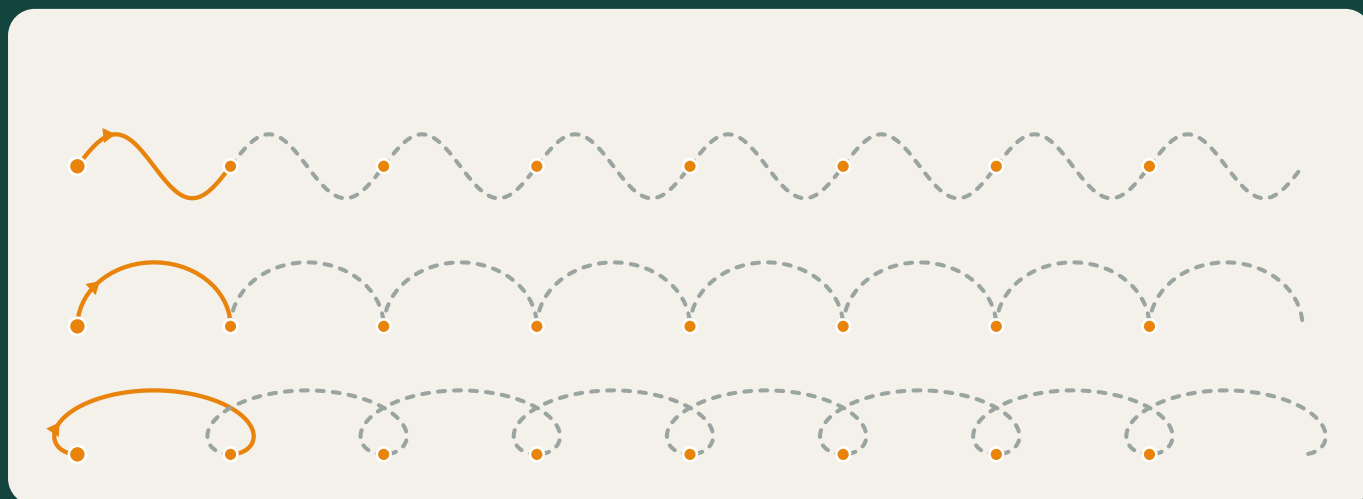


Quaderno di pregrafismo

21 schede da stampare, dai tratti alle prime parole

Scuola dell'infanzia e classe prima • 3-6 anni



Fabrizio Altieri

ingegnere, insegnante e scrittore per ragazzi

fabrizioaltieri.it

Libero per uso didattico e familiare — vietata la ripubblicazione online

Come usare questo quaderno

Le schede di pregrafismo non insegnano da sole a scrivere. Funzionano se inserite in una sequenza precisa. Questa è quella che consiglio agli insegnanti che me la chiedono durante gli incontri nelle scuole.

1 Prima il gesto grande, poi il foglio

Il tracciato va fatto una volta in aria con il braccio teso, una volta sul banco con il dito, e solo dopo sulla scheda. Se salti questo passaggio, la scheda diventa un esercizio di copiatura.

2 Controlla la presa, non il risultato

Pollice, indice e medio a treppiede, matita appoggiata sulla base dell'indice. Una presa scorretta consolidata a cinque anni è molto difficile da correggere a otto.

3 Una scheda alla volta, cinque o dieci minuti

Oltre i dieci minuti la mano si irrigidisce e il tratto peggiora: ottieni l'esatto contrario dell'obiettivo. Meglio sessioni brevi ripetute in giorni diversi.

4 Foglio dritto e matita morbida

Una HB o una 2B scrive con meno pressione. I bambini che premono troppo si stancano prima e abbandonano il compito.

5 Non cancellare

Se il tratto esce, si ripassa accanto. La gomma sposta l'attenzione dal movimento all'errore.

Come stampare

Formato A4, senza adattamento alla pagina (imposta la scala al 100%): se riduci la scala, i tracciati diventano più stretti di quanto la mano di un bambino riesca a controllare. Stampa in bianco e nero senza problemi: il grigio del tratteggio resta visibile. Puoi ristampare la stessa scheda più volte, la ripetizione dello stesso esercizio è utile e non annoia.

Che cosa trovi dentro

1. I tratti fondamentali	pag. 1
Linee dritte, spezzate, onde, ponti, occhielli, cerchi e spirali. Sono i sei movimenti da cui nascono tutte le lettere.	
2. I percorsi	pag. 7
Corridoi da attraversare senza toccare le sponde: allenano il controllo del tratto quando la direzione cambia.	
3. Unisci i puntini	pag. 9
Sei figure da completare in ordine numerico. Uniscono il pregrafismo al conteggio.	
4. Le lettere in stampatello	pag. 12
Tutto l'alfabeto maiuscolo, una lettera per riga, con il punto di partenza segnato in arancione.	
5. I numeri da 0 a 9	pag. 18
Ogni cifra con il suo punto di partenza: è la causa più frequente dei numeri scritti al contrario.	
6. Le prime parole	pag. 20
Parole brevi da ripassare e poi da scrivere accanto, sulle righe.	
7. Il mio nome	pag. 21
Righe libere per esercitarsi sul nome proprio, l'unica parola che ogni bambino vuole imparare per prima.	

Pregrafismo e prescrittura: che differenza c'è

Il pregrafismo allena il segno in quanto tale: linee, curve, percorsi, forme che non significano nulla. La prescrittura allena i segni che diventeranno lettere: tratteggi orientati, sequenze su riga, primi grafemi. Le prime tre parti di questo quaderno sono pregrafismo, le ultime quattro sono prescrittura. Non saltare l'ordine: se un bambino non controlla ancora una curva ampia, non ha senso proporgli il tratteggio della lettera E.

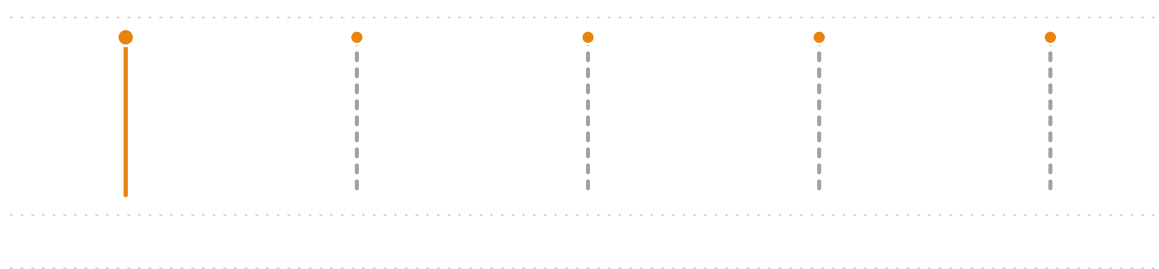
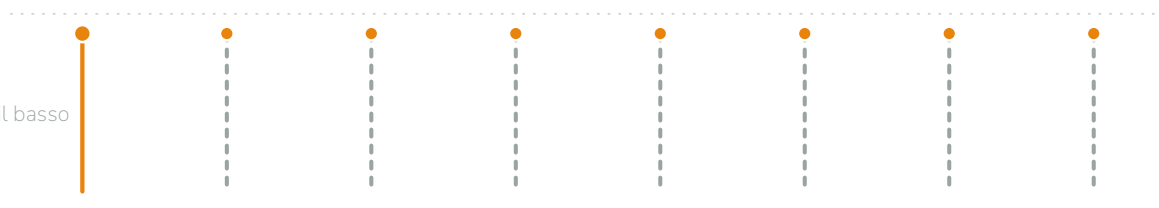
Le linee dritte

Nome _____

Data _____

Parti sempre dal pallino arancione. Dall'alto verso il basso, da sinistra verso destra.

