



KIT DIDATTICO

Lo strano caso della libreria Dupont

di Fabrizio Altieri · Il Battello a Vapore (Edizioni Piemme)

Percorso di lettura per la classe 4^a e 5^a primaria

Schede di comprensione · Spunti di discussione

Percorso interdisciplinare · Laboratorio di scrittura

Griglia di valutazione · Soluzioni

www.fabrizioaltieri.it



Guida per l'insegnante

Il libro. Parigi, anni Venti. Max, orfano scappato dall'istituto, ruba portafogli con un trucco ingegnoso per sfamare un gruppo di bambini come lui. Quando perde il suo portafoglio davanti alla profumeria di Desir , tra i due nasce un'amicizia che li porter  a scoprire il segreto della libreria Dupont, chiusa da sette anni: dentro vive ancora il vecchio libraio, che aspetta il ritorno del figlio Étienne. Tra un sergente ostinato, una terribile ex maestra dal cuore d'oro e un perfido concorrente, i ragazzi riporteranno in vita la libreria e daranno forma al sogno di Max: un giardino dei giochi aperto a tutti.

Perch  leggerlo in classe. Il romanzo unisce il ritmo del giallo-avventura a temi profondi e discutibili con i bambini: la povert  e i diritti dell'infanzia, il confine tra giusto e sbagliato (si pu  rubare per fame?), l'elaborazione del lutto, il potere della lettura (Max impara a leggere con *L'isola del tesoro* e da quel momento "i suoi sogni diventano pi  nitidi"), il valore delle piccole librerie di fronte ai grandi colossi commerciali.

Come usare il kit

- **Scheda 1** dopo la lettura dei capitoli 1-2 (verifica di avvio).
- **Scheda 2 e Scheda 3** a lettura conclusa (comprensione globale e personaggi).
- **Spunti di discussione** durante la lettura, nei momenti indicati.
- **Percorso interdisciplinare:** attivit  agganciate a scienze, storia, geografia, educazione civica e arte.
- **Laboratorio di scrittura** come compito autentico finale.
- **Griglia di valutazione** con i quattro livelli della valutazione descrittiva.

Tempi consigliati: 4-6 settimane con lettura ad alta voce in classe (2-3 capitoli per sessione, i capitoli sono brevi) oppure lettura individuale domestica con tappe settimanali. Il kit   pensato per il secondo quadrimestre di 4^a o per la 5^a.

Scheda 1 · Comprensione dei capitoli 1-2

Nome e cognome: _____

Classe: _____

Data: _____

Rispondi facendo una crocetta sulla risposta giusta.

1. Chi entra nel commissariato all'inizio del romanzo?

- A. Un poliziotto di un altro quartiere
- B. Apollinaire Ballard, che è stato rapinato
- C. Il libraio Dupont
- D. Un ragazzino con una canna da pesca

2. Che lavoro fa davvero Apollinaire per vivere?

- A. Lo scrittore famoso
- B. Il poliziotto
- C. Il cameriere alla pensione Durmont
- D. Il fabbro

3. Quale domanda “misteriosa” fa il sergente Rochard ad Apollinaire?

- A. Se ha visto un ragazzino con i baffi
- B. Se ha trovato per terra una moneta da cinque franchi
- C. Se conosce la libreria Dupont
- D. Se il suo portafoglio era di pelle

4. Perché tutti chiamano Max “le poisson”, il pesce?

- A. Perché va a pescare nella Senna
- B. Perché sguscia veloce tra la gente senza farsi notare
- C. Perché ha paura dell'acqua
- D. Perché vende pesce al mercato

5. Che cosa trova Desiré sul marciapiede dopo lo scontro con Max?

- A. Una canna da pesca
- B. Una moneta d'oro
- C. Un portafoglio arancione e verde
- D. Una bombetta grigia

6. Perché Eloise NON vuole aprire il portafoglio trovato?

- A. Perché è chiuso a chiave
- B. Perché non si guarda nelle cose degli altri
- C. Perché ha paura della polizia
- D. Perché è sporco

7. Ora rispondi tu: dove lavora la mamma di Desiré e che cosa crea nel suo “laboratorio”?

8. Il narratore dice che Max si muove “come un pesce e le persone erano la sua acqua”. Spiega con parole tue che cosa significa questa immagine.

Scheda 2 · Comprensione dell'intero romanzo

Nome e cognome: _____ Classe: _____ Data: _____

Rispondi facendo una crocetta sulla risposta giusta.

