

# I Promessi Sposi

Schede con esercizi e soluzioni per la scuola media

*Alessandro Manzoni • fabrizioaltieri.it*

Questo PDF contiene:

- Scheda 1 – Personaggi principali: chi sono e come riconoscerli
- Scheda 2 – Riassunto e domande di comprensione per ogni capitolo (I–XXXVIII)
- Scheda 3 – I temi principali del romanzo
- Scheda 4 – Esercizi misti di preparazione all'interrogazione e all'esame
- Soluzioni complete

Come usare queste schede: studia prima il riassunto dei capitoli sulla pagina [fabrizioaltieri.it](http://fabrizioaltieri.it), poi usa queste schede per verificare la tua comprensione. Le soluzioni si trovano in fondo a ogni scheda.

## SCHEDA 1 – I personaggi principali

Personaggio	Chi è	Ruolo nel romanzo
Renzo Tramaglino	Giovane filatore di seta, fidanzato di Lucia	Protagonista maschile; rappresenta il popolo semplice e giusto
Lucia Mondella	Giovane contadina, fidanzata di Renzo	Protagonista femminile; simbolo di fede, purezza e rassegnazione cristiana
Fra Cristoforo	Frate cappuccino, ex nobile (Lodovico)	Protettore dei protagonisti; figura di redenzione e giustizia morale
Don Abbondio	Curato del paesino sul lago	Vigliacco e pavido; rappresenta la Chiesa che abdica al proprio dovere
Don Rodrigo	Nobile locale, antagonista principale	Perseguita Lucia per soddisfare un capriccio; simbolo del potere arrogante
L'Innominato	Potente signore mafioso, poi convertito	Personaggio chiave: la sua conversione è uno dei momenti centrali del romanzo
Gertrude (la Monaca di Monza)	Monaca di nobile famiglia, vittima e complice	Simbolo di libertà negata; ospita Lucia ma la tradisce
Il Cardinal Federigo Borromeo	Arcivescovo di Milano	Guida morale; provoca la conversione dell'Innominato
Agnese	Madre di Lucia	Figura pratica e affettuosa; cerca soluzioni concrete ai problemi
Il Conte Zio / Padre Provinciale	Personaggi secondari di potere	Mostrano come il sistema di potere funzioni per pressioni e favori

### Esercizio 1A – Abbina personaggio e descrizione

Collega ogni personaggio alla sua descrizione con una freccia o un numero.

1. Renzo	A. Frate cappuccino che protegge i protagonisti
2. Lucia	B. Nobile che perseguita Lucia per una scommessa
3. Don Abbondio	C. Curato vigliacco che rifiuta di celebrare il matrimonio
4. Fra Cristoforo	D. Potente signore che si converte grazie a Lucia e al Cardinale
5. Don Rodrigo	E. Giovane filatore di seta, protagonista maschile
6. L'Innominato	F. Arcivescovo di Milano, figura di autorità morale
7. Gertrude	G. Giovane contadina, protagonista femminile
8. Il Cardinal Borromeo	H. Monaca di nobile famiglia, vittima e complice

### Esercizio 1B – Vero o falso sui personaggi

- Don Abbondio si rifiuta di sposare Renzo e Lucia per motivi religiosi. V ■ F ■
- Fra Cristoforo si chiamava Lodovico prima di farsi frate. V ■ F ■
- L'Innominato muore senza essersi mai convertito. V ■ F ■
- Gertrude è entrata in convento liberamente, per vocazione. V ■ F ■
- Lucia fa un voto alla Madonna durante il rapimento dall'Innominato. V ■ F ■
- Renzo alla fine si stabilisce nel Milanese con Lucia. V ■ F ■

## SOLUZIONI – Scheda 1

**Esercizio 1A:** 1-E • 2-G • 3-C • 4-A • 5-B • 6-D • 7-H • 8-F

**Esercizio 1B:**

- F – Don Abbondio si rifiuta per paura di Rodrigo, non per ragioni religiose.

2. V – Prima di farsi frate cappuccino si chiamava Lodovico e aveva ucciso un uomo in duello.
3. F – L'Innominato si converte dopo l'incontro con il Cardinal Borromeo.
4. F – Gertrude è stata costretta dalla famiglia a prendere i voti.
5. V – Lucia promette alla Madonna di restare vergine se verrà liberata.
6. F – Renzo e Lucia si stabiliscono nel Bergamasco (territorio veneziano).

## SCHEDA 2 – Riassunto e domande per capitolo

Per ogni gruppo di capitoli trovi un brevissimo riassunto e due domande di comprensione. Usa questa scheda dopo aver letto i capitoli o studiato il riassunto completo sul sito.