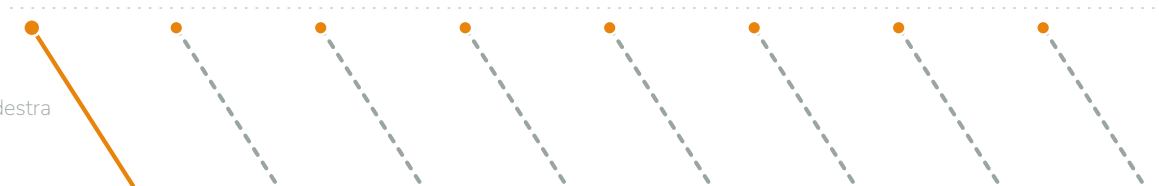
Linee dall'alto verso il basso



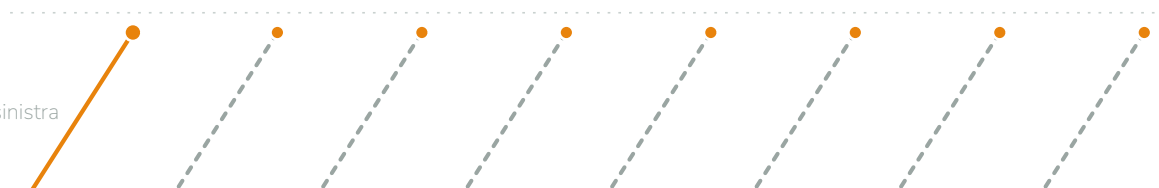
Linee da sinistra a destra



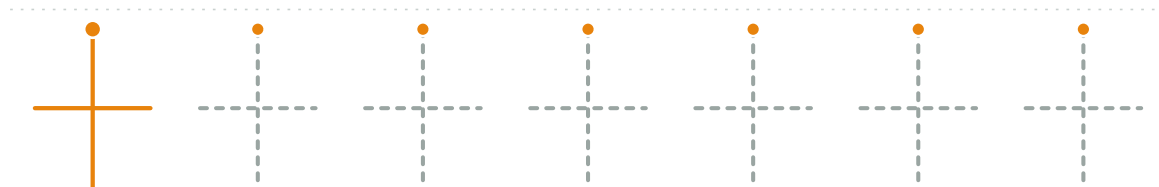
Linee oblique verso destra



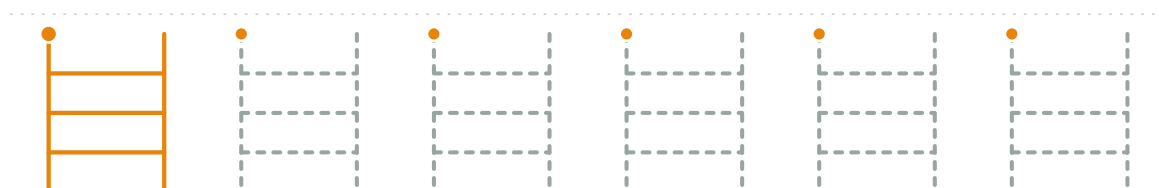
Linee oblique verso sinistra



Le croci



Le scalette

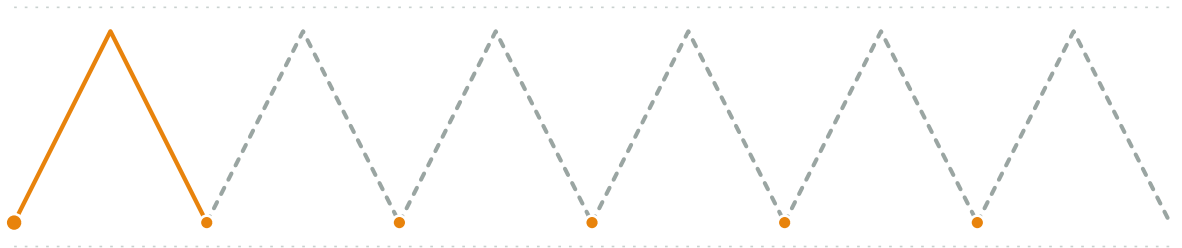
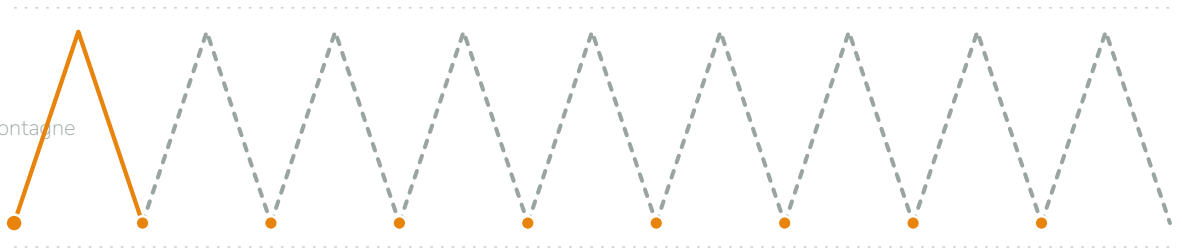


Le linee spezzate

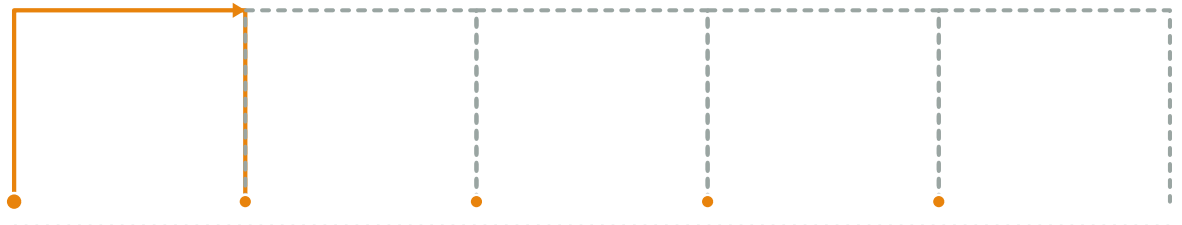
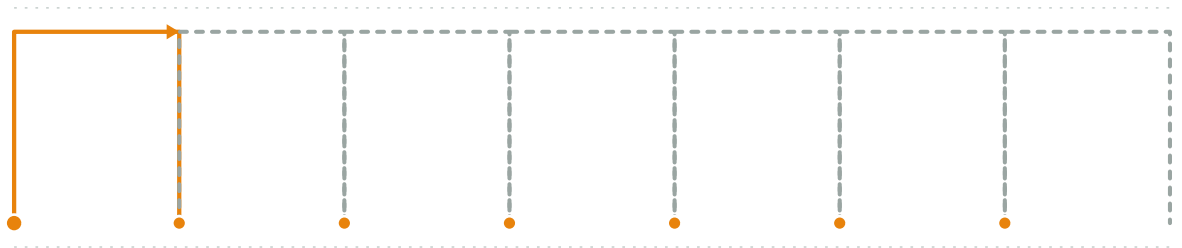
Nome _____ Data _____

Nei punti in cui la linea gira, fermati un istante e poi riparti.

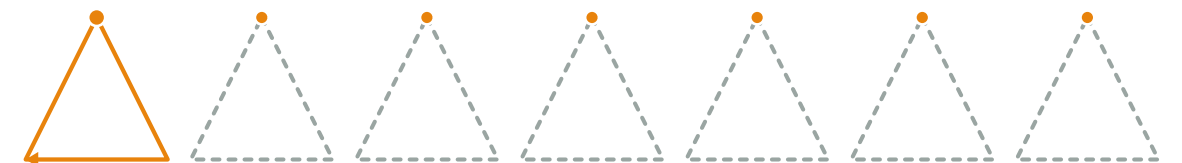
Linee spezzate: le montagne



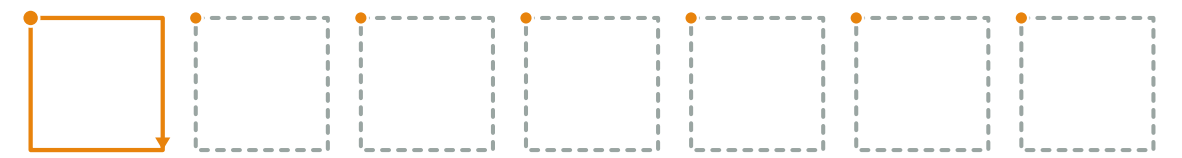
I gradini



I triangoli



I quadrati

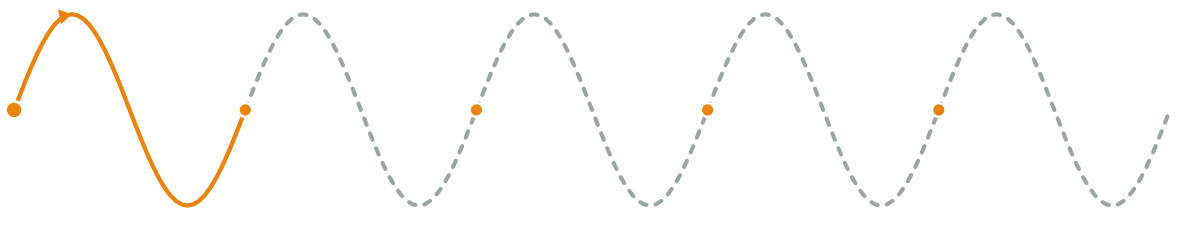
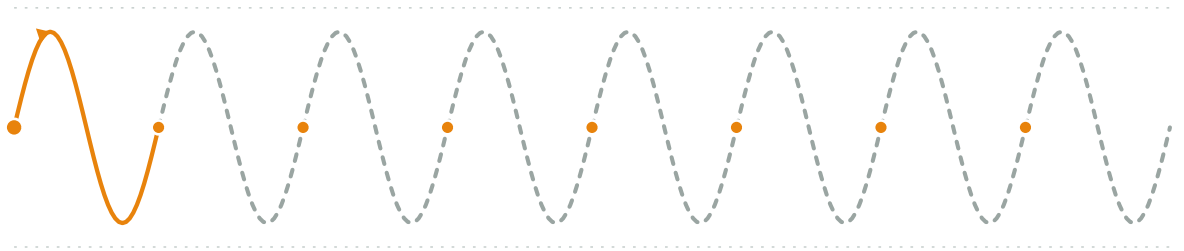


Le onde

Nome _____ Data _____

Un solo movimento continuo, senza staccare la matita dal foglio.

Le onde del mare



La curva a esse



Le nuvole

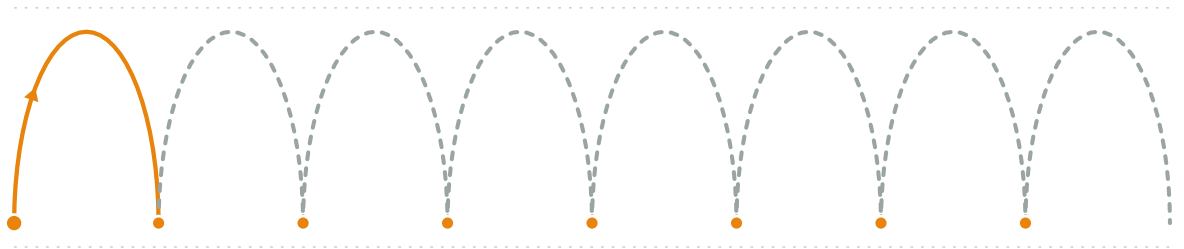


Ponti e conche

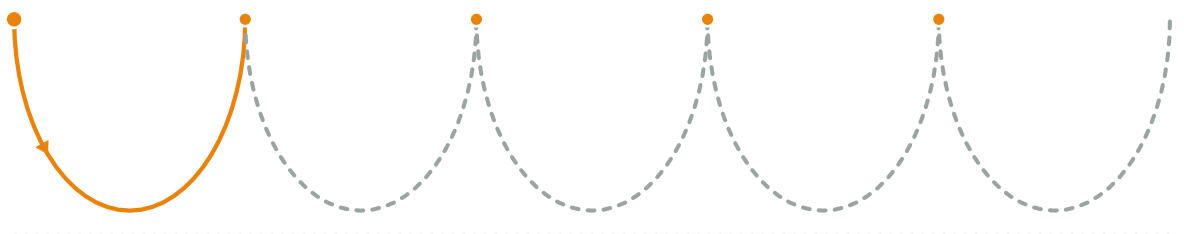
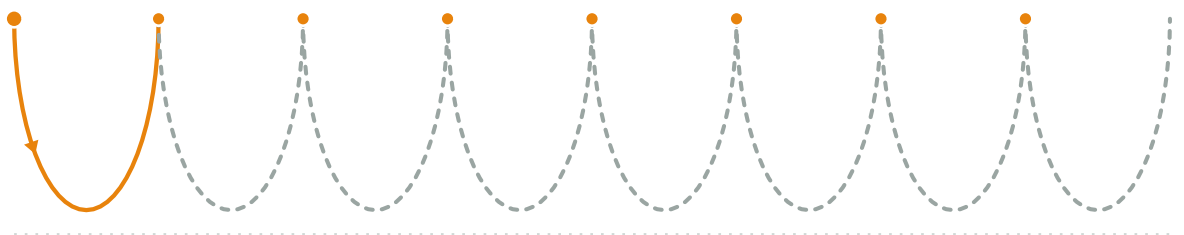
Nome _____ Data _____

I ponti salgono e scendono, le conche scendono e risalgono. Guarda bene la freccia.

