che sogna di diventare pasticciere, e il suo amico Nicola, esperto meccanico, si uniscono a loro: quando il direttore scopre tutto e smantella il laboratorio, viene alla luce un segreto della Seconda guerra mondiale nascosto nell'edificio, che cambierà le vite di tutti i protagonisti.

Temi trattati: anziani e intergenerazionalità, pregiudizio sull'età, amicizia, segreto storico (Seconda guerra mondiale), creatività

Perché leggerlo: Smonta lo stereotipo che gli anziani non possano più avere sogni, mettendo in dialogo due generazioni attraverso un segreto storico comune che le unisce inaspettatamente.

Spunti per la classe: intervista intergenerazionale a nonni o anziani del quartiere sui loro “sogni mai realizzati”; laboratorio di pasticceria in classe, se possibile, collegato alla trama; piccola ricerca sulla Seconda guerra mondiale nel proprio territorio.

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)

13+ ANNI



Il Falco e la stella (2025)

EquiLibri edizioni · Età di lettura: dai 12 anni · Selezione IBBY Italia Choice 2025

Troppo pochi sedici anni per preoccuparsi della guerra dei “grandi”: meglio andare per funghi, pedalare lungo i sentieri, suonare la fisarmonica alle feste da ballo. Ma quando un paracadutista inglese ferito consegna loro un messaggio per un comandante partigiano, anche Falco e Rivo vengono catturati dalla guerra: bisogna raggiungere la base partigiana, sfuggire ai nazisti, diventare staffette. E poi c'è Stella, che Falco deve salvare a ogni costo dai bombardamenti e dalla guerra.

Temi trattati: Resistenza, Seconda guerra mondiale, staffette partigiane, amicizia, crescere in fretta

Perché leggerlo: Racconta la Resistenza dal punto di vista di ragazzi poco più grandi dei lettori, rendendo concreto e vicino un capitolo fondamentale della storia italiana del '900.

Spunti per la classe: percorso sul 25 aprile e la Resistenza italiana; ricerca sulle staffette partigiane, comprese quelle femminili; scrittura di una lettera immaginaria di un giovane partigiano alla propria famiglia.

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)



Volevo solo dipingere i girasoli (nuova edizione BUR Rizzoli 2024)

BUR Rizzoli · Seconda guerra mondiale e Shoah · Età di lettura: dai 12 anni

Un romanzo che unisce due cose apparentemente lontane: la Shoah e Van Gogh. Italia centrale, 1943: Agostino e Stefano sono amici, ma figli di un partigiano e di un fascista. Un giorno vedono passare un treno merci stipato di persone e, seguendo la pista di un biglietto lanciato da una finestrella, trovano una ragazzina ebrea con un talento quasi magico: sa dipingere come doveva essere un luogo prima che la guerra ci passasse. Ne nascerà un'amicizia che andrà oltre le barriere imposte dalla guerra.

Temi trattati: Shoah, Resistenza e guerra civile, amicizia oltre le barriere, arte (Van Gogh)

Perché leggerlo: Avvicina i ragazzi alla Shoah attraverso il filtro dell'arte e dell'amicizia, rendendo un tema difficile accessibile e toccante: ideale per il Giorno della Memoria. Sul sito dell'editore sono disponibili gratuitamente un estratto e le schede didattiche ufficiali.

Spunti per la classe: laboratorio sulle opere di Van Gogh: dipingere “un luogo prima della guerra” come fa Erica nel romanzo; percorso per il Giorno della Memoria (27 gennaio); utilizzo delle schede didattiche ufficiali già disponibili online.

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)



Ridere come gli uomini (nuova edizione BUR Rizzoli)

BUR Rizzoli, collana I Vortici · Seconda guerra mondiale · Età di lettura: 11+ · Selezione IBBY 'Outstanding Books for Young People with Disabilities' 2019

Ambientato durante la Seconda Guerra Mondiale tra la Versilia storica e Pisa, il romanzo segue la fuga di Francesco e Donata, una ragazzina con sindrome di Down inseguita da un SS che la considera una vita da eliminare. A loro si unisce Wolf, un cane lupo addestrato dalle SS a compiere atti orribili ma fuggito dai suoi 'padroni neri', che vorrebbe imparare a ridere come gli uomini.

Temi trattati: Shoah e persecuzioni naziste, disabilità (sindrome di Down), Seconda guerra mondiale, redenzione

Perché leggerlo: Un romanzo potente sull'eugenetica nazista e sulla disabilità, capace di generare empatia profonda anche attraverso il punto di vista insolito di un cane; schede didattiche ufficiali scaricabili gratis sul sito dell'autore.

Spunti per la classe: collegamento con il Giorno della Memoria e le leggi razziali/eugenetica nazista; discussione sull'inclusione delle persone con disabilità, ieri e oggi; utilizzo delle schede didattiche ufficiali già disponibili sul sito.