### Capitoli I–II – L'incontro con i bravi e il rifiuto di Don Abbondio

Renzo e Lucia stanno per sposarsi, ma i bravi di Don Rodrigo intimano a Don Abbondio di non celebrare il matrimonio. Il curato, codardo, obbedisce e inventa scuse. Renzo, perplesso, si rivolge all'avvocato Azeccagarbugli, che però lo caccia quando capisce di chi si tratta.

1. Perché Don Abbondio si rifiuta di celebrare il matrimonio?
2. Che cosa rappresenta la figura dell'Azeccagarbugli?

### Capitoli III–IV – Il piano di Agnese e il fallimento del matrimonio a sorpresa

Agnese suggerisce il 'matrimonio a sorpresa': se Renzo e Lucia riescono a pronunciare la formula davanti al curato, il matrimonio sarà valido. Il tentativo però fallisce: Don Abbondio sviene e chiama aiuto, i due promessi sposi devono fuggire.

1. In cosa consiste il 'matrimonio a sorpresa'? È un metodo legale?
2. Perché il piano fallisce?

### Capitoli V–VI – Fra Cristoforo e il confronto con Don Rodrigo

Fra Cristoforo, protettore di Lucia, va a parlare con Don Rodrigo per convincerlo a smettere di perseguire la ragazza. Il nobile lo umilia e lo caccia. Il frate decide allora di aiutare i due a fuggire.

1. Chi era Fra Cristoforo prima di farsi frate?
2. Come si comporta Don Rodrigo con Fra Cristoforo? Cosa rivela questo del suo carattere?

### Capitoli VII–VIII – La fuga e il convento di Monza

Renzo, Lucia e Agnese fuggono durante la notte. Renzo si dirige a Milano, mentre Lucia viene affidata al convento della Monaca di Monza. Fra Cristoforo fornisce lettere di presentazione.

1. Perché Renzo e Lucia vengono separati nella fuga?
2. Chi è la Monaca di Monza? Quali sono le prime impressioni che Manzoni dà di lei?

### Capitoli IX–X – La storia della Monaca di Monza

Manzoni si interrompe per raccontare la storia di Gertrude: figlia di un principe, è stata costretta dalla famiglia a prendere i voti contro la sua volontà. Nel convento ha avuto una relazione con Egidio, un uomo malvagio che ha su di lei un potere assoluto.

1. Perché Gertrude è entrata in convento? È stata una sua scelta?
2. Che ruolo ha Egidio nella vita di Gertrude?

### Capitoli XI–XII – Renzo a Milano: l'assalto ai forni

Renzo arriva a Milano nel pieno dei tumulti per la carestia di pane. Partecipa all'assalto ai forni del pane, fa discorsi sediziosi in osteria e viene arrestato. Riesce a fuggire approfittando della confusione.

1. Qual è la situazione di Milano quando arriva Renzo?
2. Come riesce Renzo a sfuggire all'arresto?

**Capitoli XIII–XIV – La fuga di Renzo nel Bergamasco**

Renzo fugge a Bergamo, nel territorio della Repubblica di Venezia, e trova lavoro presso un cugino filatore di nome Bortolo. Nel frattempo, a Milano, il suo nome è sul mandato di cattura.

1. Perché Renzo deve fuggire fino al Bergamasco?
2. Che nome usa Renzo per nascondersi?

**Capitoli XV–XVII – Il tradimento di Gertrude e il rapimento di Lucia**

Gertrude, sotto il ricatto di Egidio, tradisce Lucia e la consegna all'Innominato. Lucia viene rapita e portata nel castello dell'Innominato. Nel frattempo Don Rodrigo si ammala di peste.

1. Come mai Gertrude tradisce Lucia?
2. Chi è l'Innominato? Qual è la sua fama?

**Capitoli XVIII–XIX – La notte dell'Innominato e la conversione**

È la notte più importante del romanzo. L'Innominato, colpito dall'innocenza e dalla fede di Lucia, trascorre una notte tormentata. Al mattino sente le campane che annunciano la visita del Cardinal Borromeo: scende in paese e si converte.

1. Che cosa turba l'Innominato durante la notte?
2. Che ruolo ha il Cardinal Borromeo nella conversione dell'Innominato?

**Capitoli XX–XXI – Lucia liberata e il voto**

L'Innominato libera Lucia e la conduce dal Cardinale. Lucia, durante la notte di prigionia, ha fatto un voto alla Madonna: rinunciare a Renzo per ottenere la libertà. Questo voto peserà sul finale del romanzo.

