**UDA 14 – Produzione Testi: Dal Riassunto alla Rielaborazione Creativa**

**Titolo:**

Produzione Testi: Dal Riassunto alla Rielaborazione Creativa

**Discipline Coinvolte:**

Italiano, Educazione Civica, Arte e Immagine

**Durata:**

6 ore complessive (lezioni, esercitazioni, attività di scrittura e revisione)

**1. Obiettivi Formativi**

* Saper comprendere e sintetizzare un testo narrativo.
* Saper rielaborare creativamente un testo, modificando punti di vista, finali o contesti.
* Potenziare la competenza lessicale e la capacità di pianificare un testo coerente.
* Sviluppare l’autonomia nella revisione dei propri scritti.

**2. Competenze Chiave Europee**

* Comunicazione nella madrelingua.
* Imparare a imparare.
* Competenza personale, sociale e capacità di imparare a vivere insieme.
* Consapevolezza ed espressione culturale.

**3. Traguardi di Sviluppo delle Competenze**

* Comprende il contenuto di testi narrativi e li riassume correttamente.
* Pianifica, produce e corregge testi coerenti, coesi e originali.
* Sperimenta modalità espressive personali (descrittive, narrative, dialogiche).

**4. Conoscenze e Abilità**

**Conoscenze:**

* Struttura del testo narrativo (inizio, sviluppo, conclusione).
* Tecniche di riassunto.
* Elementi di coesione e coerenza testuale.
* Figure retoriche semplici e lessico espressivo.

**Abilità:**

* Individuare le informazioni principali in un testo.
* Elaborare una sintesi coerente.
* Rielaborare il testo in modo personale e creativo.
* Correggere e migliorare la propria produzione scritta.

**5. Metodologia Didattica**

* Lezione interattiva e analisi guidata di testi modello.
* Cooperative learning per la revisione a coppie.
* Laboratorio di scrittura creativa con esercizi strutturati.
* Attività di autovalutazione e confronto di gruppo.

**6. Attività Didattiche**

**Fase 1 – Comprendere per Riassumere (2 ore)**

Lettura collettiva di un racconto breve.  
Discussione sulle parti fondamentali della storia (personaggi, luoghi, eventi principali).  
Esercizio di **sottolineatura delle informazioni chiave** e costruzione della mappa del racconto.  
Produzione di un **riassunto di massimo 10 righe**.

**Fase 2 – Rielaborare per Creare (2 ore)**

Gli alunni riscrivono la storia modificando un elemento:

* il narratore,
* il finale,
* il punto di vista (es. raccontare dal punto di vista di un personaggio secondario o di un animale).  
  Si incoraggia la libertà stilistica e la ricerca di soluzioni originali.

**Fase 3 – Laboratorio di Scrittura Creativa (1 ora)**

Scrittura collettiva di una nuova storia partendo da immagini o parole chiave scelte dal gruppo.  
Attività opzionale: illustrare la scena più significativa con tecniche miste (matite, collage, digitale).

**Fase 4 – Revisione e Autovalutazione (1 ora)**

Lettura ad alta voce dei testi prodotti.  
Discussione sulle scelte narrative e stilistiche.  
Compilazione di una **scheda di autovalutazione** guidata.

**7. Schede Operative per gli Studenti**

**Scheda 1 – Riassumo il mio testo**

1. Titolo del racconto:
2. Personaggi principali:
3. Luoghi:
4. Eventi fondamentali:
5. Riassunto (massimo 10 righe):

**Scheda 2 – Creo una Nuova Storia**

1. Cosa voglio cambiare del racconto?
2. Perché ho scelto questa modifica?
3. Nuovo titolo:
4. Breve descrizione del nuovo finale o del punto di vista:
5. Disegno o schema della mia nuova versione:

**Scheda 3 – Mi Valuto come Scrittore**

* Ho rispettato la coerenza della storia? □ Sì □ Parzialmente □ No
* Il mio testo è originale? □ Sì □ Parzialmente □ No
* Ho usato un lessico ricco e vario? □ Sì □ Parzialmente □ No
* Mi sento soddisfatto del mio lavoro? □ Sì □ No

**8. Rubrica di Valutazione**

| **Indicatori** | **Base** | **Intermedio** | **Avanzato** |
| --- | --- | --- | --- |
| Comprensione del testo | Riconosce informazioni principali con aiuto | Seleziona correttamente le parti chiave | Analizza e sintetizza in modo autonomo |
| Produzione scritta | Testo semplice ma coerente | Testo ordinato e corretto | Testo fluido, creativo e ben strutturato |
| Revisione e correzione | Applica indicazioni del docente | Individua alcuni errori da solo | Rielabora autonomamente con consapevolezza |
| Partecipazione e collaborazione | Interviene su richiesta | Collabora in gruppo | Contribuisce attivamente e guida il gruppo |

**9. Riflessione Finale**

“Scrivere è riscrivere.  
Ogni parola scelta con cura fa vivere la storia una seconda volta.”