

Comprensione del Testo

Scheda di esercizi · Seconda Media — Testo espositivo e argomentativo

Nome: _____ Classe: _____ Data: _____

■ Leggi il testo

Il silenzio che non esiste

Viviamo in un mondo sonoro. Anche nel luogo più apparentemente silenzioso — una foresta, una cappella di montagna — i nostri orecchi captano suoni che sfuggono alla nostra coscienza: il vento tra le foglie, il battito del proprio cuore, il fruscio delle proprie scarpe.

Il compositore americano John Cage lo capì nel 1951, quando entrò in una camera anecoica — una stanza progettata per eliminare qualsiasi riflessione sonora. Anziché il silenzio totale che si aspettava, sentì due suoni distinti: uno acuto e uno grave. L'ingegnere che lo accompagnava gli spiegò che erano, rispettivamente, il sistema nervoso e la circolazione sanguigna.

Da quell'esperienza nacque il brano più celebre e controverso di Cage: 4'33", una composizione in cui l'esecutore non suona nulla per quattro minuti e trentatré secondi. Il vero suono, sosteneva Cage, era quello dell'ambiente e del pubblico: il respiro, i brusii, il rumore della pioggia sul tetto.

Questa riflessione invita a riesaminare il nostro rapporto con il rumore e con l'ascolto: spesso siamo talmente abituati al baccano da non saper più ascoltare.

⇒ ■ Comprensione

1. Qual è la tesi principale del testo?

2. Descrivi l'esperienza di John Cage nella camera anecoica.

3. Che cos'è il brano 4'33" e qual è il suo significato secondo Cage?

4. A quale conclusione giunge l'autore nell'ultimo paragrafo?

■ Tipologia testuale e scopo

Domanda	Risposta
Che tipo di testo è?	
Qual è lo scopo dell'autore?	
A quale pubblico è rivolto?	
Il tono è: oggettivo / soggettivo?	

■ Lessico

Spiega con parole tue il significato dei seguenti termini del testo:

anecoica: _____

controverso: _____

baccano: _____

■ Indicazioni per la correzione

- 1. *Il silenzio assoluto non esiste: anche nei luoghi più silenziosi si percepiscono sempre dei suoni.*
- 2. *Cage entrò in una stanza anecoica aspettandosi silenzio totale, ma udì due suoni: il sistema nervoso (acuto) e il cuore/circolazione (grave).*
- 3. *4'33" è un brano in cui non si suona nulla; il 'suono' è quello del pubblico e dell'ambiente, sostenendo che tutto è musica.*
- 4. *Siamo talmente abituati al rumore da aver perso la capacità di ascoltare davvero.*
- *Tipo testo: espositivo-argomentativo / scopo: informare e far riflettere / pubblico generico colto.*
- *Lessico: anecoica = che elimina l'eco / controverso = discusso, divisivo / baccano = rumore forte e fastidioso.*