1. In cosa consiste il voto di Lucia? Quando e perché lo fa?
2. Come reagisce il Cardinale all'incontro con l'Innominato convertito?

**Capitoli XXII–XXVII – La peste a Milano**

Manzoni descrive l'arrivo e il diffondersi della peste bubbonica a Milano (1630). Le scene del lazzeretto, degli untori e della processione di San Carlo sono tra le più intense del romanzo. Don Rodrigo muore di peste.

1. Che cosa sono i 'monatti'? Che ruolo hanno durante la peste?
2. Come muore Don Rodrigo? Chi lo assiste?

**Capitoli XXVIII–XXXII – Renzo tra i contagiati e la ricerca di Lucia**

Renzo torna a Milano in cerca di Lucia, che ha perso di vista. Si ammala di peste ma guarisce. Cerca Lucia nel lazzeretto, lo sterminato ospedale da campo dove vengono ricoverati i malati.

1. Perché Renzo rischia di essere linciato come untore?
2. Com'è descritto il lazzeretto? Qual è l'atmosfera che vi regna?

**Capitoli XXXIII–XXXV – Il ritrovamento di Lucia e lo scioglimento del voto**

Renzo trova Lucia nel lazzeretto: lei è guarita dalla peste. Fra Cristoforo, morente di peste, scioglie Lucia dal voto fatto alla Madonna, spiegandole che un voto estorto dalla paura non può essere vincolante. Lucia e Renzo sono finalmente liberi di sposarsi.

1. Come riesce Renzo a trovare Lucia nel lazzeretto?
2. Perché Fra Cristoforo scioglie Lucia dal voto? Con quale ragionamento?

**Capitoli XXXVI–XXXVIII – Il lieto fine e la conclusione morale**

Renzo e Lucia si sposano e si stabiliscono nel Bergamasco. Don Abbondio è ancora vivo ma non è cambiato. Manzoni chiude il romanzo con la celebre 'morale': i guai che si abbattono su chi li va a cercare, ma anche su chi li subisce senza colpa. Il 'sugo della storia' è che la Provvidenza guida tutto.

1. Dove si stabiliscono Renzo e Lucia dopo il matrimonio?
2. Qual è il 'sugo della storia' secondo Manzoni? Sei d'accordo con questa morale?

**SOLUZIONI – Scheda 2 (risposte orientative)**

**Cap. I–II:** 1. Don Abbondio obbedisce ai bravi di Don Rodrigo per paura delle ritorsioni, non per ragioni canoniche o religiose. 2. L'Azzeccagarbugli rappresenta la legge asservita al potere: difende chi ha soldi e potere, non chi ha ragione.

**Cap. III–IV:** 1. Il matrimonio a sorpresa è una norma del diritto canonico: se i due sposi pronunciano la formula davanti al curato, il matrimonio è valido anche senza il consenso del sacerdote. È legale ma raramente applicato. 2. Fallisce perché Don Abbondio sviene e grida al ladro, scatenando il caos.

**Cap. V–VI:** 1. Si chiamava Lodovico, era un giovane nobile che uccise un avversario in duello, poi si convertì e prese i voti. 2. Don Rodrigo umilia e deride Fra Cristoforo, dimostrando arroganza e totale mancanza di rispetto per la Chiesa e per i deboli.

**Cap. VII–VIII:** 1. Sono in pericolo e devono separarsi per non essere catturati insieme. Lucia, più esposta, viene messa al sicuro in convento. 2. Gertrude viene presentata come bella ma inquieta, con sguardi ambigui: Manzoni suggerisce fin da subito che nasconde un segreto.

**Cap. IX–X:** 1. No, la famiglia la ha costretta con pressioni, inganni e sensi di colpa per non dover dividere l'eredità tra più figli. 2. Egidio è il suo amante e complice: la ricatta per la complicità in un omicidio e la tiene sotto il suo controllo.

**Cap. XI–XII:** 1. C'è una grave carestia e la folla assalta i forni del pane. 2. Riesce a convincere la gente che lo scorta di non consegnarlo alla giustizia, facendo leva sulla confusione del momento.

**Cap. XIII–XIV:** 1. È ricercato per i discorsi sediziosi e per l'assalto ai forni. Il Bergamasco è fuori dalla giurisdizione spagnola. 2. Usa il nome 'Antonio Rivolta'.

**Cap. XV–XVII:** 1. Egidio la ricatta: se non consegna Lucia, rivelerà i suoi crimini. 2. È un potente signore che ha accumulato potere con la violenza; tutti lo temono, nessuno osa sfidarlo.

