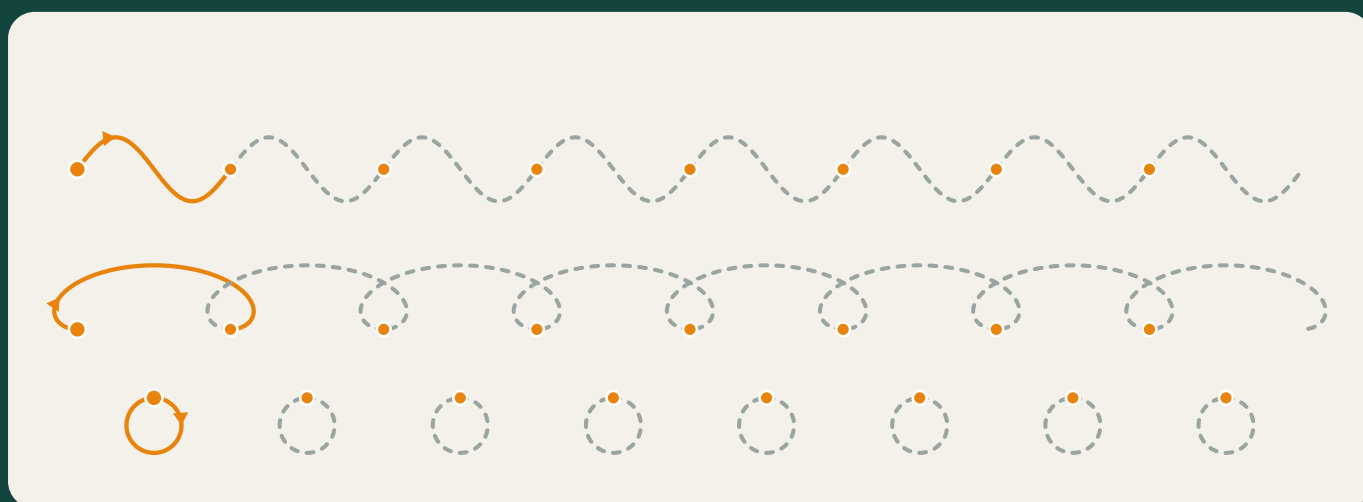


Pregrafismo

5 anni

11 schede da stampare per l'ultimo anno d'infanzia

Scuola dell'infanzia • verso la classe prima



Fabrizio Altieri

ingegnere, insegnante e scrittore per ragazzi

fabrizioaltieri.it

Libero per uso didattico e familiare — vietata la ripubblicazione online

Prima di cominciare

I cinque anni sono l'anno decisivo

È l'età in cui il pregrafismo produce i risultati più visibili. Il bambino comincia a rispettare il verso del tracciato: sempre dall'alto verso il basso e da sinistra verso destra. Se questa regola non si consolida adesso, in classe prima diventa un problema.

Prima il gesto grande, poi il foglio

Il tracciato va fatto una volta in aria con il braccio teso, una volta sul banco con il dito, e solo dopo sulla scheda. Se salti questo passaggio, la scheda diventa copiatura.

Guarda la presa, non il risultato

Pollice, indice e medio a treppiede. Una presa scorretta consolidata a cinque anni è molto difficile da correggere a otto: è l'unica cosa su cui vale la pena insistere.

Cinque o dieci minuti, non di più

Oltre i dieci minuti la mano si irrigidisce e il tratto peggiora. Non cancellare gli errori: se il tratto esce, si ripassa accanto.

Stampa in A4 con la scala al 100%, senza adattamento alla pagina: se riduci la scala i tracciati diventano più stretti di quanto la mano di un bambino riesca a controllare. Puoi ristampare la stessa scheda più volte.

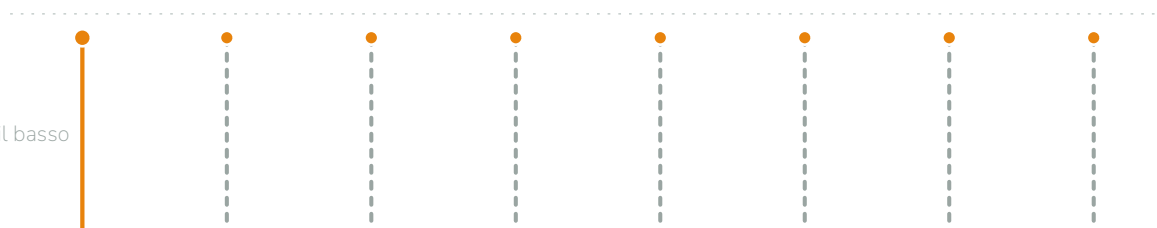
Le linee dritte

Nome _____

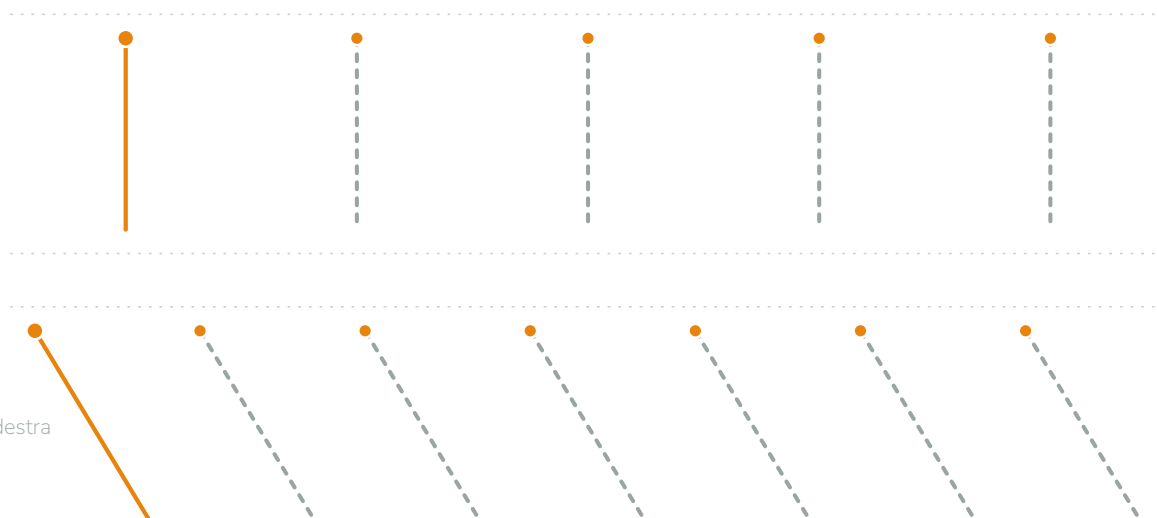
Data _____

Dall'alto verso il basso, da sinistra verso destra. Sempre.

