



KIT DIDATTICO

Un mistero per gatto Cagliostro

di Fabrizio Altieri · Il Battello a Vapore, Serie Azzurra (Edizioni Piemme)
Edizione ad alta leggibilità

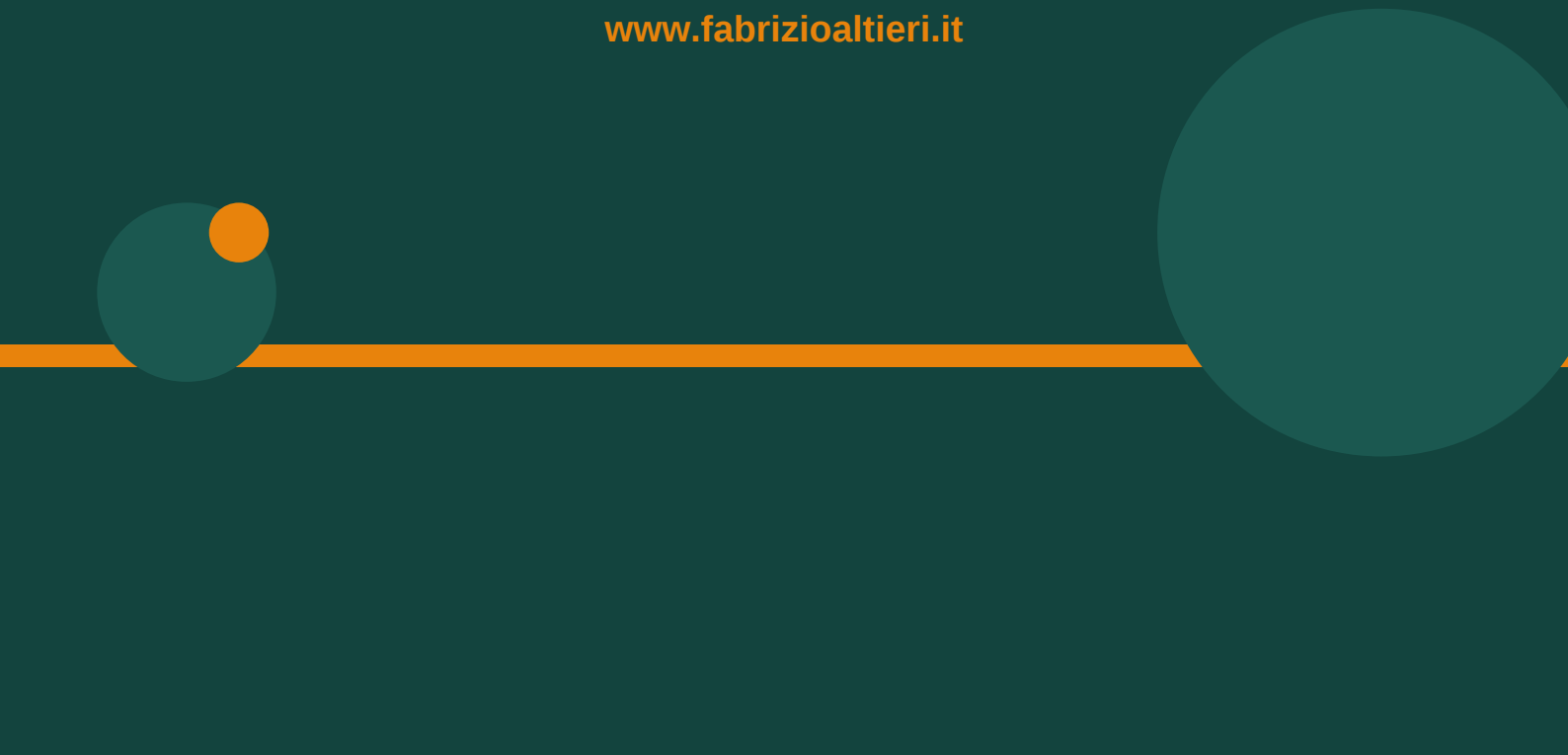
Percorso di lettura per la classe 3^a e 4^a primaria

Schede di comprensione · Spunti di discussione

Percorso interdisciplinare · Laboratorio di scrittura

Griglia di valutazione · Soluzioni

www.fabrizioaltieri.it



Guida per l'insegnante

Il libro. A raccontare è un gatto: Cagliostro, in vacanza al mare a Marina con la sua famiglia umana, ritrova gli amici di sempre — il Biancone, il filosofo Democrito, il muscoloso e tenerissimo Machete — e la bella Isadora. Tutto scorre tra scherzi e scorribande finché non incontrano Piro, un coniglio nano d'angora scappato da una “prigione” dove un uomo tiene rinchiusi molti conigli come lui per farne pellicce. I gatti organizzano la liberazione, tra tradimenti, una tempesta in mare e un lieto fine nel grande Parco degli Umani, dove tutti gli animali vivono in pace.