1. Qual è il segreto della moneta da cinque franchi di Max?

- A. È d'oro vero
- B. È una moneta portafortuna
- C. In realtà è una potente calamita
- D. Appartiene al sergente Rochard

2. Perché Max ruba i portafogli?

- A. Per diventare ricco
- B. Per comprare da mangiare ai bambini scappati dall'orfanotrofio
- C. Per fare dispetto ai poliziotti
- D. Per comprare libri

3. Perché il libraio Dupont vive chiuso nella libreria da sette anni?

- A. Perché ha paura dei ladri
- B. Perché aspetta il ritorno del figlio Étienne
- C. Perché deve dei soldi a Balthazar
- D. Perché non trova le chiavi

4. Che cosa è successo davvero a Étienne?

- A. È partito per l'America
- B. È stato investito dal tram davanti alla libreria
- C. È scappato dall'orfanotrofio
- D. Vive con madame Marchand

5. Chi porta di nascosto il cibo a Dupont ogni giorno?

- A. Desiré
- B. Eloise
- C. Madame Marchand
- D. Apollinaire

6. Con quale libro Max impara a leggere?

- A. Robin Hood
- B. Hansel e Gretel
- C. L'isola del tesoro
- D. Il romanzo di Delafontainebleu

7. Quale idea usa Desiré per convincere Dupont a riaprire la libreria?

- A. Gli regala libri nuovi
- B. Scrive una lettera imitando la calligrafia di Étienne
- C. Chiama il sindaco
- D. Gli presenta Balthazar

8. Come cerca Balthazar di impossessarsi della libreria Dupont?

- A. La compra da Dupont
- B. Le dà fuoco
- C. Con un contratto d'asta falsificato pagando un impiegato disonesto
- D. Denuncia Max alla polizia

9. Come si conclude la vicenda della vecchia fornace Durier?

- A. Viene demolita
- B. Diventa la nuova libreria di Balthazar
- C. Diventa un giardino dei giochi gratuito per tutti i bambini
- D. Diventa un nuovo orfanotrofio con le sbarre

10. Metti in ordine i fatti numerandoli da 1 a 6.

- ___ Balthazar si presenta con il contratto falso
- ___ Max perde il portafoglio urtando Desiré
- ___ La libreria Dupont riapre e i clienti tornano
- ___ Max e Desiré scoprono che nella libreria vive Dupont
- ___ Il sindaco approva il progetto del giardino nella fornace
- ___ Gli esattori pignorano quasi tutti i libri

11. Alla fine Dupont riesce finalmente a uscire dalla libreria. In quale momento accade e perché, secondo te, proprio in quel momento?

Scheda 3 · I personaggi

Nome e cognome: _____ Classe: _____ Data: _____

1. Collega ogni personaggio alla sua descrizione scrivendo la lettera giusta.

1. Max	A. Ex maestra burbera, mastica tabacco, ma aiuta tutti in segreto
2. Desiré	B. Libraio che vive rinchiuso aspettando il figlio
3. Madame Marchand	C. Orfano coraggioso che ruba per sfamare i suoi amici
4. Victor Dupont	D. Sergente ostinato che dà la caccia al ladro di portafogli
5. Balthazar	E. Figlia della profumiera, sveglia e leale
6. Rochard	F. Ricco proprietario della libreria a cinque piani, sleale e vendicativo

Risposte: 1 = ____ 2 = ____ 3 = ____ 4 = ____ 5 = ____ 6 = ____

2. Madame Marchand sembra terribile ma compie molte buone azioni. Trovane almeno due nel romanzo e scrivile qui.

3. Max dice: “Io rubo a tutti. Chiunque ha un portafoglio è ricco, per me e i miei amici”. Desiré invece all'inizio pensa che i ladri siano “delinquenti incalliti”. Chi ha ragione secondo te? Spiega la tua opinione.

4. Scegli il personaggio che ti è piaciuto di più e spiega perché, raccontando un episodio del libro in cui si comporta in modo speciale.

Spunti di discussione in classe

Domande aperte da proporre nei momenti indicati della lettura. Non esiste una risposta “giusta”: l'obiettivo è argomentare, ascoltare e confrontarsi.