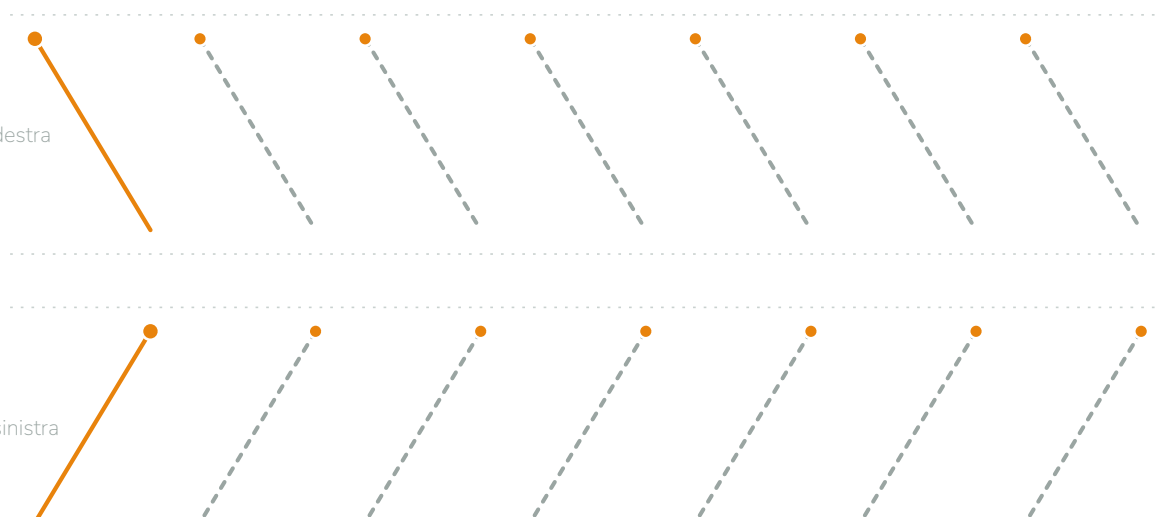
Linee dall'alto verso il basso



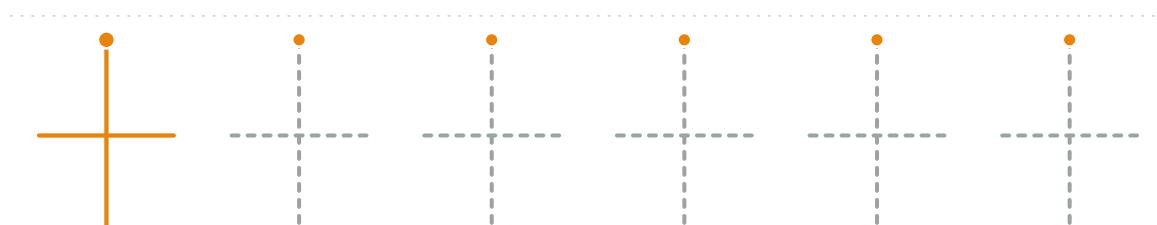
Linee oblique verso destra



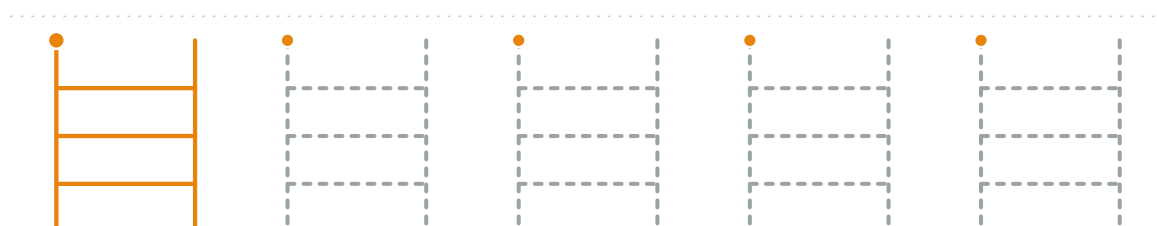
Linee oblique verso sinistra



Le croci



Le scalette

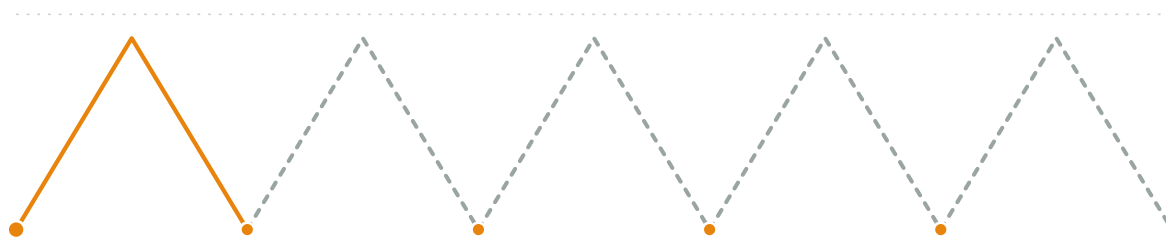
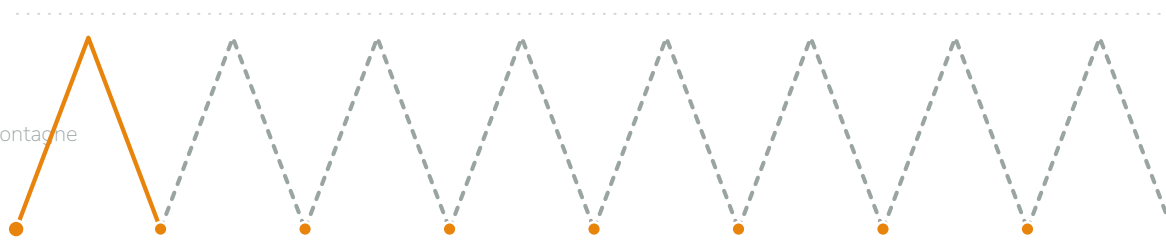