**Cap. XVIII–XIX:** 1. L'innocenza di Lucia, il suo pregare, le sue lacrime turbano l'Innominato che sente il peso di tutta la sua vita violenta. 2. Il Cardinale non lo giudica ma lo accoglie con misericordia, accelerando la sua resa interiore.

**Cap. XX–XXI:** 1. Lucia promette di non sposarsi, di restare vergine per sempre, se la Madonna la libera. Lo fa durante la notte di prigionia, in un momento di terrore e disperazione. 2. Il Cardinale è commosso e stupito: vede nella conversione dell'Innominato un miracolo della Provvidenza.

**Cap. XXII–XXVII:** 1. I monatti sono i becchini e trasportatori di cadaveri durante la peste: godono di immunità e spesso approfittano della situazione per rubare e compiere soprusi. 2. Don Rodrigo muore nel lazzaretto, assistito – con perdono cristiano – da Fra Cristoforo.

**Cap. XXVIII–XXXII:** 1. Lo scambiano per un untore (si credeva che alcuni individui diffondessero la peste deliberatamente con unguenti). 2. È un luogo sovraffollato, caotico, pieno di malati e moribondi, ma anche di gesti di carità eroica da parte dei frati cappuccini.

**Cap. XXXIII–XXXV:** 1. Renzo cerca sistematicamente tra i baracconi del lazzaretto, finché la trova per caso. 2. Fra Cristoforo spiega che un voto fatto sotto coercione emotiva estrema non è moralmente vincolante davanti a Dio: Dio non chiede sacrifici nati dalla paura.

**Cap. XXXVI–XXXVIII:** 1. Si stabiliscono nel Bergamasco, nel territorio veneziano. 2. Il 'sugo della storia' è che i guai della vita possono essere una prova mandata dalla Provvidenza per purificare e rafforzare chi li affronta con fede. È una morale cristiana e provvidenzialistica.

## SCHEDA 3 – I temi principali del romanzo

### La Provvidenza

Il tema centrale del romanzo. Manzoni crede che Dio guidi la storia degli uomini anche attraverso le sofferenze. Le vicende di Renzo e Lucia, per quanto dure, sono guidate dalla Provvidenza verso un lieto fine. La conversione dell'Innominato ne è l'esempio più potente.

### Il potere e la sopraffazione

Don Rodrigo, i bravi, gli untori, i nobili corrotti: il romanzo è pieno di figure che usano il potere per opprimere i deboli. Manzoni critica duramente la società del Seicento, ma il bersaglio implicito è anche l'Italia del suo tempo (sotto dominazione austriaca).

### La paura e il coraggio

Don Abbondio incarna la paura che porta alla vigliaccheria. Fra Cristoforo e il Cardinal Borromeo incarnano invece il coraggio di fare il proprio dovere anche a costo del sacrificio. Il contrasto tra questi personaggi è uno dei motori narrativi del libro.

### La fede e la redenzione

La conversione dell'Innominato è il cuore spirituale del romanzo. Manzoni mostra che anche l'uomo più indurito dal male può essere redento dalla grazia. La fede di Lucia è il catalizzatore di questa trasformazione.

### Il popolo e la storia

Per la prima volta nella letteratura italiana, i protagonisti sono persone comuni: un filatore e una contadina. Manzoni inserisce la loro storia nel contesto storico reale (dominazione spagnola, carestia, peste del 1630), dando voce a chi la storia non racconta mai.

### L'amore e la fedeltà

L'amore tra Renzo e Lucia non è passionale o romantico nel senso moderno: è fondato su rispetto, fede comune e fedeltà. Anche nelle separazioni forzate, nessuno dei due tradisce o dimentica l'altro.

### Esercizio 3A – Collega tema e personaggio

Per ogni tema indica quale personaggio lo incarna meglio e spiega brevemente perché.

1. La Provvidenza → \_\_\_\_\_
2. La paura e la vigliaccheria → \_\_\_\_\_
3. Il coraggio morale → \_\_\_\_\_
4. La redenzione → \_\_\_\_\_
5. Il potere arrogante → \_\_\_\_\_
6. La fede incrollabile → \_\_\_\_\_

### SOLUZIONI – Scheda 3

1. La Provvidenza → Lucia (e l'Innominato): la sua fede incarna la fiducia nella Provvidenza; la conversione dell'Innominato ne è la prova più clamorosa.
2. La paura e la vigliaccheria → Don Abbondio: rifiuta il suo dovere per paura delle conseguenze.

