**UDA INCLUSIVA — Modello operativo**

**Titolo:** "Scoprire insieme: racconti, immagini e città"
**Scuola / Grado:** Scuola primaria — classe 3ª
**Discipline coinvolte:** Italiano, Arte, Educazione Civica, Tecnologia
**Durata:** 4 settimane (8 ore complessive; 8-10 incontri da 45-60 min)

**1. Competenze attese (traguardi per lo sviluppo delle competenze)**

* Saper comprendere e rielaborare un breve testo narrativo.
* Produrre un testo scritto semplice con scopi comunicativi concreti.
* Riconoscere e descrivere elementi significativi di un’immagine.
* Collaborare con i compagni in modalità cooperativa.

**2. Obiettivi di apprendimento**

**Conoscenze**

* Struttura di una breve narrazione (inizio, svolgimento, conclusione).
* Lessico chiave relativo alla città e ai luoghi.

**Abilità**

* Individuare informazioni esplicite in un testo.
* Usare frasi semplici e coerenti per raccontare eventi.
* Rappresentare un luogo con disegno o foto digitale.

**Attitudini / competenze trasversali**

* Partecipazione e responsabilità nel lavoro di gruppo.
* Rispetto delle differenze e ascolto attivo.

**3. Approccio inclusivo (principi UDL applicati)**

* **Rappresentazione (Come presentiamo i contenuti):** testo scritto + audio del testo + immagini e storyboard.
* **Azione ed espressione (Come gli alunni rispondono):** scelta tra scrittura, registrazione audio, disegno, presentazione digitale.
* **Coinvolgimento (Come motiviamo):** compiti significativi legati alla comunità locale; ruolo attivo degli alunni; scelte e scaffolding progressivo.

**4. Strategie di differenziazione e adattamento**

* **DSA (dislessia, disortografia):** fornitura di testo a carattere grande, font ad alta leggibilità, versione audio, schemi e mappe.
* **Studenti non madrelingua:** glossario illustrato con immagini, traduzioni in L1 per vocaboli chiave, peer tutoring.
* **Alunni con difficoltà attentive / ADHD:** attività brevi, pause strutturate, postazioni di lavoro con meno stimoli, consegne step-by-step.
* **Alunni con disabilità sensoriali:** materiali tattili, trascrizioni, sottotitoli per video, materiale a contrasto elevato.
* **Alunni eccellenti / alta abilità:** compiti di approfondimento (ricerca storica, mini-progetto multimediale, ruolo di mentore per i compagni).

**5. Materiali e risorse**

* Testo narrativo breve (stampato / digitale)
* Registrazione audio del testo
* Immagini e schede di osservazione dell’immagine
* Tablet / PC per produzione digitale (opzionale)
* Fogli, pennarelli, fotocopie di schemi, lavagna

**6. Criteri e strumenti di valutazione (formativa e sommativa)**

* **Valutazione formativa:** osservazioni in itinere, checklist per abilità (comprensione, produzione, collaborazione).
* **Valutazione sommativa:** rubrica per il prodotto finale (testo orale/scritto o prodotto visivo).

**Esempio di rubrica (sintetica)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterio** | **3 (Eccellente)** | **2 (Soddisfacente)** | **1 (Base)** |
| Comprensione del testo | Risponde con completezza e dettaglio | Risponde in modo corretto ma sintetico | Risposte incomplete o parziali |
| Coerenza del racconto | Struttura chiara e coesa | Struttura presente ma con errori | Mancanza di struttura |
| Uso del lessico | Lessico adeguato e vario | Lessico adeguato ma limitato | Lessico limitato o improprio |
| Partecipazione e cooperazione | Collabora attivamente, aiuta i compagni | Collabora quando richiesto | Scarso coinvolgimento |

**7. Sequenza delle attività (esempio: 8 incontri)**

**Incontro 1 — Avvio e attivazione (45 min)**

* Obiettivo: creare curiosità e attivare conoscenze pregresse.
* Attività: ascolto condiviso di un breve racconto; discussione guidata (domande aperte); mappa collettiva delle idee sulla città.

**Incontro 2 — Comprendere il testo (45 min)**

* Obiettivo: individuare personaggi, ambientazione, eventi principali.
* Attività: scheda di lettura (domande a scelta multipla e a risposta breve); attività a coppie; versione audio per chi la richiede.

**Incontro 3 — Analisi immagini / storyboard (60 min)**

* Obiettivo: leggere e descrivere immagini; trasformare immagini in sequenza narrativa.
* Attività: osservazione guidata di 3 immagini; compilazione storyboard semplificato; discussione in gruppo.

**Incontro 4 — Pianificare la produzione (45 min)**

* Obiettivo: pianificare la propria storia o descrizione del luogo.
* Attività: uso di schema (chi, dove, quando, cosa succede); scelta del formato di produzione (testo, audio, immagine).

**Incontro 5 — Produzione guidata (60 min)**

* Obiettivo: produrre una prima versione del racconto/descrizione.
* Attività: lavoro a stazioni (scrittura assistita, registrazione audio, laboratorio di disegno).

**Incontro 6 — Revisione e feedback (45 min)**

* Obiettivo: migliorare la produzione con feedback autentico.
* Attività: scambio di lavori in coppia; checklist di revisione; supporto insegnante per adattamenti.

**Incontro 7 — Finalizzazione e preparazione alla presentazione (45 min)**

* Obiettivo: completare il prodotto e preparare presentazione breve.
* Attività: adattamento finale, prove tecniche per registrazioni o poster.

**Incontro 8 — Condivisione/Esposizione e valutazione (60 min)**

* Obiettivo: esporre i prodotti, valutazione con rubrica, riflessione metacognitiva.
* Attività: esposizione in classe o mostra digitale; scheda di autovalutazione; feedback collettivo.

**8. Schede e modelli pronti da stampare (testuali)**

**A — Schema di lettura (da stampare)**

1. Titolo del testo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Personaggi principali: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Dove si svolge la storia: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Cosa succede (tre frasi): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**B — Storyboard semplificato**

* Casella 1 (Inizio): disegna o scrivi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Casella 2 (Sviluppo): disegna o scrivi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Casella 3 (Conclusione): disegna o scrivi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**C — Checklist di revisione (per la coppia)**

* Il racconto ha un inizio chiaro? Sì / No
* I frasi sono comprensibili? Sì / No
* Ho usato parole nuove imparate? Sì / No

**D — Autovalutazione dello studente**

* Ho capito il testo? (Mai / A volte / Sempre)
* Ho chiesto aiuto quando ne avevo bisogno? (Mai / A volte / Sempre)
* Mi è piaciuto lavorare con i compagni? (Sì / No)

**9. Documentazione e coinvolgimento delle famiglie**

* Inviare una breve nota informativa con obiettivi e attività.
* Chiedere eventuali indicazioni su bisogni educativi specifici.
* Proporre la possibilità di una mappa o foto «casa-città» portata da studenti per arricchire il lavoro.

**10. Indicazioni per pubblicazione sul sito e licenza d'uso**

* Testo fornito come **modello scaricabile e adattabile**: l’insegnante può copiare, modificare e pubblicare sul proprio sito.
* Suggerimento: inserire il file in formato PDF e DOCX per facilitare il download e la modifica.

**NOTE FINALI — consigli pratici per l'uso**

1. Prima di iniziare, raccogli informazioni sui bisogni dei tuoi alunni (scheda sintetica anonima).
2. Prepara versioni alternative dei materiali (audio, grande stampa) prima del primo incontro.
3. Usa le rubriche per rendere la valutazione trasparente e condivisibile con gli alunni.