Le linee spezzate

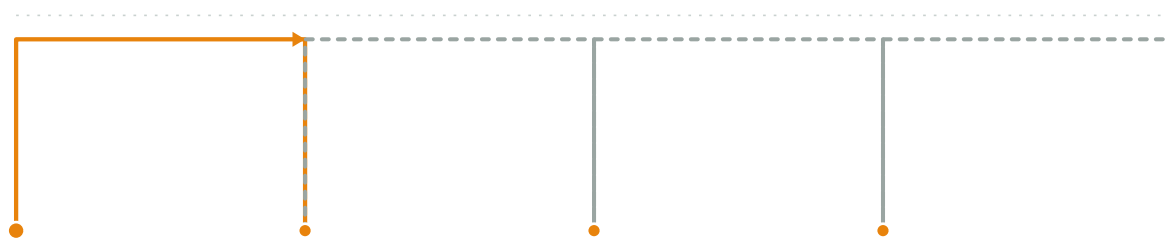
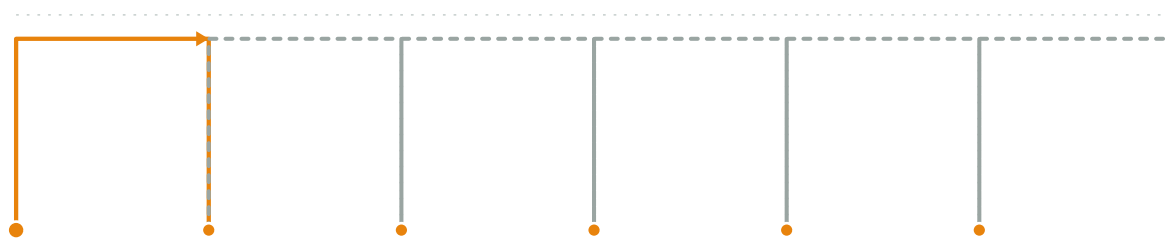
Nome _____ Data _____

Nei punti in cui la linea gira, fermati un istante e poi riparti.

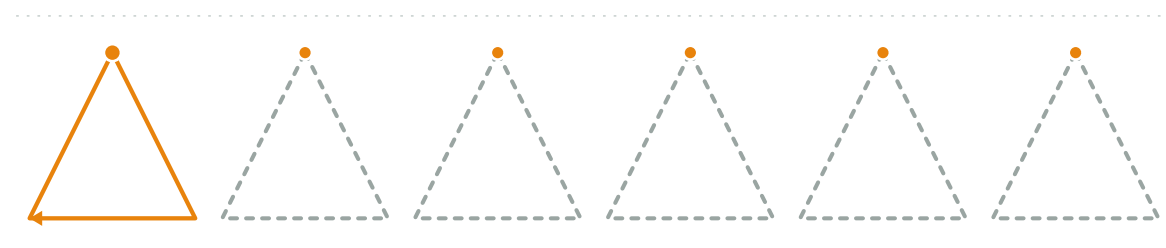
Linee spezzate: le montagne



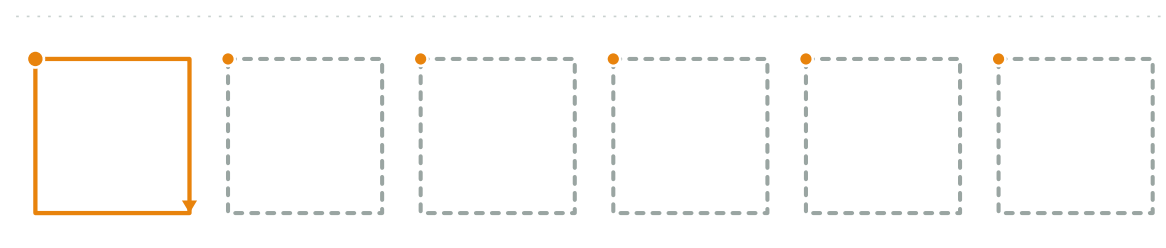
I gradini



I triangoli



I quadrati



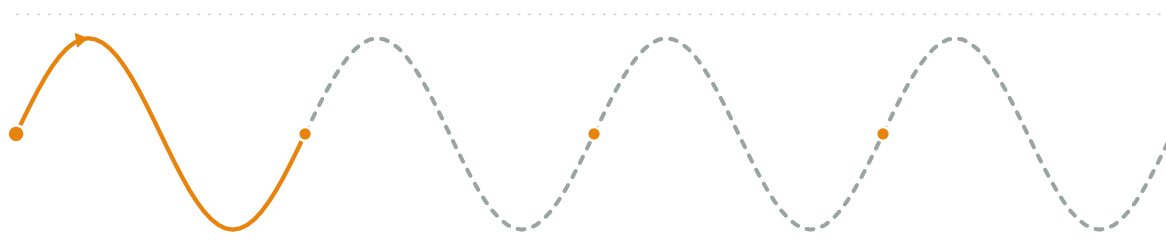
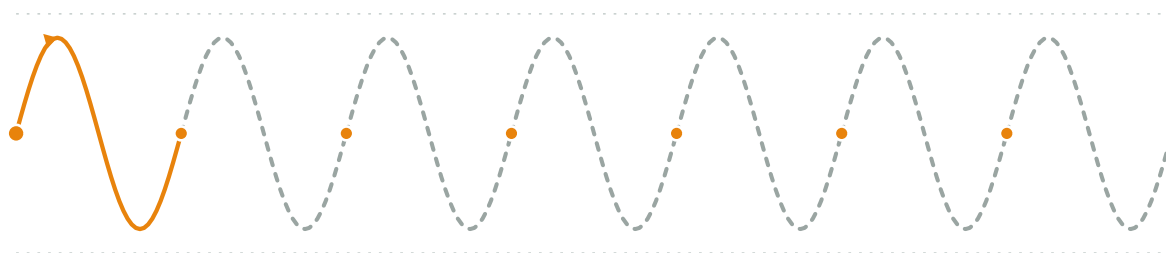
Onde, ponti e conche