Perché leggerlo in classe. Sotto la superficie del giallo umoristico, il romanzo parla di paura del diverso e pregiudizio (il Flaco: “loro non sono mica come noi, non parlano neanche la nostra lingua”), di solidarietà tra chi è diverso, di rispetto per gli animali e di coraggio collettivo: da soli non si salva nessuno, insieme sì. La voce narrante in prima persona felina è inoltre un'occasione preziosa per lavorare sul punto di vista in narrativa. L'edizione ad alta leggibilità lo rende adatto anche ad alunni con DSA o difficoltà di lettura.

Come usare il kit

- **Scheda 1** dopo i primi capitoli (fino all'arrivo a Marina e al ritrovo con gli amici).
- **Scheda 2** e **Scheda 3** a lettura conclusa.
- **Spunti di discussione** durante la lettura, nei momenti indicati.
- **Percorso interdisciplinare:** scienze, geografia, educazione civica, arte.
- **Laboratorio di scrittura** sul punto di vista, come compito finale.
- **Griglia di valutazione** con i quattro livelli della valutazione descrittiva.

Tempi consigliati: 3-5 settimane. I capitoli sono brevi e ironici, perfetti per la lettura ad alta voce quotidiana (10-15 minuti). Il kit è pensato per la 3^a e la 4^a; in 3^a si consiglia di svolgere le schede in coppia o in piccolo gruppo.

Scheda 1 · Comprensione dei primi capitoli

Nome e cognome: _____

Classe: _____

Data: _____

Rispondi facendo una crocetta sulla risposta giusta.

1. Chi racconta questa storia?

- A. Francesco, il ragazzino
- B. Un gatto di nome Cagliostro
- C. Osvaldo lo sturalavandini
- D. Nonna Nelia

2. Come finisce Cagliostro nella fognatura, all'inizio del libro?

- A. Lo butta il cane Poldo
- B. Cade dal tetto
- C. Inseguendo una farfalla resta incastrato nel pozzetto e viene risucchiato
- D. Si tuffa per cercare un topo

3. Che cos'è il "Gran Giorno della Partenza"?

- A. Il giorno in cui la famiglia Befani parte per il mare da nonna Nelia
- B. Il compleanno di Cagliostro
- C. Il primo giorno di scuola di Francesco
- D. Il giorno del trasloco

4. Chi riesce sempre a trovare Cagliostro quando si nasconde?

- A. Francesco
- B. Nonna Nelia
- C. Il Biancone
- D. Poldo, il cane del piano di sotto

5. Chi è il Biancone?

- A. Il migliore amico di Cagliostro, un gatto bianchissimo
- B. Il cane della pineta
- C. Un pescatore
- D. Il gatto più muscoloso di Marina

6. Qual è l'arma segreta del Biancone contro il cane Belzebù?

- A. Le unghie affilate
- B. L'odore dell'aglio, a cui il cane è allergico
- C. Un soffio potentissimo
- D. L'aiuto di Machete

7. Ora rispondi tu: perché Cagliostro ulula durante il viaggio in macchina anche se ormai non ha più paura?

8. Cagliostro dice che gli umani sono “così teneri” e che sono i gatti ad addestrare loro, non il contrario. Trascrivi o racconta il consiglio del capitolo “Come addestrare il tuo umano” che ti ha fatto ridere di più.

Scheda 2 · Comprensione dell'intero romanzo

Nome e cognome: _____

Classe: _____

Data: _____

Rispondi facendo una crocetta sulla risposta giusta.