Durante la lettura

- **Dopo il cap. 5** · Desir  mente a Rochard descrivendo un ragazzino con baffi, benda da pirata e kilt.   giusto mentire per proteggere qualcuno? Esistono bugie “buone”?
- **Dopo il cap. 7** · Max ruba per sfamare i bambini scappati dall'orfanotrofio e segna tutto su un quaderno per restituire ogni centesimo. Rubare per fame   comunque sbagliato? Che cosa avrebbe potuto fare di diverso? Chi avrebbe dovuto aiutare quei bambini?
- **Dopo il cap. 16** · Dupont convince Max a imparare a leggere mostrandogli tutto quello che un libro pu  fare. Che cosa cambia nella vita di Max quando impara a leggere? E per voi, a che cosa “serve” leggere?
- **Dopo il cap. 19** · Desir  scrive una lettera falsa firmata Étienne per far riaprire la libreria.   un inganno o un atto d'amore? Se ne discute anche la differenza rispetto al falso di Balthazar (cap. 31): due falsi, due scopi opposti.

A lettura conclusa

- La libreria Dupont   piccola e silenziosa, quella di Balthazar enorme e rumorosa, con commessi che vendono “il libro che vogliamo noi”. Dove vi piacerebbe scegliere un libro? Che differenza c'  tra consigliare e convincere?
- Madame Marchand dice: “Il libro bello ti chiama con la sua voce, ma la voce   esile e se tu non sai ascoltarla non lo troverai mai”. Che cosa vuol dire? Come scegliete i vostri libri?
- Il sogno di Max diventa un parco “gratuito e aperto a tutti, cos  anche chi non ha niente si potr  divertire”. Perch    importante che esistano luoghi pubblici e gratuiti? Quali conoscete nel vostro quartiere?
- Dupont riesce a uscire dalla libreria solo quando si lancia per salvare Max. Che cosa pu  significare la sua “invisibilit ” fuori dal negozio? (Un modo per parlare ai bambini del dolore e di come se ne esce: prendendosi cura di qualcuno.)

Percorso interdisciplinare

Scienze e tecnologia · Il trucco della moneta-calamita

Max “pesca” i portafogli con una canna da pesca, un pezzo di ferro e una finta moneta che in realtà è una potente calamita. È l'occasione per un percorso sul **magnetismo**: che cos'è una calamita, i poli, i materiali che vengono attratti e quelli no.

Esperimento in classe: con una calamita mettete alla prova monete vere, graffette, chiavi, alluminio, plastica. Scoperta-sorpresa: le monete in euro da 1, 2 e 5 centesimi sono attratte (acciaio ramato), quelle da 10, 20 e 50 centesimi no! Il trucco di Max funzionerebbe oggi? Con quali oggetti sì e con quali no?

Domanda da ingegneri: perché Max lega alla lenza un pezzo di ferro e mette la calamita nel portafoglio, e non il contrario? (Discussione su forza magnetica, peso e aggancio.)

Storia · La Parigi di Max e Desiré

Il romanzo è ambientato negli anni Venti, dopo la Grande Guerra (il papà di Desiré “è caduto nella Grande Guerra”). Attività: caccia agli **oggetti d'epoca** nel testo — macchina da scrivere, lampada a olio, tram, grammofo, monocolo, bombetta, il telefono così raro che Desiré se ne vanta. Per ognuno: esiste ancora? Da che cosa è stato sostituito? Si costruisce una linea del tempo degli oggetti di ieri e di oggi.

Geografia · Parigi e la Francia

Sulla carta della Francia individuate Parigi e la Senna (dove per poco non finisce la moneta di Max!). Ricerca a piccoli gruppi: i luoghi simbolo della città e i nomi delle vie del romanzo (rue des Libraires, la “via dei librai”): anche in Italia molte strade raccontano gli antichi mestieri. Quali ci sono nella vostra città?

Educazione civica · I diritti dei bambini

Gli amici di Max non hanno casa, cibo né scuola. Confronto con la **Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia (1989)**: il diritto a un livello di vita adeguato (art. 27), all'istruzione (art. 28) e — quello del giardino nella fornace — il diritto al gioco (art. 31). Attività: la classe scrive la “Carta dei diritti del giardino nella fornace”, con le regole che Max e i suoi amici vorrebbero.

Arte e immagine

Ogni alunno progetta l'**insegna della libreria Dupont** appena riaperta (nel romanzo: lettere gialle su sfondo nero) oppure il **manifesto del giardino nella fornace** con nave dei pirati, giostra, casa sull'albero e telescopio. In alternativa: la mappa del parco, come la mappa del tesoro de *L'isola del tesoro*.

Scheda 4 · Laboratorio di scrittura

Nome e cognome: _____ Classe: _____ Data: _____

Nel romanzo le lettere sono importanti: Desir  scrive una lettera firmata Étienne per convincere Dupont a riaprire la libreria. Ora tocca a te.