Nome _____

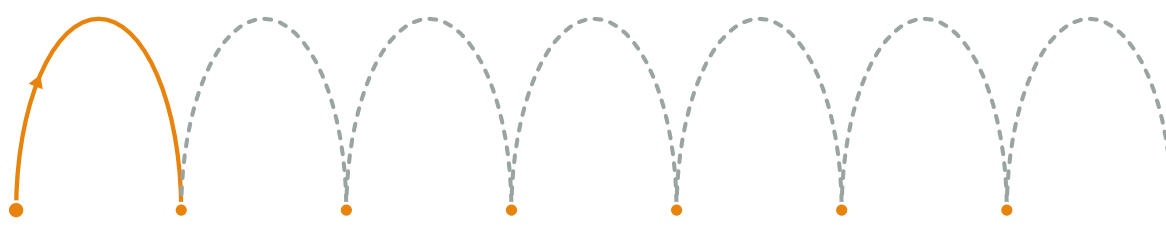
Data _____

Un solo movimento continuo, senza staccare la matita.

Le onde del mare



I ponti



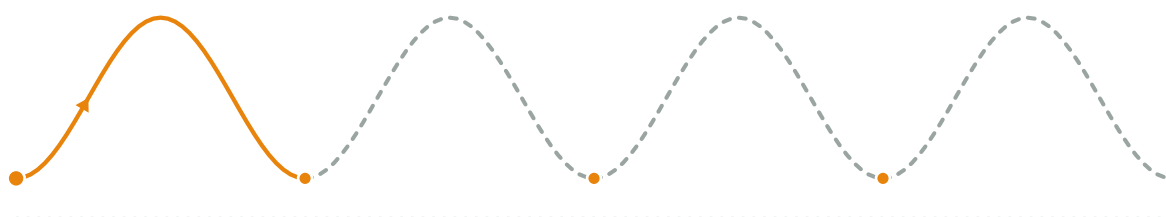
Le conche



Le nuvole



La curva a esse



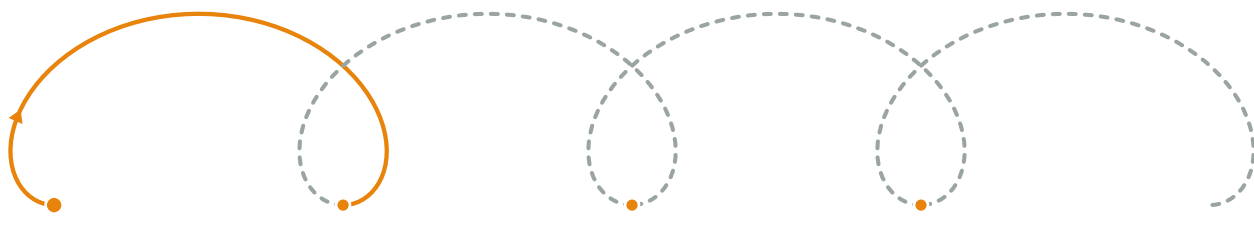
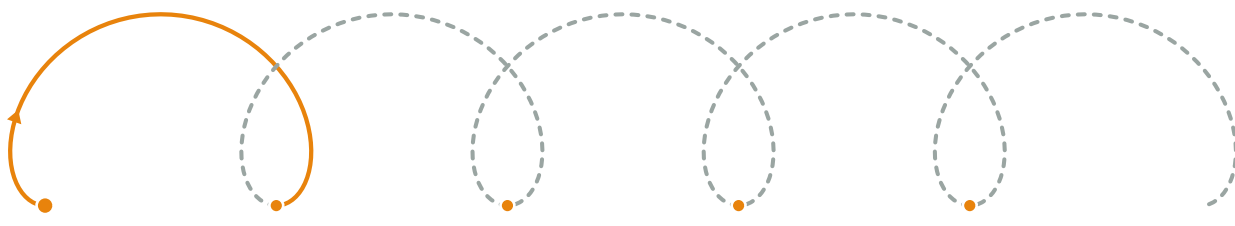
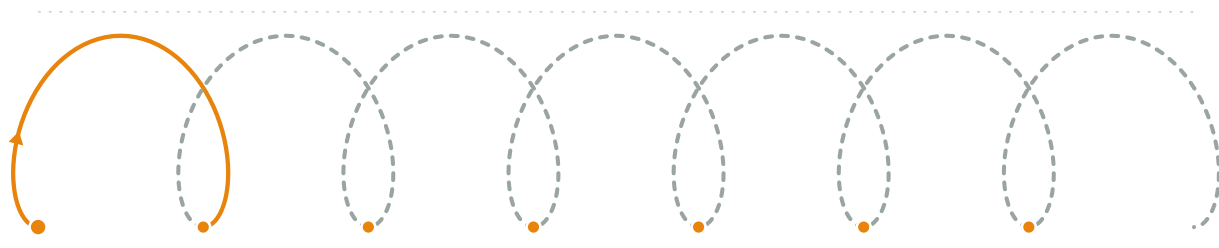
Gli occhielli