1. Chi è Piro?

- A. Un topo delle fogne
- B. Un coniglio nano d'angora scappato da una prigione
- C. Un gatto d'angora
- D. Un riccio della pineta

2. Come fanno i gatti a capire quello che dice Piro?

- A. Piro parla la lingua dei gatti
- B. Democrito traduce dai suoi libri
- C. Isadora conosce la lingua dei conigli
- D. Usano i gesti

3. Perché il Carceriere tiene prigionieri i conigli?

- A. Per venderli come animali da compagnia
- B. Per fare pellicce con il loro pelo
- C. Per proteggerli dai gatti
- D. Per addestrarli

4. Che cosa fanno il Flaco e la sua banda?

- A. Aiutano i gatti a liberare i conigli
- B. Fanno la guardia alla prigione in cambio di scatolette di lusso
- C. Rubano il pesce al mercato
- D. Vivono nel Parco degli Umani

5. Come si conclude la liberazione dei conigli per Cagliostro?

- A. Scappa per primo
- B. Resta con la coda incastrata in una gabbia e viene catturato
- C. Combatte contro Belzebù
- D. Si nasconde nella roulotte

6. Chi tradisce i gatti facendoli finire alla deriva sulla barca?

- A. Piro
- B. Il Biancone
- C. Il Marinaio, d'accordo con il Flaco
- D. Democrito

7. Durante la tempesta, il Biancone se la prende con i conigli. Chi gli dice “Parli come il Flaco”?

- A. Cagliostro
- B. Machete
- C. Isadora
- D. Democrito

8. Come si salvano Cagliostro e il Biancone quando stanno per annegare?

- A. Nuotano fino a riva
- B. Li salva Machete con un ramo
- C. I conigli formano un salvagente e li trascinano a riva
- D. Arriva una barca di umani

9. Che cosa succede alla fine al Flaco e alla sua banda?

- A. Diventano amici dei conigli
- B. Vengono adottati da una famiglia
- C. Rischiano di essere catturati dagli uomini delle pellicce e scappano terrorizzati
- D. Partono per il Parco degli Umani

10. Metti in ordine i fatti numerandoli da 1 a 6.

- ___ La tempesta spinge la barca sulla spiaggia del Parco degli Umani
- ___ Machete cattura uno strano animaletto pelosissimo
- ___ I gatti aprono le gabbie e i conigli fuggono dalla baracca
- ___ Il Flaco rosicchia la corda e la barca va alla deriva
- ___ I gatti tornano a Marina nascosti nella barca dei turisti
- ___ Cagliostro arriva in vacanza da nonna Nelia

11. Nel capitolo finale Cagliostro divide i gatti (e gli umani) in “gatti in salita”, che guardano il cielo, e “gatti in discesa”, che guardano verso terra. Che cosa vuole dirci secondo te? Tu da che parte vorresti stare, e perché?

Scheda 3 · I personaggi

Nome e cognome: _____ Classe: _____ Data: _____

1. Ogni gatto ha due nomi: quello che si è scelto e quello che gli hanno dato gli umani. Collegali scrivendo la lettera giusta.

1. Il Biancone	A. Batuffolo (detto anche Tuffino e Cicciobatuffolino)
2. Machete	B. Quasimodo, come il gobbo di Notre Dame
3. Il Flaco	C. Anacleto (detto anche Cletino)

Risposte: 1 = ____ 2 = ____ 3 = ____

2. Scrivi accanto a ogni personaggio la caratteristica giusta, scegliendo tra: *filosofo che parla difficile · duro dal cuore tenero · coraggiosa e sa le lingue · si crede furbo ma è prepotente.*

Democrito: _____

Machete: _____

Isadora: _____

Il Flaco: _____

3. Machete si commuove spesso, ma fa di tutto per nascondere. Racconta un momento del libro in cui succede. Secondo te, piangere è da deboli?

4. Il Flaco dice dei conigli: “Loro non sono mica come noi. Non parlano neanche la nostra lingua”. Isadora invece li aiuta. Chi si comporta bene secondo te? Ti è mai capitato di vedere qualcuno trattato male perché “diverso”?

Spunti di discussione in classe

Domande aperte da proporre nei momenti indicati. Non esiste una risposta “giusta”: l'obiettivo è argomentare, ascoltare e confrontarsi.

Durante la lettura

- **Quando compare Piro** · I gatti all'inizio pensano che il coniglio sia una preda “commestibile”; poi Isadora parla con lui e tutto cambia. Che cosa succede quando riusciamo a comunicare con qualcuno che ci sembrava “strano”?
- **Dopo il discorso del Flaco** (“loro non sono come noi... perché dovrete rischiare la pelliccia per loro?”) · Vi sembra un ragionamento giusto? Aiutereste solo chi è “come voi”? E Democrito che risponde “i conigli non hanno forse quattro zampe come noi? Un cuore come noi?”: che cosa vuole dire?
- **Dopo la decisione di agire** · Machete dice: “Siamo solo cinque gatti!”. Eppure decidono di provarci lo stesso. Quando vale la pena fare qualcosa di difficile anche se sembra impossibile? Da soli ce l'avrebbero fatta?
- **Durante la tempesta** · Il Biancone, spaventato, dà la colpa ai conigli e parla “come il Flaco”. Poi si scusa. Perché la paura a volte ci fa dire cose cattive? È importante saper chiedere scusa?