Scegli UNA delle due tracce:

Traccia A · La lettera a un personaggio. Scrivi una lettera a Max, Desiré, Dupont o madame Marchand: racconta che cosa pensi delle sue scelte, fagli una domanda e dagli un consiglio. Ricorda le parti della lettera: luogo e data, formula di apertura, corpo del testo, saluti e firma.

Traccia B · La lettera di Étienne, dieci anni dopo. Immagina che il giardino nella fornace sia ormai costruito. Scrivi la lettera che Étienne manderebbe a suo padre per dirgli che cosa vede e che cosa prova, riprendendo lo stile della lettera del capitolo 19.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Autovalutazione · Rileggi la tua lettera e fai una crocetta: Ho scritto tutte le parti della lettera ■ · Ho raccontato fatti del libro ■ · Ho espresso le mie emozioni e opinioni ■ · Ho riletto e corretto gli errori ■

Griglia di valutazione per l'insegnante

Obiettivi riferiti a Italiano (lettura e comprensione, scrittura) ed Educazione civica. Livelli della valutazione descrittiva della scuola primaria.

Obiettivo	Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisiz.
Comprende informazioni esplicite del testo narrativo (Schede 1-2)	Individua tutte le informazioni in autonomia e sicurezza	Individua la maggior parte delle informazioni in autonomia	Individua le informazioni principali, talvolta guidato	Individua solo alcune informazioni con il supporto del docente
Compie inferenze e ricostruisce la cronologia dei fatti (Sc. 2, q. 10-11)	Collega fatti e motivazioni anche implicite in modo pertinente	Collega i fatti principali con inferenze semplici	Ricostruisce la sequenza con qualche incertezza	Necessita di guida per ordinare i fatti
Analizza i personaggi e ne valuta le scelte (Scheda 3)	Argomenta opinioni personali con riferimenti precisi al testo	Esprime opinioni motivate con alcuni riferimenti al testo	Esprime opinioni semplici, riferimenti generici	Esprime opinioni solo se sollecitato
Produce un testo epistolare coerente e corretto (Scheda 4)	Testo completo, coerente, corretto, personale	Testo completo e coerente con lievi imprecisioni	Testo essenziale, struttura parzialmente rispettata	Testo frammentario, necessita di guida
Riflette su temi civici: diritti, legalità, bene comune (discussione)	Partecipa con argomentazioni personali e ascolto attivo	Partecipa con interventi pertinenti	Partecipa se sollecitato con interventi semplici	Ascolta ma interviene raramente

Soluzioni per l'insegnante

Scheda 1 (capitoli 1-2)

1-B · 2-C · 3-B · 4-B · 5-C · 6-B.

7. Eloise ha una profumeria in rue des Libraires; nel laboratorio dietro la tenda crea essenze e profumi con fiori, erbe e spezie.

8. Risposta libera: Max passa tra la gente veloce e inosservato, nessuno si ricorda di lui, come l'acqua non ricorda i pesci che la attraversano.

Scheda 2 (intero romanzo)

1-C · 2-B · 3-B · 4-B · 5-C · 6-C · 7-B · 8-C · 9-C.

10. Ordine corretto: Max perde il portafoglio (1) → scoperta di Dupont nella libreria (2) → la libreria riapre (3) → il pignoramento (4) → Balthazar e il contratto falso (5) → il sindaco approva il giardino (6). Quindi, nell'ordine stampato: 5, 1, 3, 2, 6, 4.

11. Dupont esce e “non sparisce più” quando si lancia a spingere via Max dai binari del tram: salvando Max non ripete la tragedia di Étienne e torna a “esistere” fuori dalla libreria. Si accetta ogni risposta che colleghi l'uscita al gesto d'amore verso Max.

Scheda 3 (personaggi)

1. 1-C · 2-E · 3-A · 4-B · 5-F · 6-D.

2. Esempi validi: porta ogni giorno il cibo a Dupont in segreto; difende Desiré da Rochard; organizza la salvezza della libreria e fa da “scopritrice di talenti”; convince il sindaco a costruire il giardino e a salvare gli orfani; regala a Max *L'isola del tesoro*.

3-4. Risposte libere: si valuta la capacità di argomentare con riferimenti al testo.

Nota sul percorso di scienze

Le monete vere in circolazione non sono ferromagnetiche (tranne 1, 2 e 5 centesimi di euro, in acciaio ramato): per questo la “moneta” di Max deve essere una calamita travestita. L'esperimento con le monete in euro permette di verificarlo empiricamente in classe.