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)



L'uomo del treno (2017)

Il Battello a Vapore, collana One Shot · 256 pp. · Età di lettura: medie e superiori · Prezzo: 15 €

Le storie di vari personaggi si intrecciano durante la Seconda guerra mondiale in Italia. L'Orso e i suoi colleghi alla falegnameria sostituiscono un vagone dei treni tedeschi diretti ai campi di sterminio, ma scoprono con amarezza che contiene un solo passeggero: l'unico che non voleva essere salvato. Andrea sta infatti cercando disperatamente di raggiungere la moglie e la figlia portate via dal Ghetto di Roma. Lo spunto nasce dalla storia vera di Karol Borsuk, matematico ebreo polacco.

Temi trattati: Shoah e deportazione, Resistenza civile, storia vera, molteplicità dei punti di vista narrativi

Perché leggerlo: Basato su una storia vera, intreccia la grande Storia della Shoah con il coraggio del salvataggio civile, offrendo più punti di vista narrativi che si incrociano nello stesso treno.

Spunti per la classe: ricerca sulla vera storia di Karol Borsuk e sulle leggi razziali; analisi guidata dei diversi punti di vista narrativi del romanzo (schema dei personaggi che si intrecciano); collegamento con il Giorno della Memoria.

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)



Maremma safari e altri sogni

SEF Editrice · Raccolta di 9 racconti brevi · Età di lettura: 10-18 anni · Disponibile anche in ePub

Nove racconti brevi per ragazzi in cui l'ironia si tinge di poesia, per riflettere col sorriso sul senso della vita, su come essa ci sorprende e sulle sue apparenti contraddizioni. Le storie sono ambientate in epoche diverse, dal Rinascimento a oggi passando per l'800, ognuna in uno stile diverso, dallo storico al fantasy: un viaggio ironico e mai banale, un aspetto importante della vita per ogni racconto.

Temi trattati: racconti brevi, epoche storiche diverse, ironia, senso della vita

Perché leggerlo: Una raccolta versatile (9 racconti, stili diversi) perfetta per letture brevi e frazionabili in classe, o per chi si avvicina con più facilità a testi non troppo lunghi.

Spunti per la classe: lettura a episodi, un racconto a settimana, con discussione sul tema specifico di ciascuno; confronto tra gli stili narrativi usati (storico, fantasy, comico...); scrittura di un racconto breve personale "a tema" come quelli del libro.

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)



Rossana, il sogno e il ragno Calatrava

Età di lettura: 14+ · Disponibile anche in ePub

Un romanzo sull'amicizia, sul perdono e su come le persone possono cambiare. Rossana, 17 anni e appassionata di corse motociclistiche, e Maurizio Bernardi, giovane autore in cerca di editore, vengono entrambi aiutati a realizzare i propri sogni dal professor Mario Prunas. Quando l'anziano professore viene rapito dai mafiosi, i due si sdebitano contribuendo a salvarlo – e il ragno Calatrava darà la stoccata finale che apre la strada al lieto fine.

Temi trattati: amicizia, perdono, realizzazione di sé, cambiamento personale, commedia

Perché leggerlo: Una storia che dimostra come le persone possano cambiare e come l'aiuto reciproco possa realizzare i sogni di ciascuno, con un tono brillante che alterna leggerezza e profondità.

Spunti per la classe: scrittura del proprio "sogno da realizzare" e di un piccolo piano concreto per provarci; discussione guidata su perdono e cambiamento personale; analisi del tono umoristico e surreale del romanzo con esempi dal testo.

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)



Il caso Ciciapetarda

SEF Editrice · Età di lettura: 14+ · Disponibile anche in ePub

Il primo romanzo per ragazzi pubblicato dall'autore. L'ingegner Baldi cerca di promuovere, tra mille difficoltà, l'ultimo prodotto della sua ditta: la bambola Ciciapetarda, un giocattolo che diventa presto oggetto di un caso giudiziario. Un romanzo divertente e surreale, capace di rivelare il paradosso che si nasconde in ogni situazione, anche la più drammatica, con uno sguardo comico e grottesco.

Temi trattati: comicità e satira, mondo del lavoro e della pubblicità, paradosso

Perché leggerlo: Usa il registro comico-surreale per parlare con leggerezza anche di temi seri come il fallimento e la perseveranza, mostrando il valore della comicità come lente sulla realtà.

Spunti per la classe: laboratorio di scrittura comica e paradossale a partire da un oggetto qualsiasi; invenzione a gruppi di un "prodotto assurdo" con relativa pubblicità; discussione su come la comicità aiuti ad affrontare le difficoltà.

[Clicca qui per saperne di più »](#) | [Acquista su Amazon »](#)