

Ripasso Estivo — Italiano

Analisi del testo letterario · Figure retoriche · Scrittura argomentativa

ITALIANO

Classe 3^a Media

fabrizioaltieri.it — Schede didattiche gratuite

Da stampare in A4

Nome: _____

Classe: _____

Data: _____

A. COMPrensione E ANALISI DEL TESTO

Leggi la poesia e rispondi alle domande. (Eugenio Montale, *Meriggiare*, 1925 — adattato)

"Meriggiare pallido e assorto presso un rovente muro d'orto, ascoltare tra i pruni e gli sterpi schiocchi di merli, frusci di serpi. E andando nel sole che abbaglia sentire con triste meraviglia com'è tutta la vita e il suo travaglio in questo seguire una muraglia che ha in cima cocci aguzzi di bottiglia."

1. Descrivi il paesaggio della poesia: quali elementi lo compongono?

2. Qual è lo stato d'animo del poeta? Cita versi che lo dimostrano.

3. Indica il **tema principale** della poesia e spiegallo con parole tue.

4. Trova ed analizza **almeno due figure retoriche** presenti nel testo (allitterazione, metafora, similitudine...).

B. FIGURE RETORICHE E STILISTICA

B1. Identifica la figura retorica e spieganone il significato.

Frase	Figura retorica	Effetto / Significato
"Il sole dormiva sul mare"		
"Lento lento scende il fiume"		
"È veloce come il vento"		
"O dolce, o lieta, o beata notte"		
"Il cuore di pietra"		

C. ANALISI DEL PERIODO COMPLESSA

C1. Analizza il periodo indicando per ogni proposizione: tipo, modo e tempo del verbo.

Nonostante avesse studiato a lungo, lo studente non riuscì a rispondere alle domande che il professore gli pose.