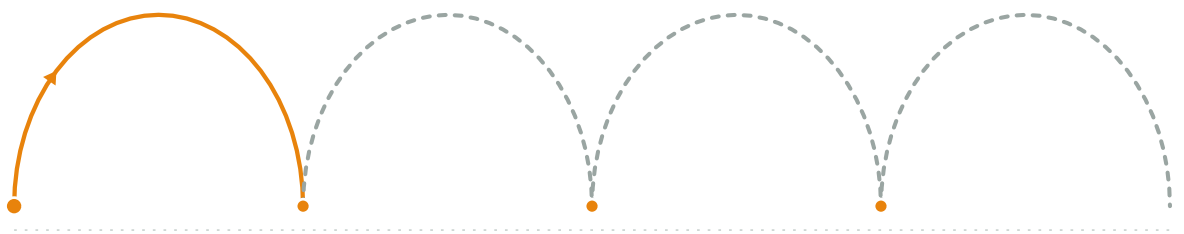
I ponti



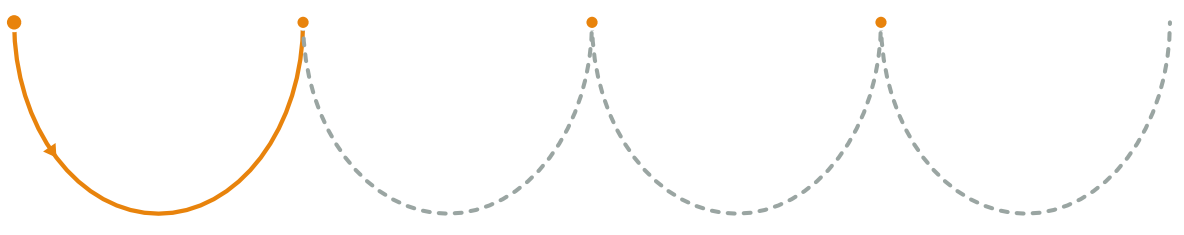
Le conche



I ponti



Le conche



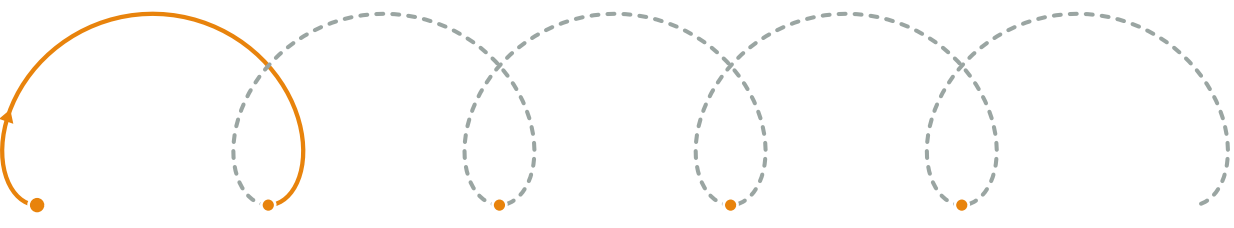
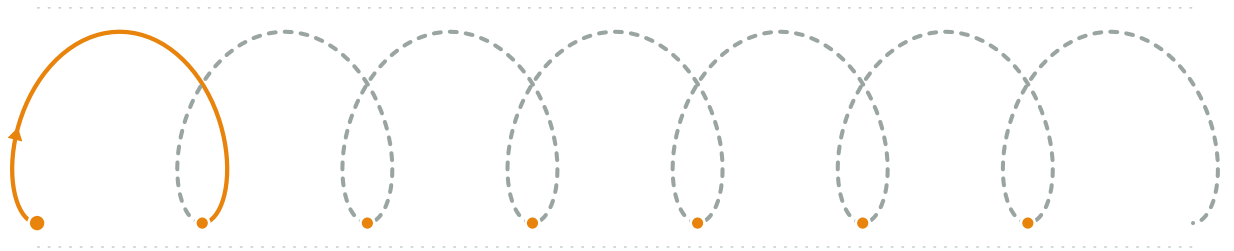
Gli occhielli

Nome _____

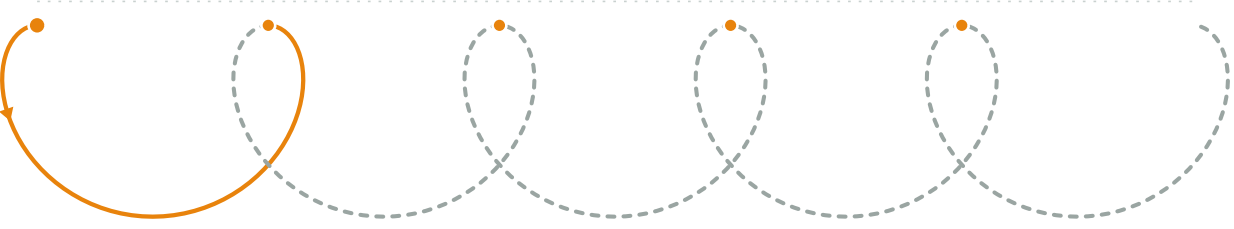
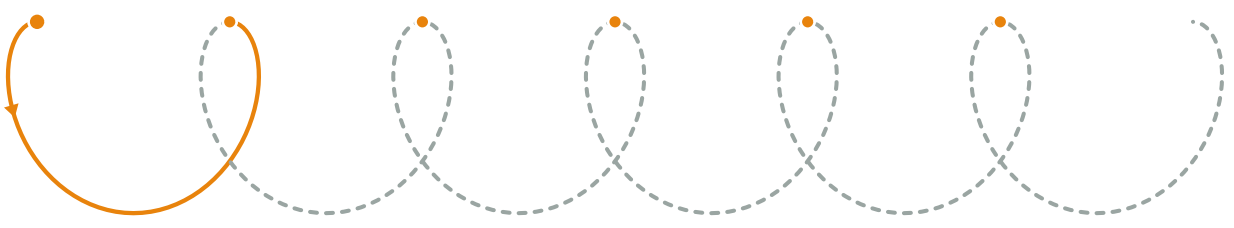
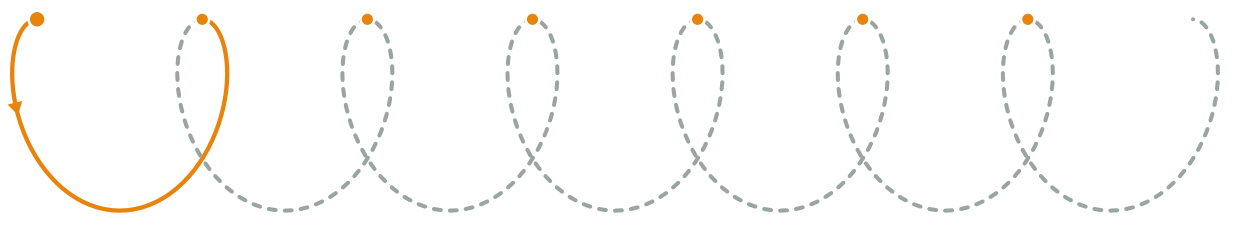
Data _____

L'occhiello si chiude su se stesso: è il movimento che serve per il corsivo.

Gli occhielli



Gli occhielli in giù

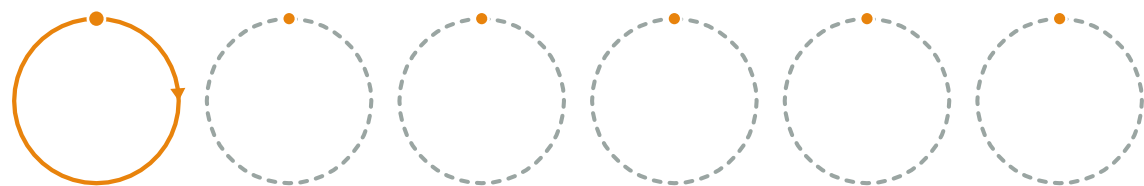


Cerchi e spirali

Nome _____ Data _____

Il cerchio si traccia partendo dall'alto e girando verso sinistra, come la lettera O.

I cerchi



Le spirali: la lumaca



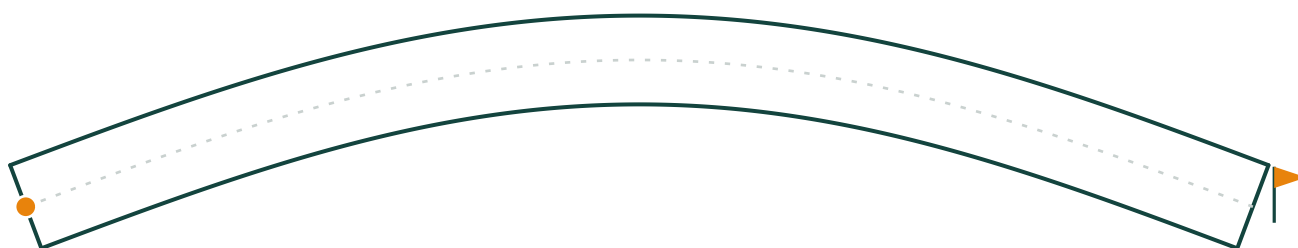
I percorsi

Nome _____ Data _____

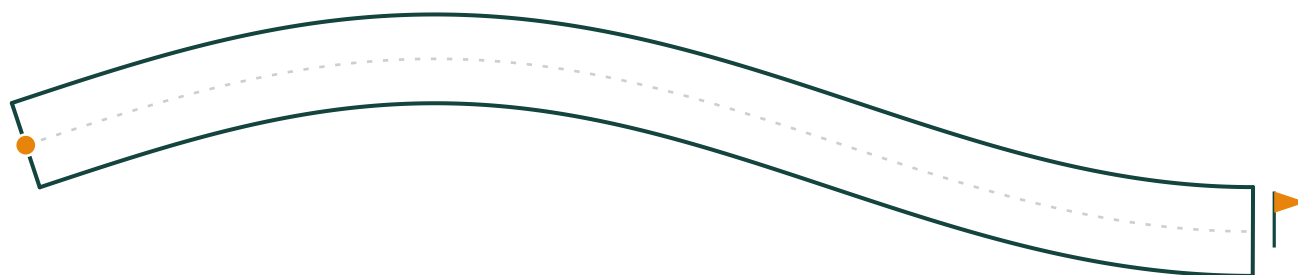
Traccia dentro il corridoio senza toccare le sponde, dal pallino fino alla bandierina.



la strada dritta



la collina



le onde lente



le onde veloci



la montagna

I percorsi difficili

Nome _____ Data _____

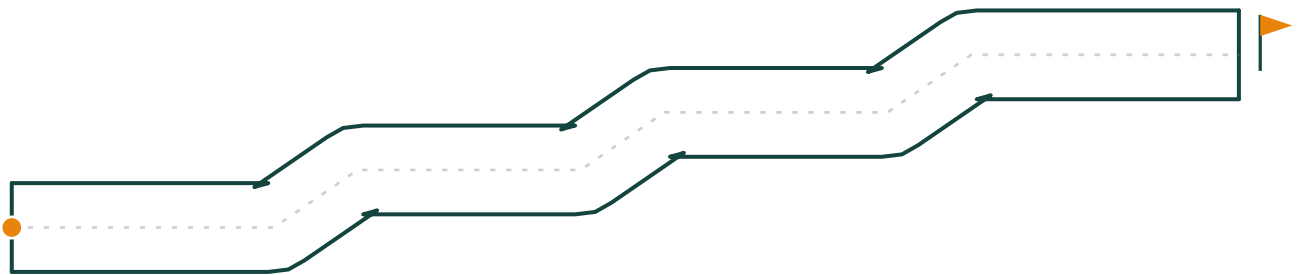
Più il corridoio è stretto, più devi andare piano. La velocità non conta.