Nome _____

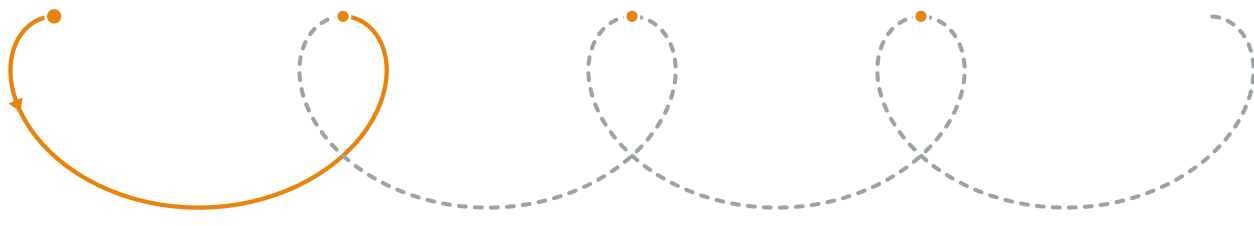
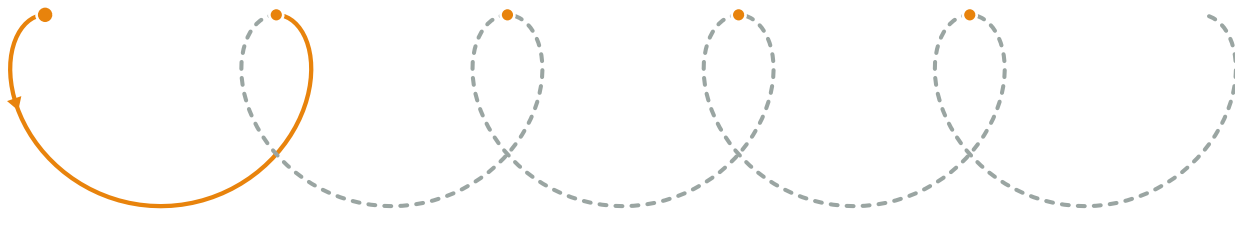
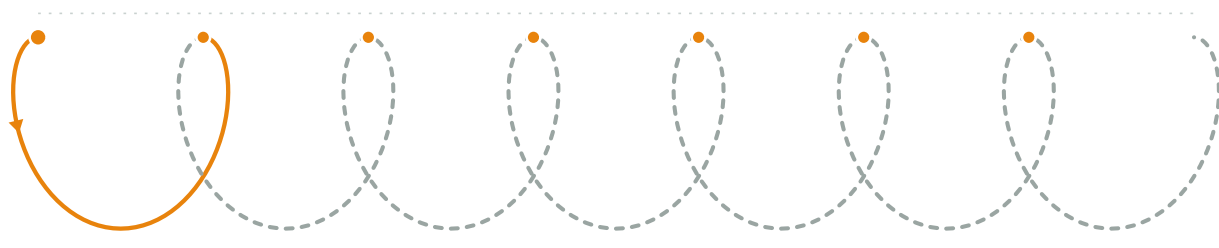
Data _____

L'occhiello si chiude su se stesso: è il movimento che poi serve per il corsivo.

Gli occhielli



Gli occhielli in giù



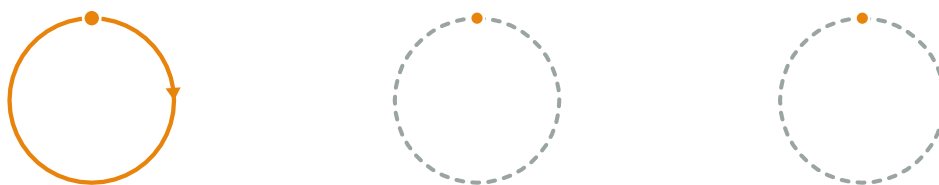
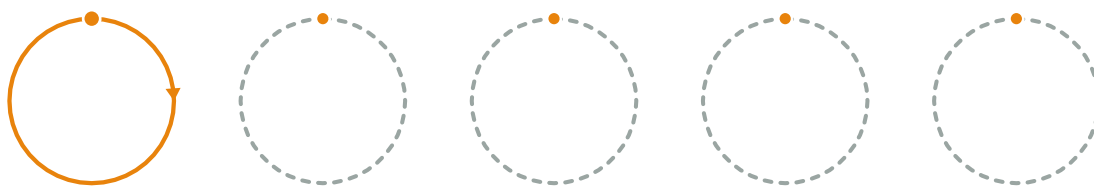
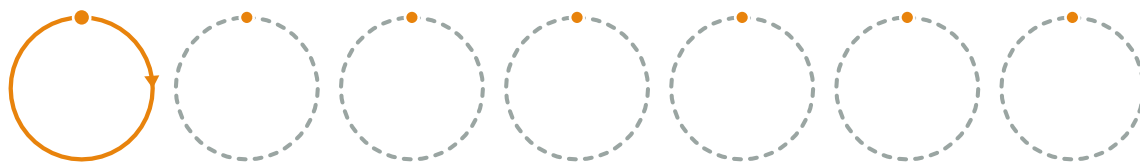
Cerchi e spirali

Nome _____

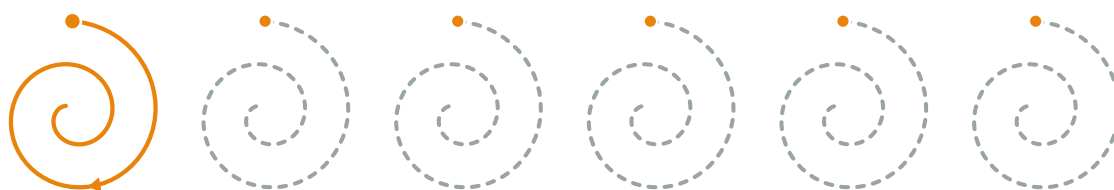
Data _____

Il cerchio si traccia dall'alto girando verso sinistra, come la lettera O.

