

SCHEDA 6

La danza delle api

CLASSE 4^a-5^a · TESTO INFORMATIVO · 30-35 MINUTI

Obiettivo. Ricavare informazioni da un testo divulgativo, distinguere il dato dalla spiegazione, lavorare sul lessico specialistico e produrre una sintesi.

LEGGI CON ATTENZIONE

Le api non parlano, eppure sanno spiegarsi benissimo. Quando un'ape esploratrice trova un campo pieno di fiori, torna all'alveare e comincia a muoversi in un modo particolare: gli studiosi lo chiamano **danza dell'addome**, perché l'ape percorre una specie di otto scuotendo la parte finale del corpo.

Ogni movimento è un'informazione. La direzione del tratto centrale indica dove si trovano i fiori rispetto al sole. La durata dello scuotimento indica la distanza: più a lungo l'ape scuote l'addome, più il campo è lontano. Le compagne, intorno a lei, la sfiorano con le antenne e memorizzano il messaggio; poi escono e volano quasi diritte verso il posto giusto.

Questa scoperta si deve a Karl von Frisch, uno studioso austriaco che passò anni a osservare gli alveari con un taccuino in mano. Nel 1973 ricevette il premio Nobel: aveva dimostrato che un insetto grande come un'unghia possiede un vero linguaggio.

RISPONDI ALLE DOMANDE

INFORMAZIONE ESPLICITA

1. Che cosa comunica l'ape esploratrice con la sua danza?

- ☐ **A)** Che ha fame
- ☐ **B)** Dove si trovano i fiori e quanto sono lontani
- ☐ **C)** Che sta per piovere

INFORMAZIONE ESPLICITA

2. In che modo l'ape fa capire che il campo di fiori è *lontano*?

LESSICO

3. Nel testo, la parola *alveare* indica:

- ☐ **A)** Il fiore preferito dalle api
- ☐ **B)** La costruzione in cui vivono le api
- ☐ **C)** Il nome della danza

INFORMAZIONE ESPLICITA

4. In quale anno Karl von Frisch ricevette il premio Nobel?

INFERENZA

5. Perché, secondo te, von Frisch dovette osservare gli alveari per anni prima di capire? Rispondi con una o due frasi.

IDEA PRINCIPALE

6. Qual è l'idea principale del testo?

- ☐ **A)** Le api possono essere pericolose per l'uomo.
- ☐ **B)** Le api comunicano fra loro con un linguaggio fatto di movimenti.
- ☐ **C)** Karl von Frisch amava molto i fiori.

SINTESI

7. Riassumi il testo in tre frasi, una per ogni capoverso.

Nome

Classe

Data