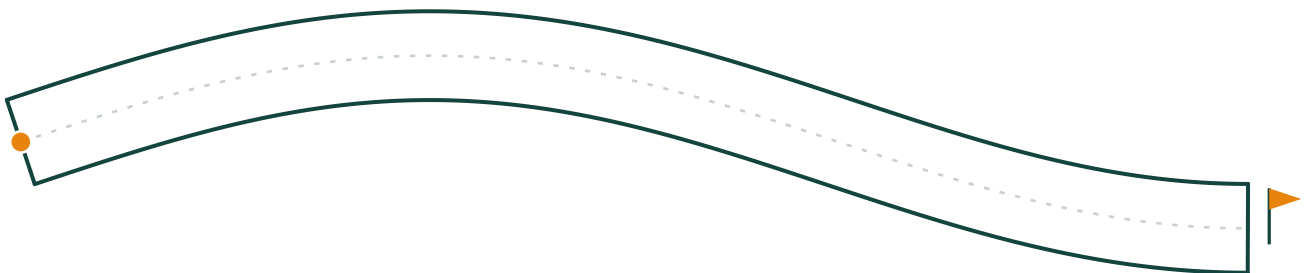
su e giù



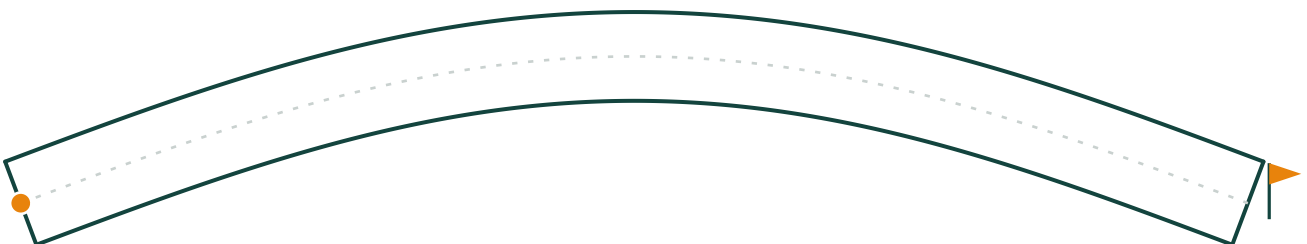
il serpente



i gradini



il fiume



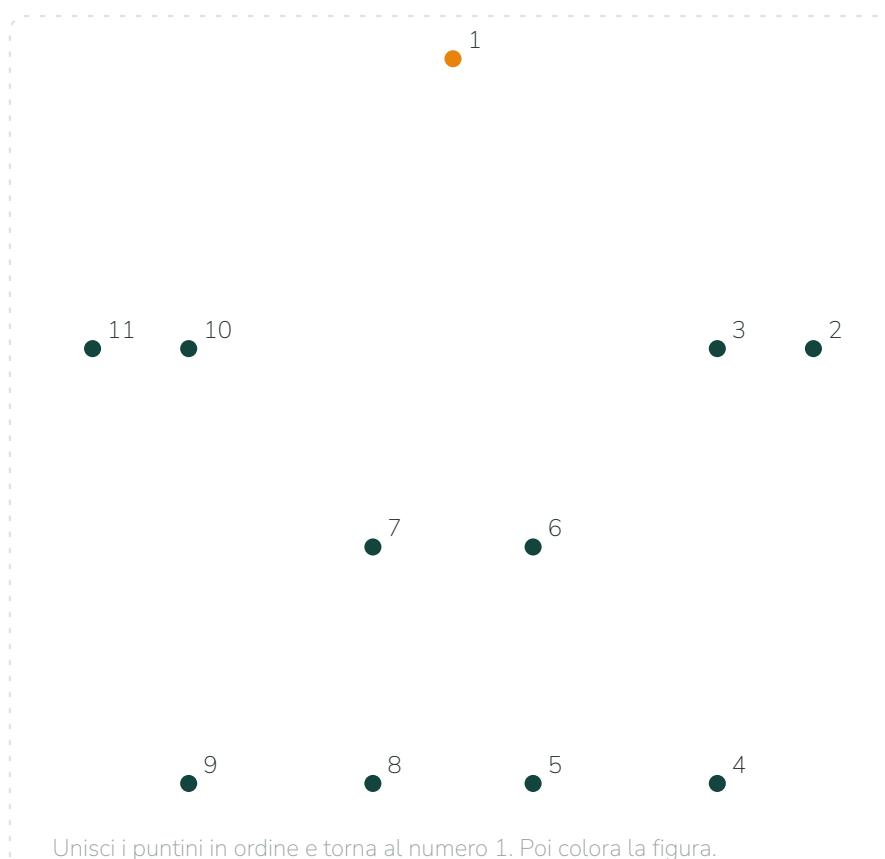
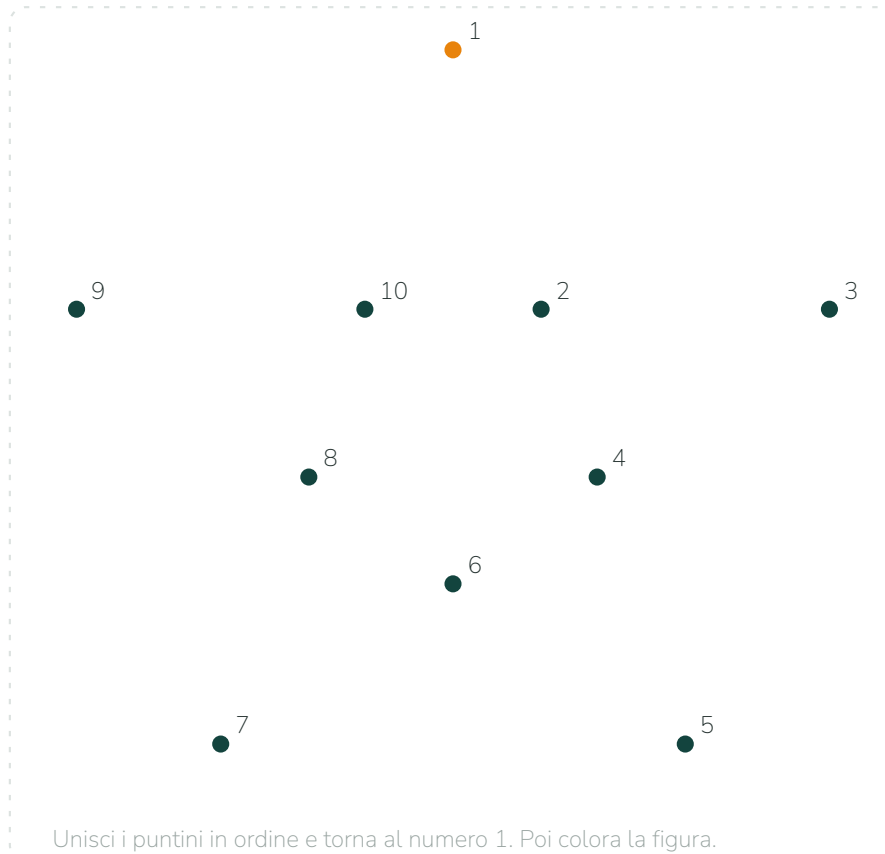
l'ultima salita

Unisci i puntini

Nome _____

Data _____

Comincia dal pallino arancione, il numero 1.