I cerchi



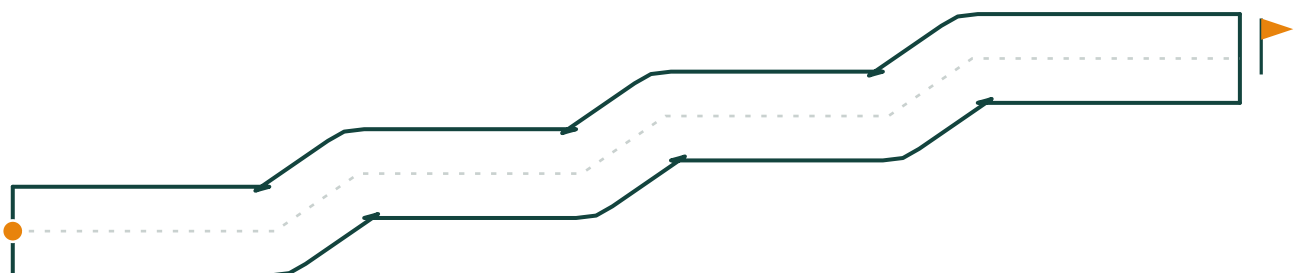
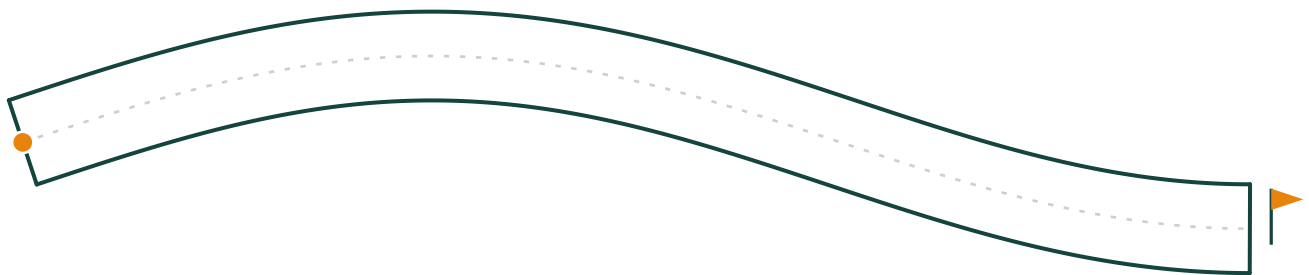
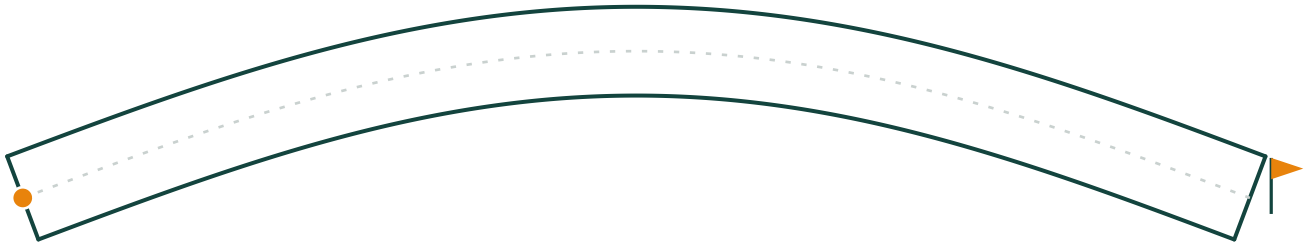
Le spirali: la lumaca



I percorsi

Nome _____ Data _____

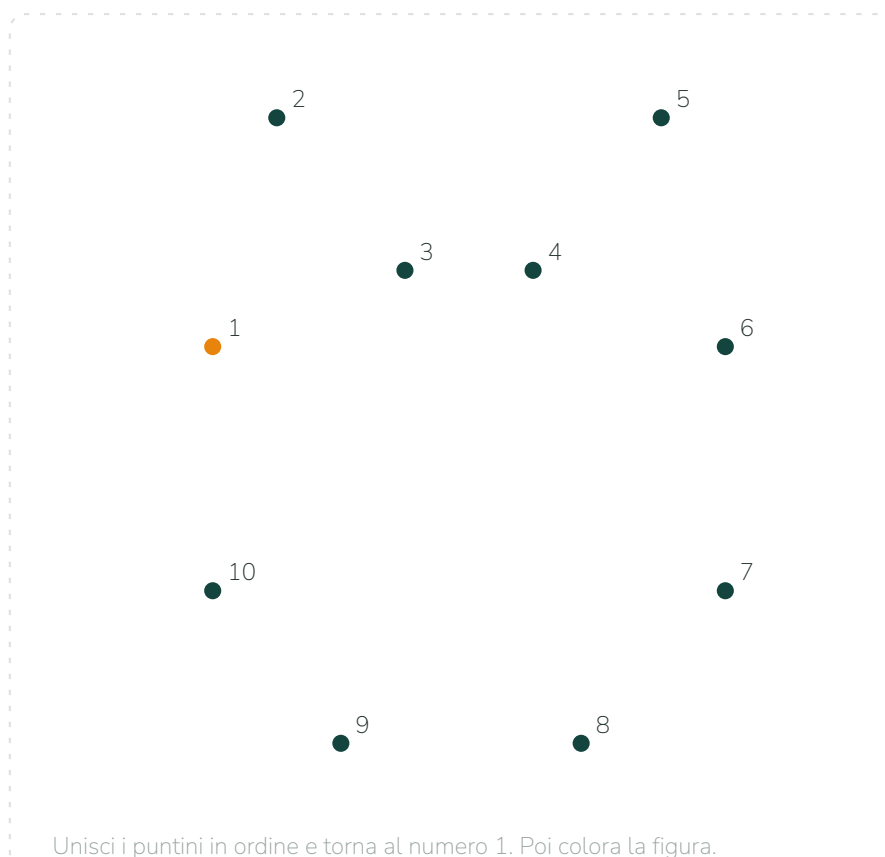
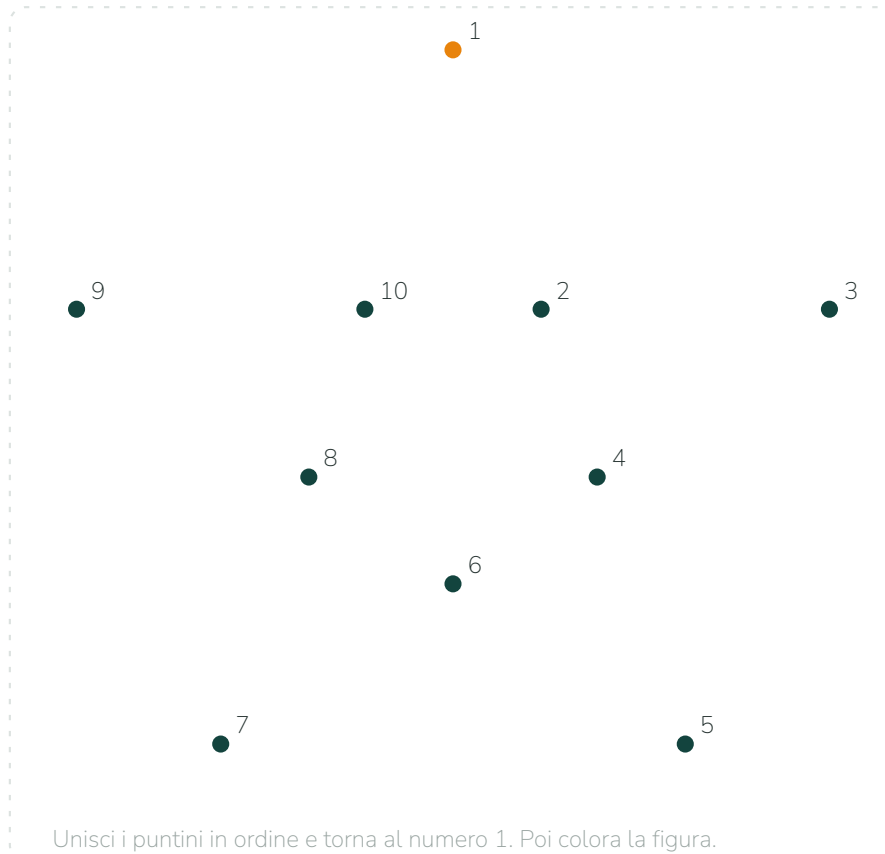
Resta dentro il corridoio, dal pallino alla bandierina.