A lettura conclusa

- I conigli, che i gatti credevano “paurosi”, salvano Cagliostro e il Biancone dall'annegamento e affrontano il mare “da conigli liberi”. Che cosa impariamo sui giudizi dati troppo in fretta?
- Nel Parco degli Umani, Gord accoglie tutti chiamandoli “fratelli”: “c'è posto per tutti e se qualcuno ha bisogno ci aiutiamo”. Come sarebbe una classe (o una città) che funziona come il Parco degli Umani?
- Il Carceriere teneva i conigli in gabbia per farne pellicce. Che cosa ne pensate? Come si rispettano davvero gli animali? (Aggancio al percorso di educazione civica.)
- “Gatti in salita e gatti in discesa”: chi guarda il cielo e chi guarda per terra. E le persone che conoscete? E i personaggi del libro: dove mettereste il Flaco, e dove Isadora?

Percorso interdisciplinare

Scienze · Il mondo visto da un gatto

Cagliostro racconta tante “verità feline”: i gatti vedono al buio, hanno la “vista fermatempo”, sudano solo dai polpastrelli, non sanno nuotare... Attività: **vero o falso scientifico**. A piccoli gruppi si verificano le affermazioni del libro con una ricerca: i gatti vedono davvero al buio totale? (No: vedono con poca luce, non senza luce — lo dice anche Cagliostro!) Sudano dai polpastrelli? (Vero!) Tutti i gatti odiano l'acqua? Le vibrisse a che cosa servono? Si completa con una carta d'identità scientifica del gatto e una del coniglio d'angora, l'animale “misterioso” del libro.

Geografia · L'ambiente della storia

La storia si svolge a Marina: il mare, la foce del fiume, la pineta, gli scogli, il molo. Attività: si disegna la **mappa di Marina** ricostruendo i luoghi del romanzo (casa di nonna Nelia, il pino del Biancone, la baracca del Carceriere, il molo, la serra, e oltre il fiume il Parco degli Umani). È l'occasione per parlare degli ambienti della costa: che cos'è una foce? Che cos'è una pineta litoranea? Quali animali ci vivono?

Educazione civica · Il rispetto degli animali

Il romanzo mostra due modi opposti di trattare gli animali: il Carceriere che li tiene in gabbia per profitto e il Parco degli Umani dove sono protetti. Attività: conversazione guidata sui **diritti degli animali** (che cosa significa “benessere animale”? che cosa sono le aree protette e i parchi naturali?) e sulla scelta di aiutare chi è in difficoltà anche se “non è come noi”, collegandola alle regole della convivenza in classe. La classe scrive le “Regole del Parco degli Umani”, come le racconterebbe Gord.

Italiano · Il punto di vista

Il narratore è un gatto e vede il mondo alla rovescia: sono i gatti ad “ammaestrare gli umani”, il veterinario è un mago cattivo, il trasportino una prigione. Attività propedeutica al laboratorio: si rilegge il capitolo “Come ammaestrare il tuo umano” e si individuano insieme i punti in cui il buffo nasce proprio dal punto di vista rovesciato.

Arte e immagine

Ogni alunno illustra la propria scena preferita (la tempesta, il salvagente di conigli, i gatti che cantano alla luna) oppure il ritratto di un personaggio con accanto i suoi due nomi (Machete/Batuffolo). In alternativa: il cartello di benvenuto del Parco degli Umani.

Scheda 4 · Laboratorio di scrittura

Nome e cognome: _____ Classe: _____ Data: _____

In questo libro a raccontare è un gatto, e il mondo visto con i suoi occhi diventa buffo e sorprendente. Ora prova tu a cambiare punto di vista.

Scegli UNA delle due tracce:

Traccia A · Una giornata con i miei umani. Racconta una giornata qualsiasi della tua famiglia (o della tua classe) come la racconterebbe un animale che vive con voi: un gatto, un cane, un pesce rosso, perfino una mosca. Ricorda: l'animale non capisce tutto quello che fanno gli umani e lo spiega a modo suo, proprio come Cagliostro.