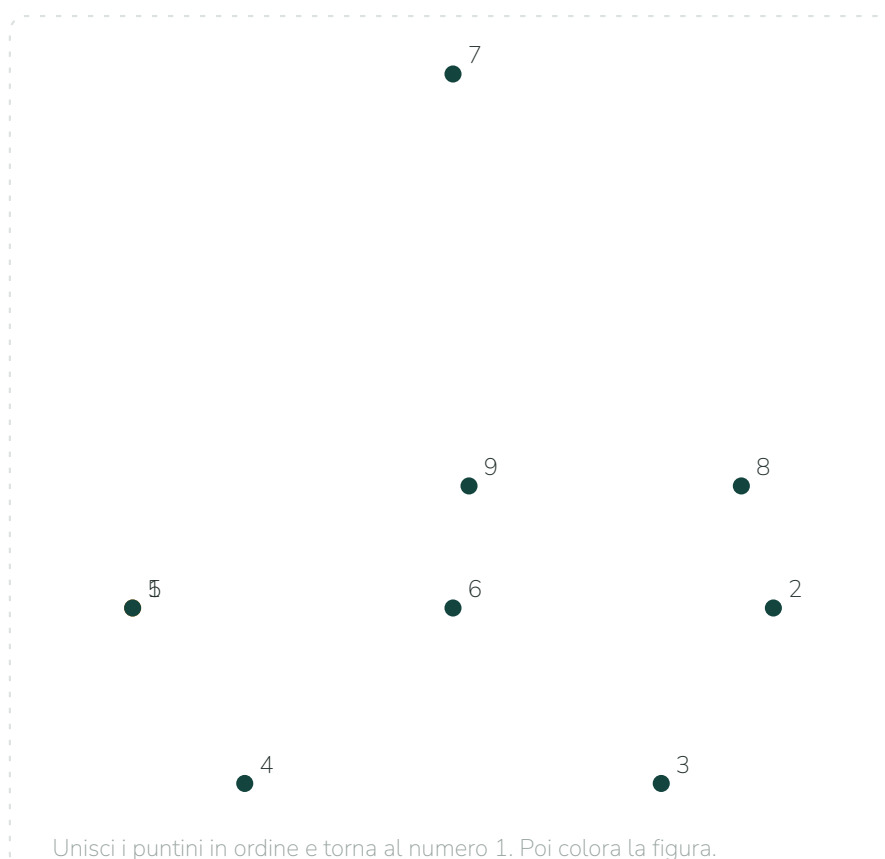


Unisci i puntini

Nome _____

Data _____

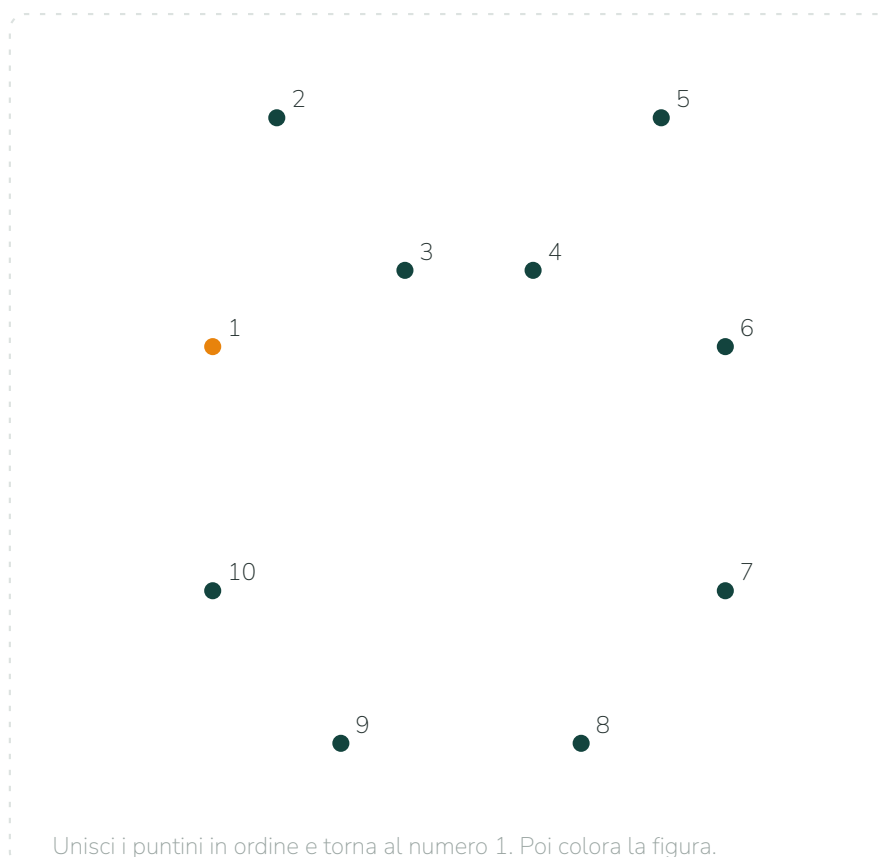
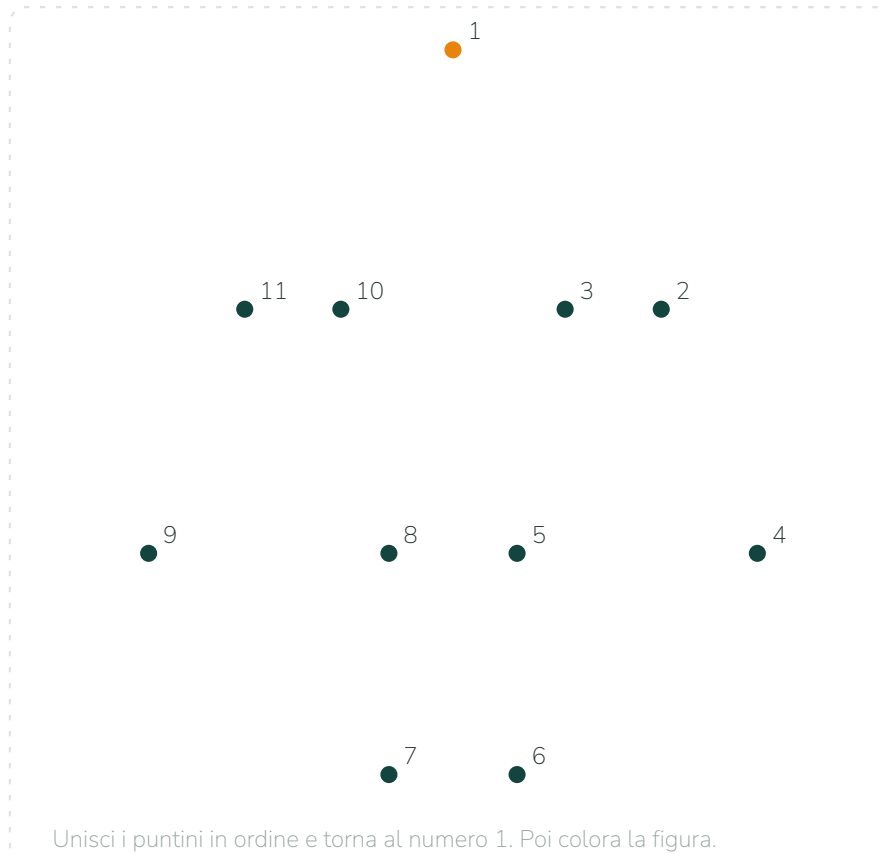
Segui i numeri in ordine e scopri che cosa esce fuori.



Unisci i puntini

Nome _____ Data _____

Quando hai finito, colora la figura come vuoi tu.

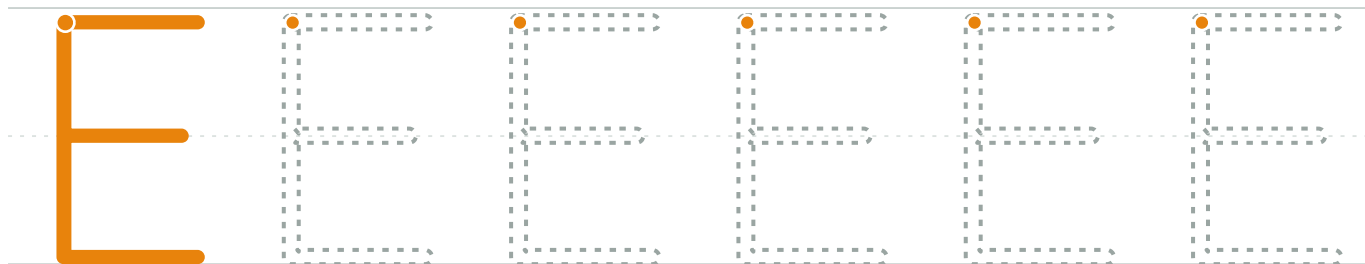
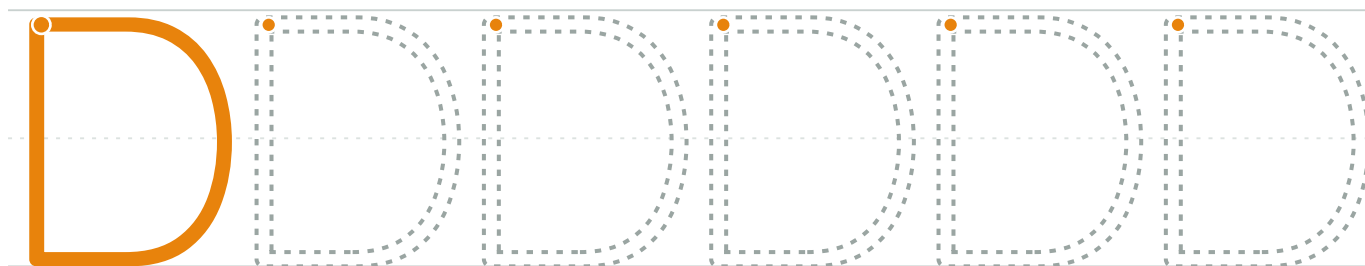
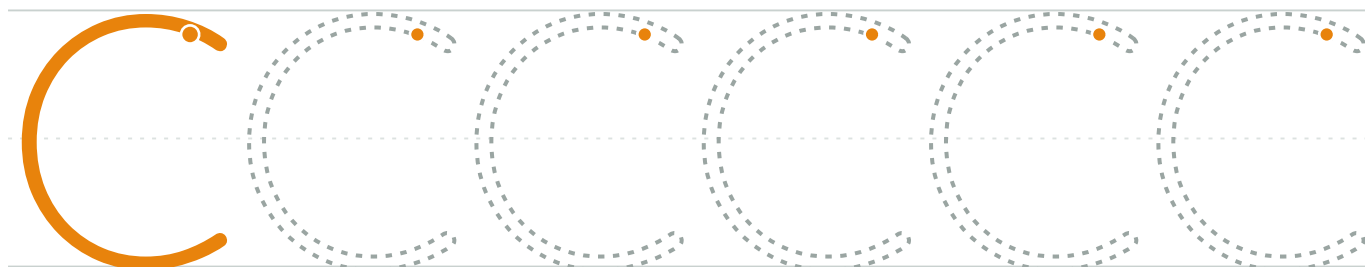
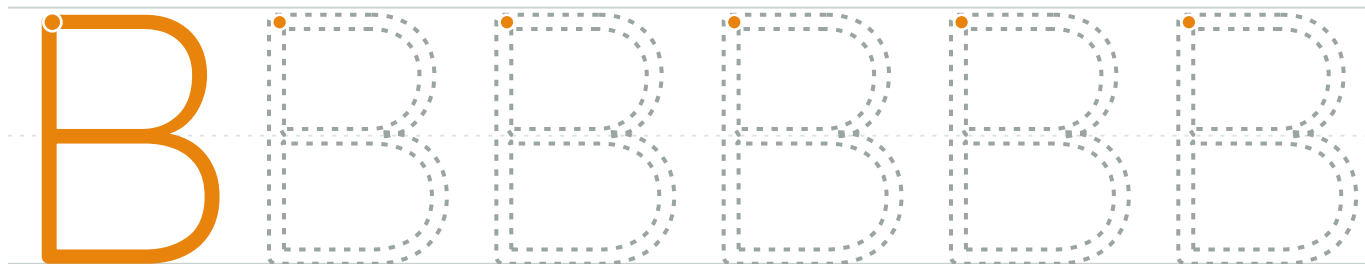
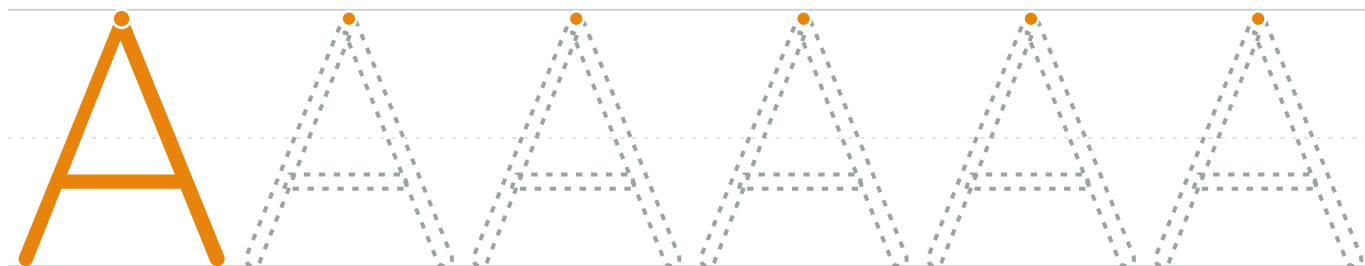


Le lettere: da A a E

Nome _____

Data _____

Ripassa il tratteggio partendo dal pallino, poi continua fino in fondo alla riga.