3. Il coraggio morale → Fra Cristoforo / Cardinal Borromeo: entrambi agiscono secondo coscienza anche a rischio personale.
4. La redenzione → L'Innominato: passa dall'essere il più temuto signore della regione a un uomo umile e convertito.
5. Il potere arrogante → Don Rodrigo: usa i bravi e il suo status sociale per perseguitare una ragazza indifesa per un capriccio.
6. La fede incrollabile → Lucia: prega anche durante il rapimento, fa un voto, non perde mai la speranza.

## SCHEDA 4 – Esercizi misti: preparazione all'interrogazione

### Esercizio 4A – Ordine cronologico degli eventi

Rimetti in ordine cronologico questi eventi numerandoli da 1 a 10.

- Renzo fugge a Milano e partecipa ai tumulti per la carestia
- Don Abbondio rifiuta di celebrare il matrimonio
- L'Innominato si converte dopo la notte di tormento
- Lucia fa il voto alla Madonna durante il rapimento
- Renzo trova Lucia nel lazzeretto
- Fra Cristoforo va a parlare con Don Rodrigo
- Gertrude tradisce Lucia e la consegna all'Innominato
- Renzo e Lucia si sposano nel Bergamasco
- Fra Cristoforo scioglie Lucia dal voto
- Renzo e Lucia tentano il matrimonio a sorpresa

### Esercizio 4B – Domande aperte (stile interrogazione)

Rispondi in 4–6 righe per ogni domanda.

1. Perché Don Abbondio è considerato uno dei personaggi più riusciti del romanzo? Qual è la sua funzione simbolica?

---



---

2. Descrivi la figura di Fra Cristoforo: chi era prima di farsi frate e come cambia nel corso del romanzo.

---



---

3. Qual è il significato della conversione dell'Innominato? Perché Manzoni le dedica tanti capitoli?

---



---

4. Che cosa rappresenta la peste nel romanzo? È solo uno sfondo storico o ha anche un significato simbolico?

---



---

5. Spiega il 'sugo della storia' con cui Manzoni conclude il romanzo. Sei d'accordo con la sua visione?

---



---

### Esercizio 4C – Completa la citazione

Completa le frasi celebri del romanzo con le parole mancanti.

1. «Questo matrimonio non s'ha da fare, né \_\_\_\_\_ né \_\_\_\_\_» (I bravi, cap. I)
2. «Il coraggio, uno non se lo può \_\_\_\_\_» (Don Abbondio, cap. XXV)
3. «Ai posteri l'ardua \_\_\_\_\_» (Manzoni, Cinque Maggio – non dai PS, ma spesso citata in coppia)

4. «Ho \_\_\_\_\_ di voi» (l'Innominato a Lucia – la prima parola di misericordia)

#### SOLUZIONI – Scheda 4

##### **Esercizio 4A – Ordine cronologico corretto:**

1. Don Abbondio rifiuta il matrimonio • 2. Fra Cristoforo va da Don Rodrigo • 3. Tentativo del matrimonio a sorpresa • 4. Renzo fugge a Milano • 5. Gertrude tradisce Lucia • 6. Lucia fa il voto • 7. L'Innominato si converte • 8. Renzo cerca Lucia nel lazzeretto • 9. Fra Cristoforo scioglie il voto • 10. Renzo e Lucia si sposano

##### **Esercizio 4B – Tracce di risposta:**

1. Don Abbondio incarna la mediocrità morale: è il 'vaso di coccio' che cede ai potenti. Manzoni lo usa per mostrare come la paura possa portare all'abbandono del dovere.
2. Lodovico/Fra Cristoforo: da giovane nobile violento a frate cappuccino umile e coraggioso. Nel romanzo cresce ulteriormente: muore assistendo i malati di peste nel lazzeretto.
3. La conversione è il punto più alto del tema provvidenzialistico: dimostra che nessuno è irrecuperabile e che la grazia divina può agire anche nei cuori più indurati.
4. La peste è al contempo fatto storico documentato e metafora: il caos morale (untori, monatti) rispecchia il caos spirituale della società. Ma è anche l'occasione per figure di carità eroica.
5. Il 'sugo': i guai vengono anche a chi non li cerca, ma si possono superare con fede e rettitudine. È la visione cattolica e provvidenzialistica di Manzoni: accettazione, non rassegnazione.

**Esercizio 4C:** 1. domani / mai • 2. dare • 3. sentenza • 4. pietà

Hai trovato utili queste schede?

Su [fabrizioaltieri.it](http://fabrizioaltieri.it) trovi tante altre risorse gratuite per la scuola media: riassunti, schede didattiche, esercizi di grammatica, storia e scienze.

Buono studio e buona fortuna per l'interrogazione!