Unisci i puntini

Nome _____ Data _____

Comincia dal pallino arancione, il numero 1.

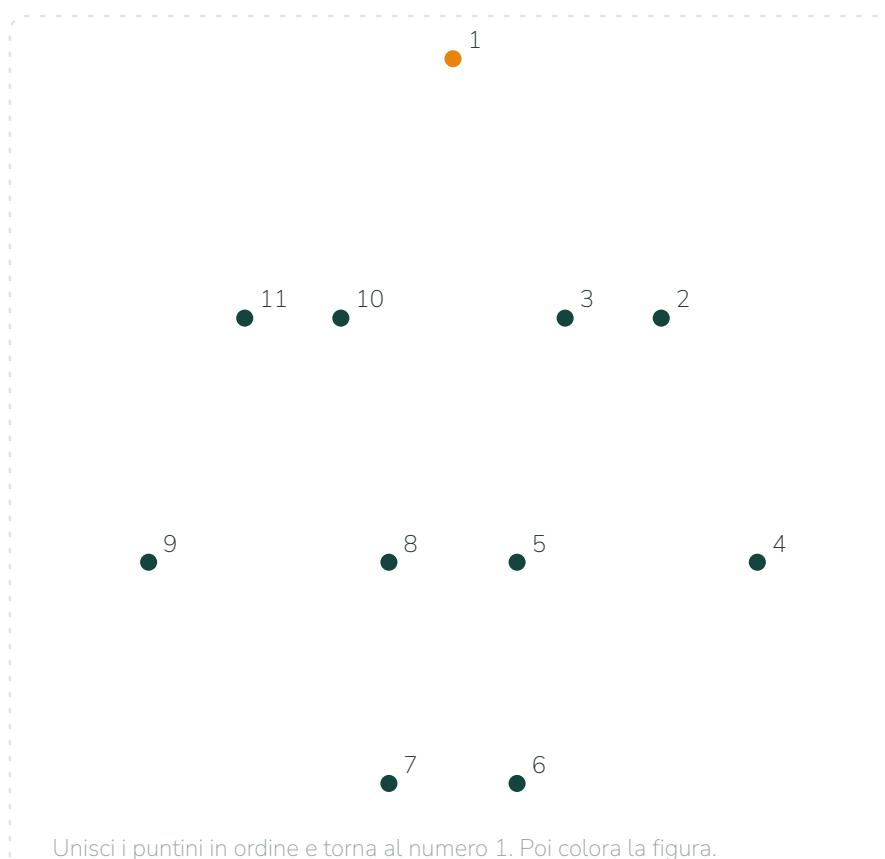
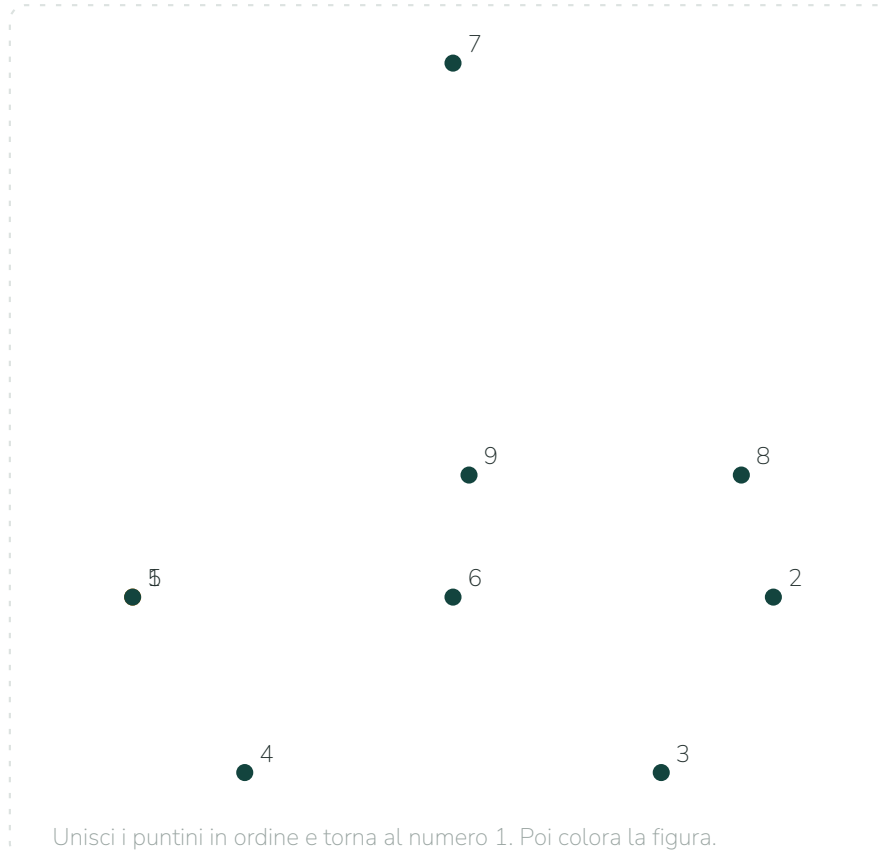


Unisci i puntini

Nome _____

Data _____

Segui i numeri e scopri la figura, poi colorala.