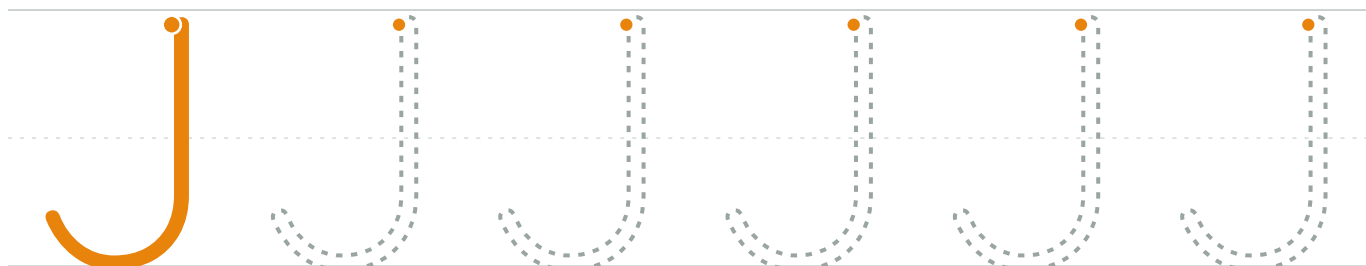
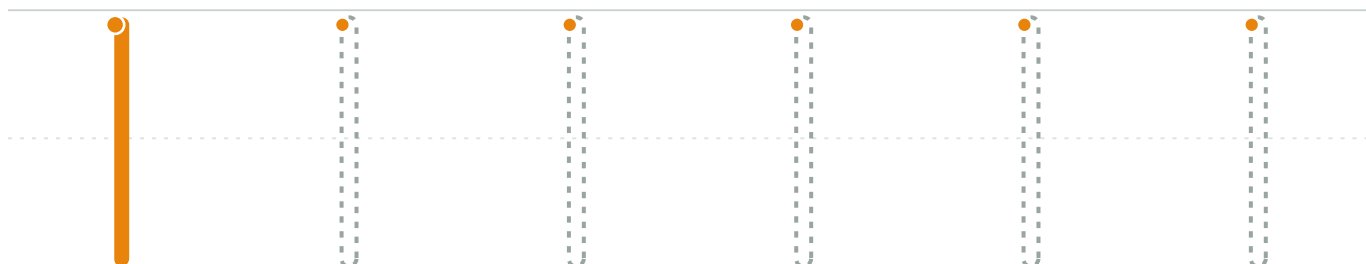
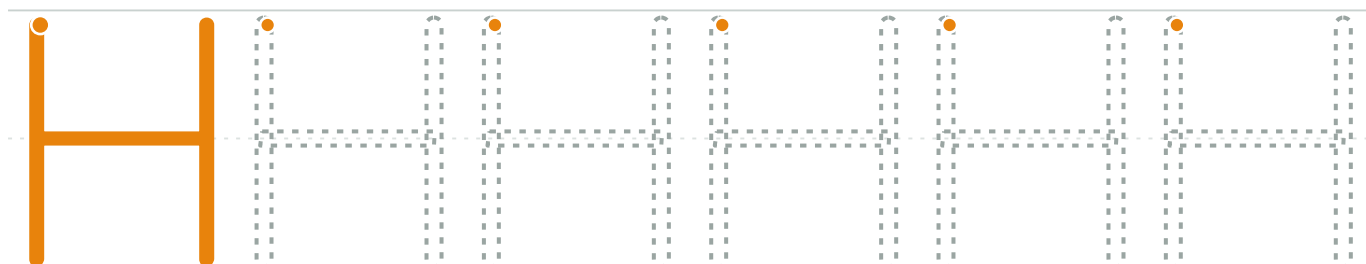
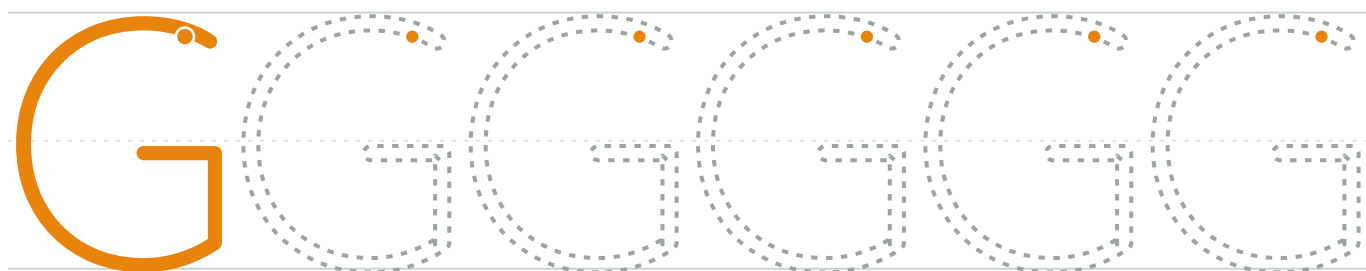
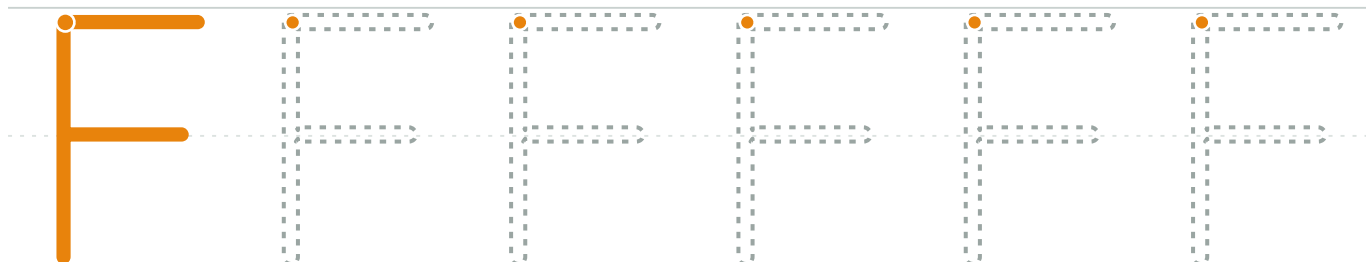


Le lettere: da F a J

Nome _____

Data _____

Ripassa il tratteggio partendo dal pallino, poi continua fino in fondo alla riga.

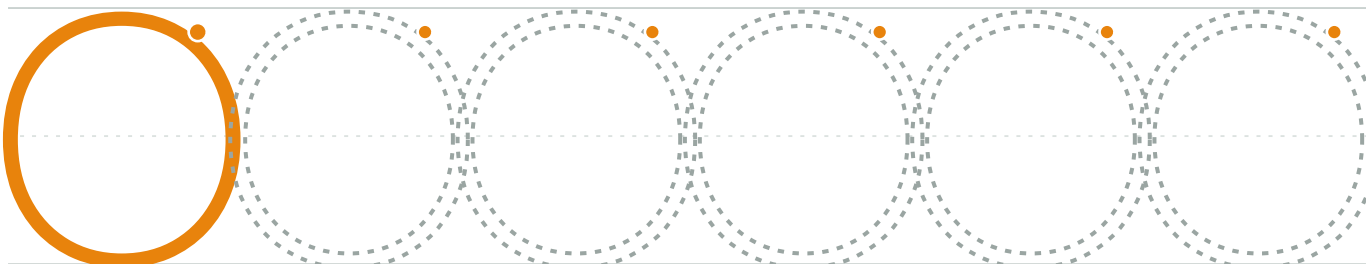
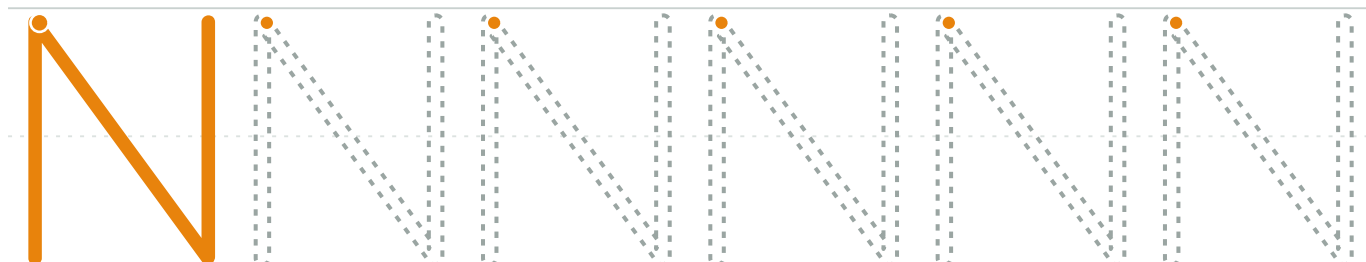
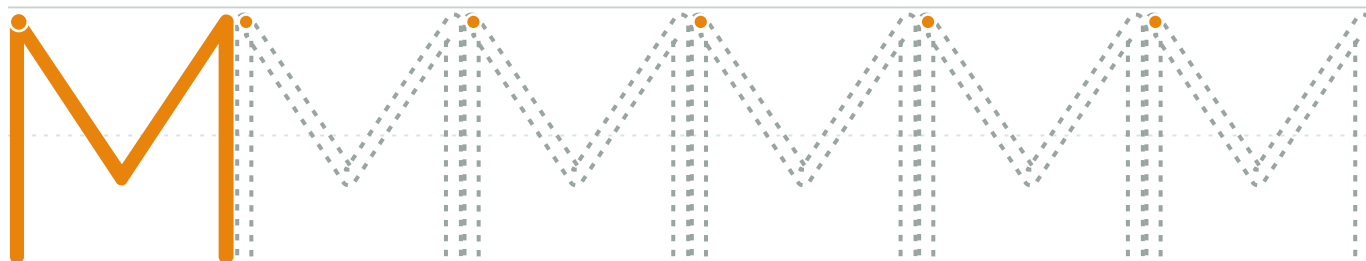
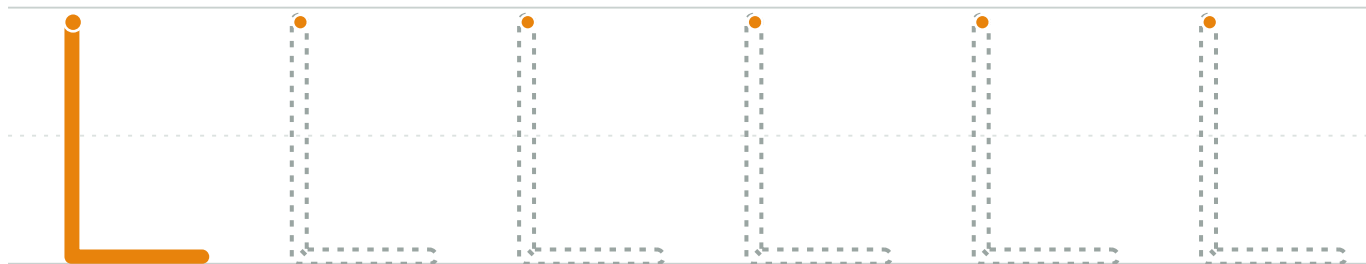
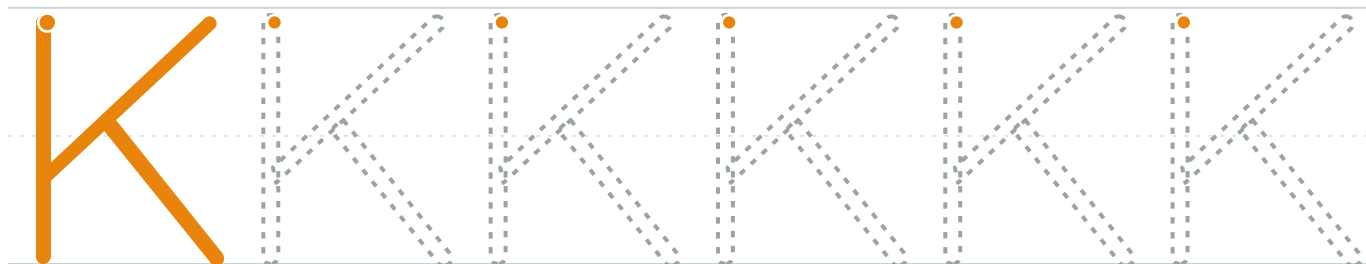