Traccia B · La storia vista da Piro. Riscrivi un episodio del libro (la cattura da parte di Machete, la liberazione dalla baracca o il salvataggio in mare) raccontato da Piro in prima persona: che cosa vede, che cosa prova, che cosa pensa dei gatti?

Autovalutazione · Rileggi il tuo testo e fai una crocetta: Ho raccontato in prima persona ■ · Il mio narratore vede le cose “a modo suo” ■ · Ho descritto le emozioni ■ · Ho riletto e corretto gli errori ■

Griglia di valutazione per l'insegnante

Obiettivi riferiti a Italiano (lettura e comprensione, scrittura) ed Educazione civica. Livelli della valutazione descrittiva della scuola primaria.

Obiettivo	Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisiz.
Comprende informazioni esplicite del testo narrativo (Schede 1-2)	Individua tutte le informazioni in autonomia e sicurezza	Individua la maggior parte delle informazioni in autonomia	Individua le informazioni principali, talvolta guidato	Individua solo alcune informazioni con il supporto del docente
Ricostruisce la cronologia e compie semplici inferenze (Sc. 2, q. 10-11)	Collega fatti e motivazioni anche implicite in modo pertinente	Collega i fatti principali con inferenze semplici	Ricostruisce la sequenza con qualche incertezza	Necessita di guida per ordinare i fatti
Analizza i personaggi e ne valuta i comportamenti (Scheda 3)	Argomenta opinioni personali con riferimenti precisi al testo	Esprime opinioni motivate con alcuni riferimenti al testo	Esprime opinioni semplici, riferimenti generici	Esprime opinioni solo se sollecitato
Produce un testo narrativo in prima persona con punto di vista coerente (Scheda 4)	Mantiene il punto di vista con creatività, testo coerente e corretto	Mantiene il punto di vista con lievi incoerenze	Testo essenziale, punto di vista non sempre mantenuto	Testo frammentario, necessita di guida
Riflette su temi civici: rispetto delle diversità e degli animali, solidarietà (discussione)	Partecipa con argomentazioni personali e ascolto attivo	Partecipa con interventi pertinenti	Partecipa se sollecitato con interventi semplici	Ascolta ma interviene raramente

Soluzioni per l'insegnante

Scheda 1 (primi capitoli)

1-B · 2-C · 3-A · 4-D · 5-A · 6-B.

7. Perché ormai è una tradizione: se non ululasse, i Befani penserebbero che non ha più paura e addio razione extra di pappa alle acciughe di nonna Nelia (il “premio di consolazione”).

8. Risposta libera: si valuta la capacità di riferire un contenuto del testo con parole proprie.

Scheda 2 (intero romanzo)

1-B · 2-C · 3-B · 4-B · 5-B · 6-C · 7-C · 8-C · 9-C.

10. Ordine corretto: arrivo da nonna Nelia (1) → Machete cattura Piro (2) → liberazione dalla baracca (3) → il Flaco rosicchia la corda (4) → la tempesta e la spiaggia del Parco (5) → ritorno a Marina (6). Quindi, nell'ordine stampato: 5, 2, 3, 4, 6, 1.

11. Risposta libera: la metafora contrappone chi coltiva sogni, meraviglia e generosità (guardare il cielo) a chi guarda solo il proprio interesse. Si accetta ogni risposta argomentata.

Scheda 3 (personaggi)

1. 1-C · 2-A · 3-B.

2. Democrito = filosofo che parla difficile · Machete = duro dal cuore tenero · Isadora = coraggiosa e sa le lingue · Il Flaco = si crede furbo ma è prepotente.

3. Esempi validi: la lacrimuccia al tramonto; la commozione quando i conigli e il Biancone fanno pace; il pianto quando sente la sua umana chiamarlo “Batuffolo”. La discussione punta a sfatare l'idea che le emozioni siano una debolezza (Machete è il gatto più forte E il più tenero).

4. Risposta libera: si valuta la capacità di prendere posizione e collegare la storia all'esperienza personale.

Nota sul percorso di scienze

Verifiche del “vero o falso scientifico”: i gatti non vedono nel buio totale ma hanno una vista crepuscolare eccellente (come ammette lo stesso Cagliostro); i gatti sudano davvero quasi solo dai polpastrelli; molti gatti sanno nuotare, anche se in genere evitano l'acqua; le vibrisse servono a percepire spazi e movimenti. Il coniglio d'angora esiste davvero ed è allevato per la lana d'angora: ottimo aggancio al tema di educazione civica sul benessere animale.