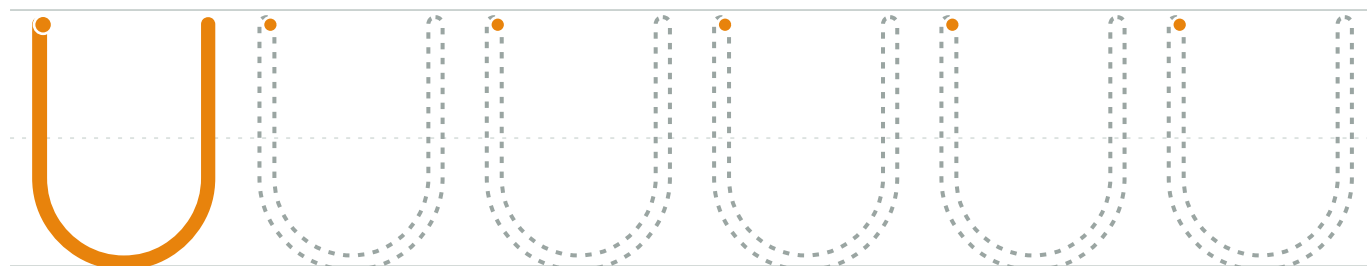
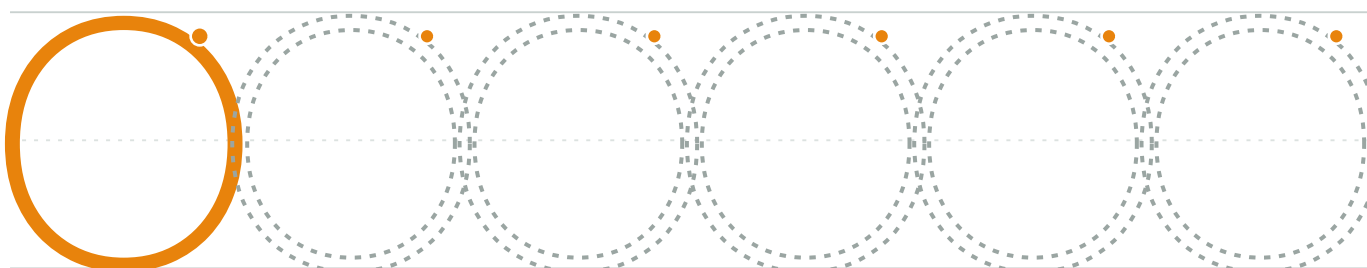
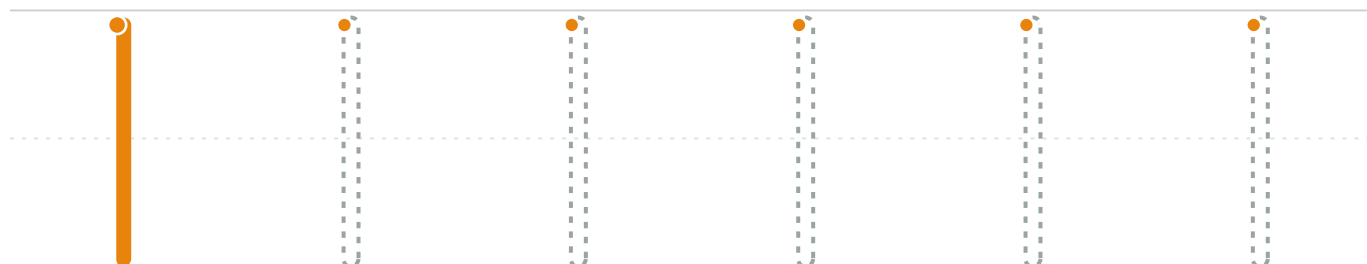
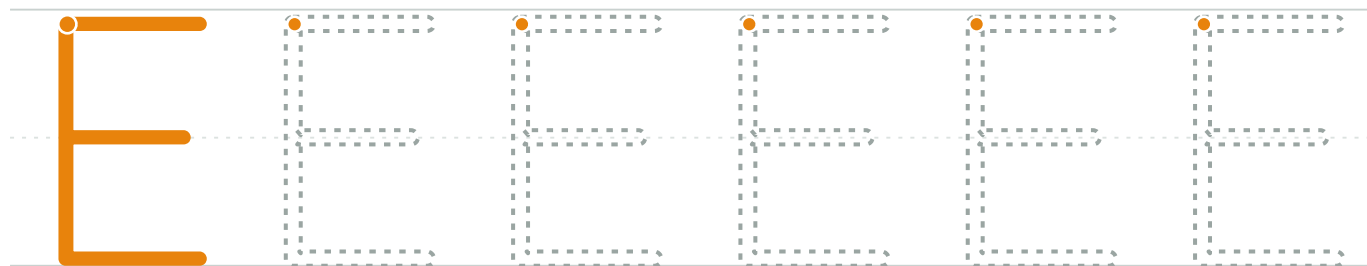
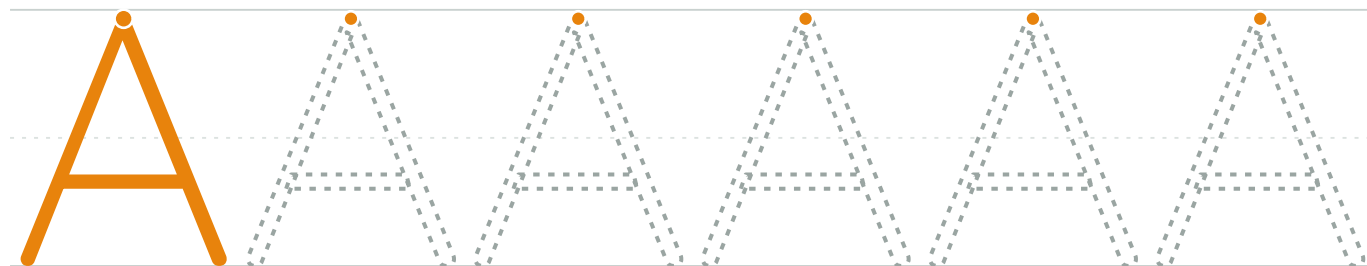


Le vocali

Nome _____

Data _____

Ripassa la lettera partendo dal pallino, poi continua fino in fondo alla riga.



I primi numeri

Nome _____

Data _____

Ogni numero ha un punto di partenza preciso: è segnato in arancione.

1 1 1 1 1 1

2 2 2 2 2 2

3 3 3 3 3 3

4 4 4 4 4 4

5 5 5 5 5 5

Il mio nome

Nome _____ Data _____

Scrivi il tuo nome su ogni riga, ogni volta un po' più ordinato.

Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed midline, repeated 10 times.