Le lettere: da K a O

Nome _____

Data _____

Ripassa il tratteggio partendo dal pallino, poi continua fino in fondo alla riga.

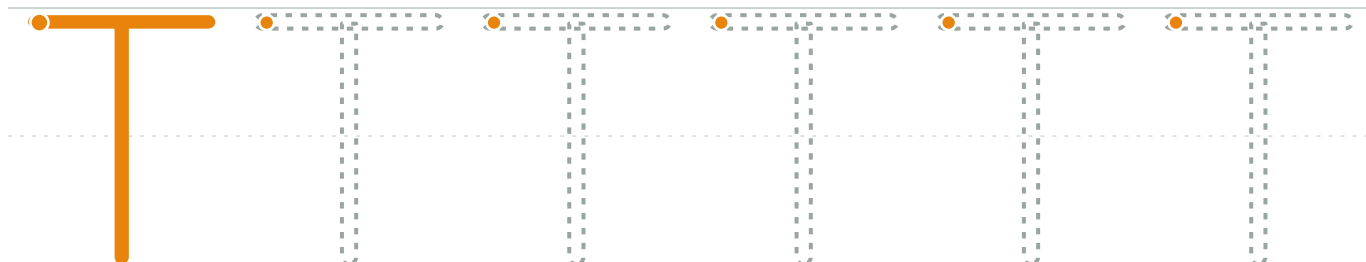
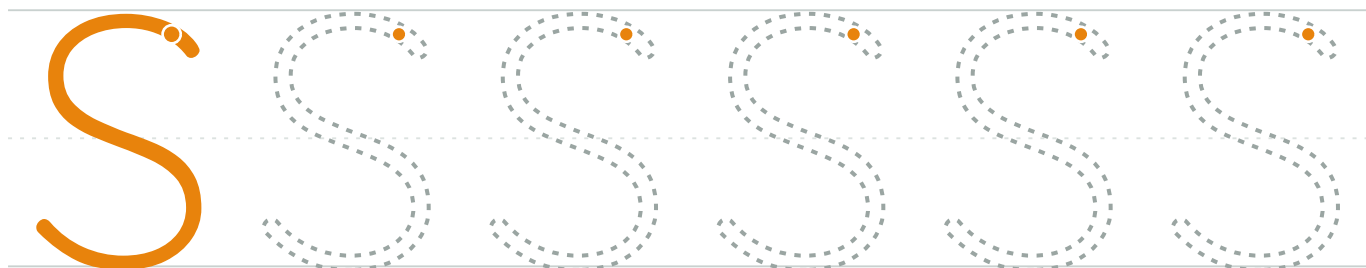
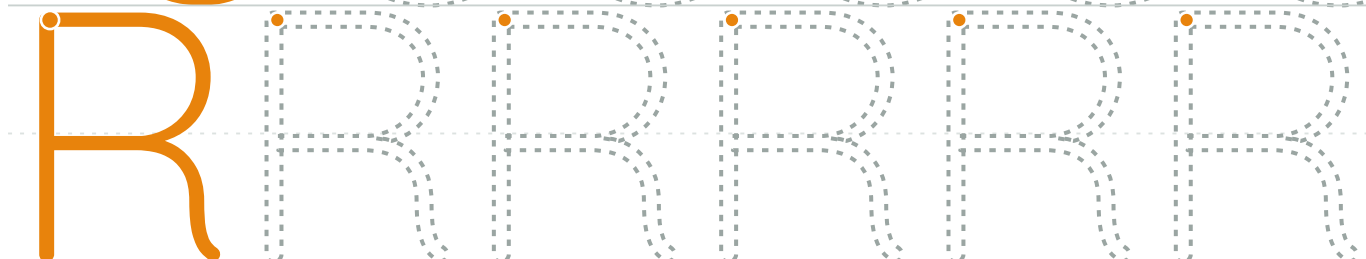
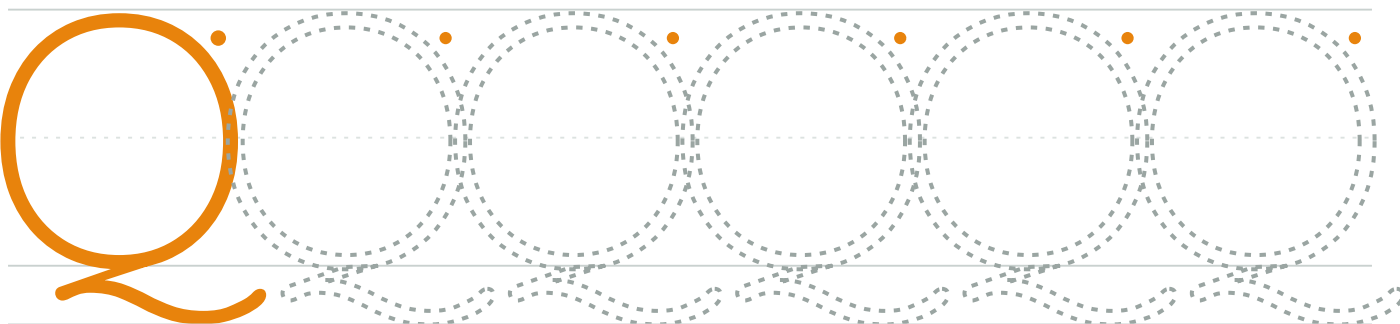
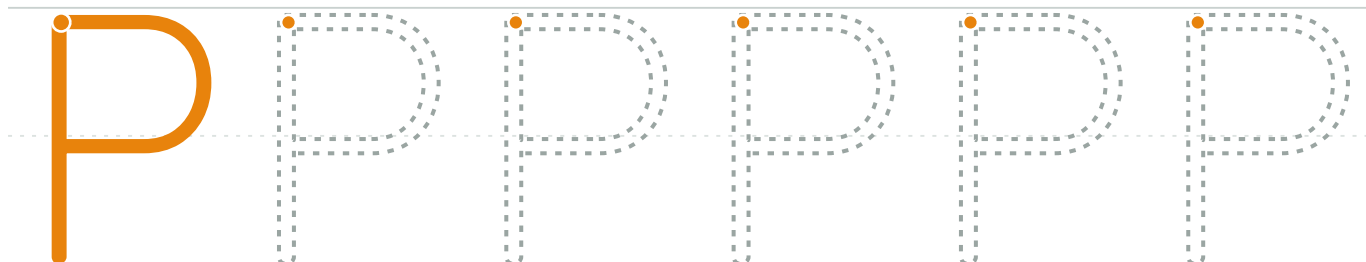


Le lettere: da P a T

Nome _____

Data _____

Ripassa il tratteggio partendo dal pallino, poi continua fino in fondo alla riga.

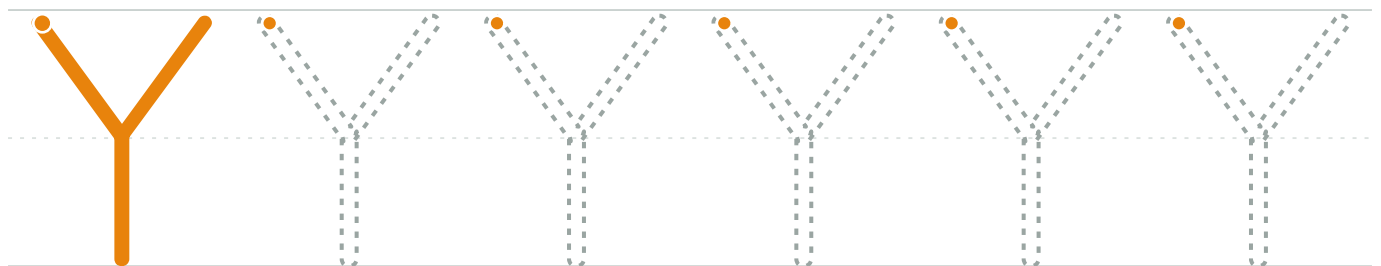
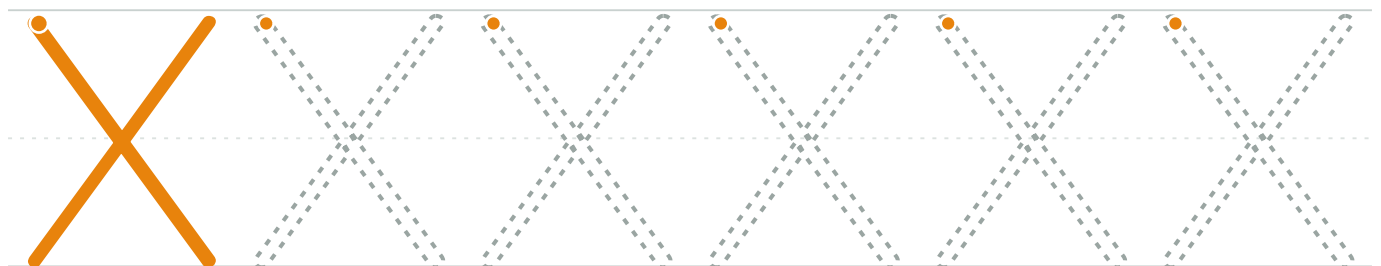
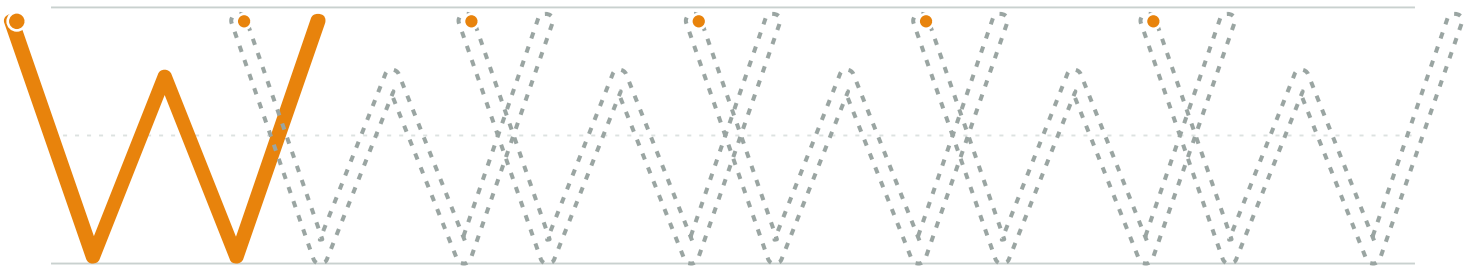
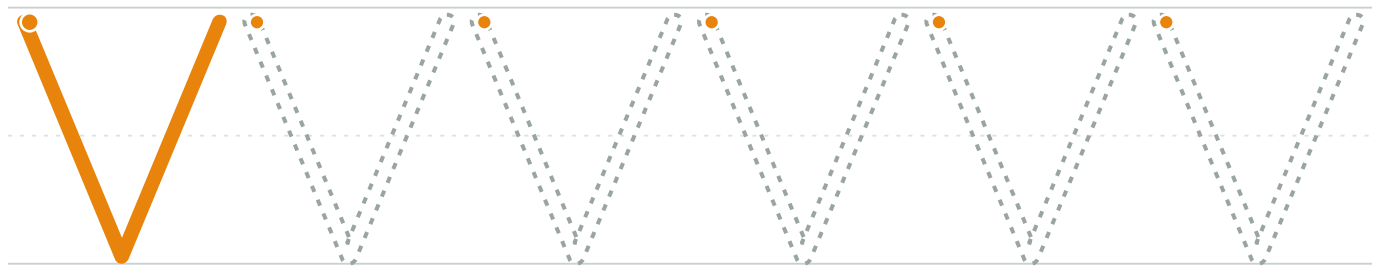
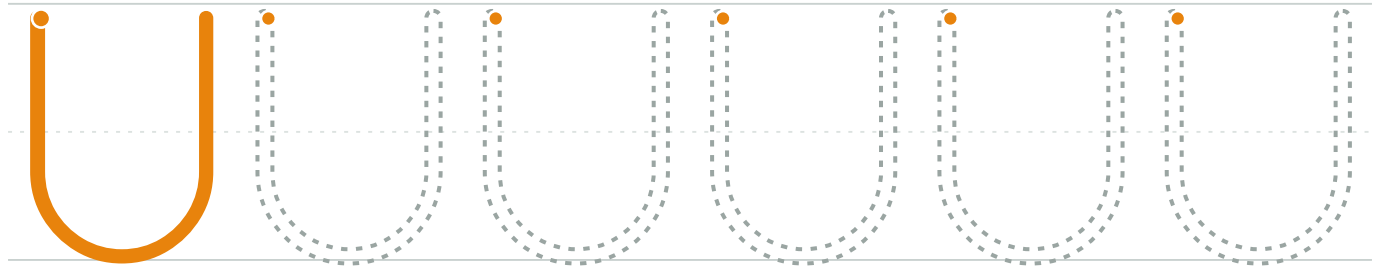


Le lettere: da U a Y

Nome _____

Data _____

Ripassa il tratteggio partendo dal pallino, poi continua fino in fondo alla riga.

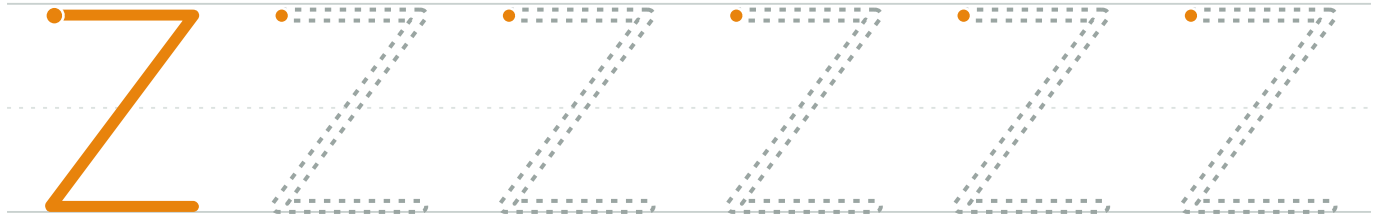


Le lettere: Z e ripasso

Nome _____

Data _____

Ripassa la Z, poi scrivi da solo le lettere che ti riescono meglio.

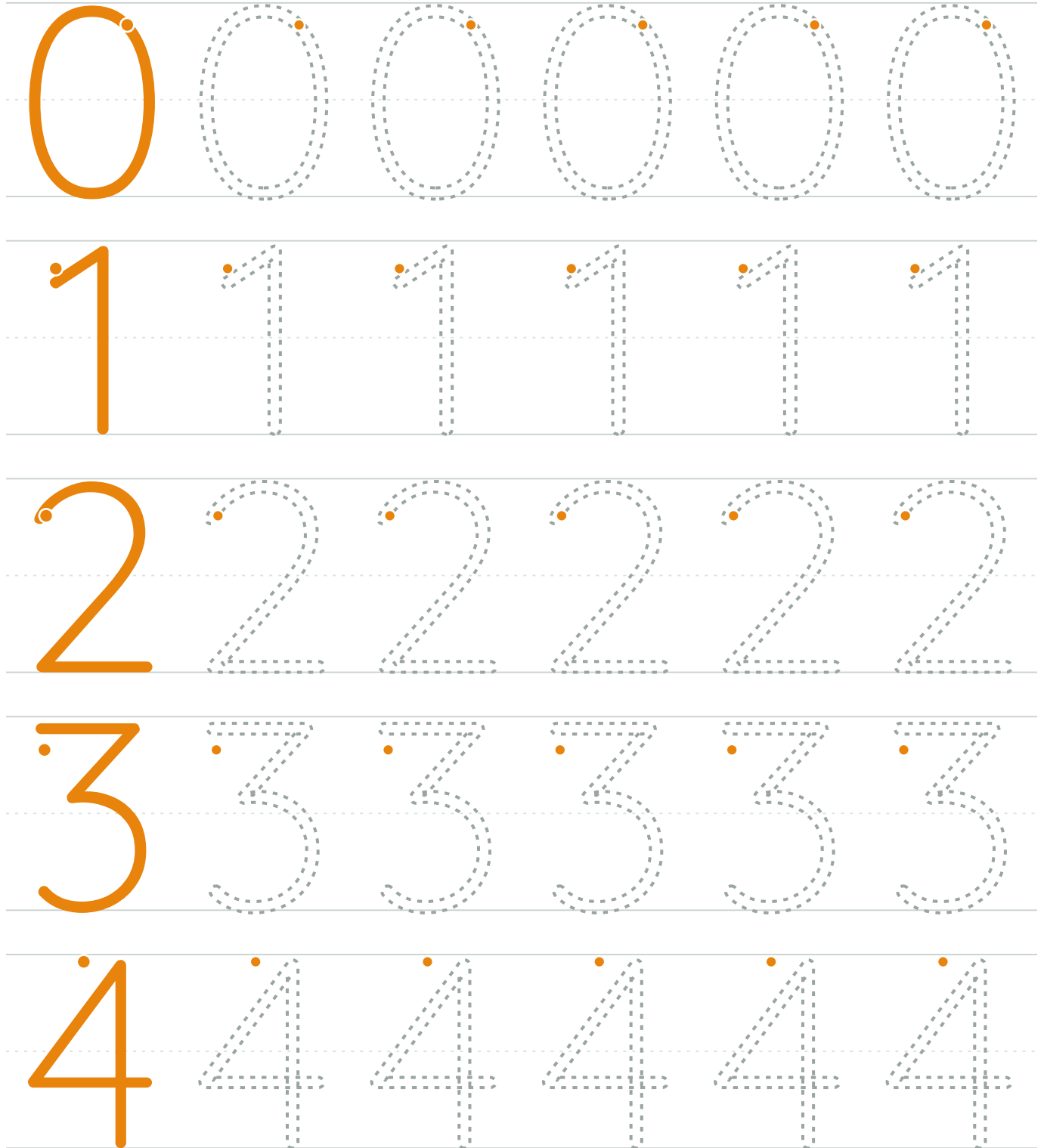


I numeri: da 0 a 4

Nome _____

Data _____

Ogni numero ha un punto di partenza preciso: è segnato in arancione.

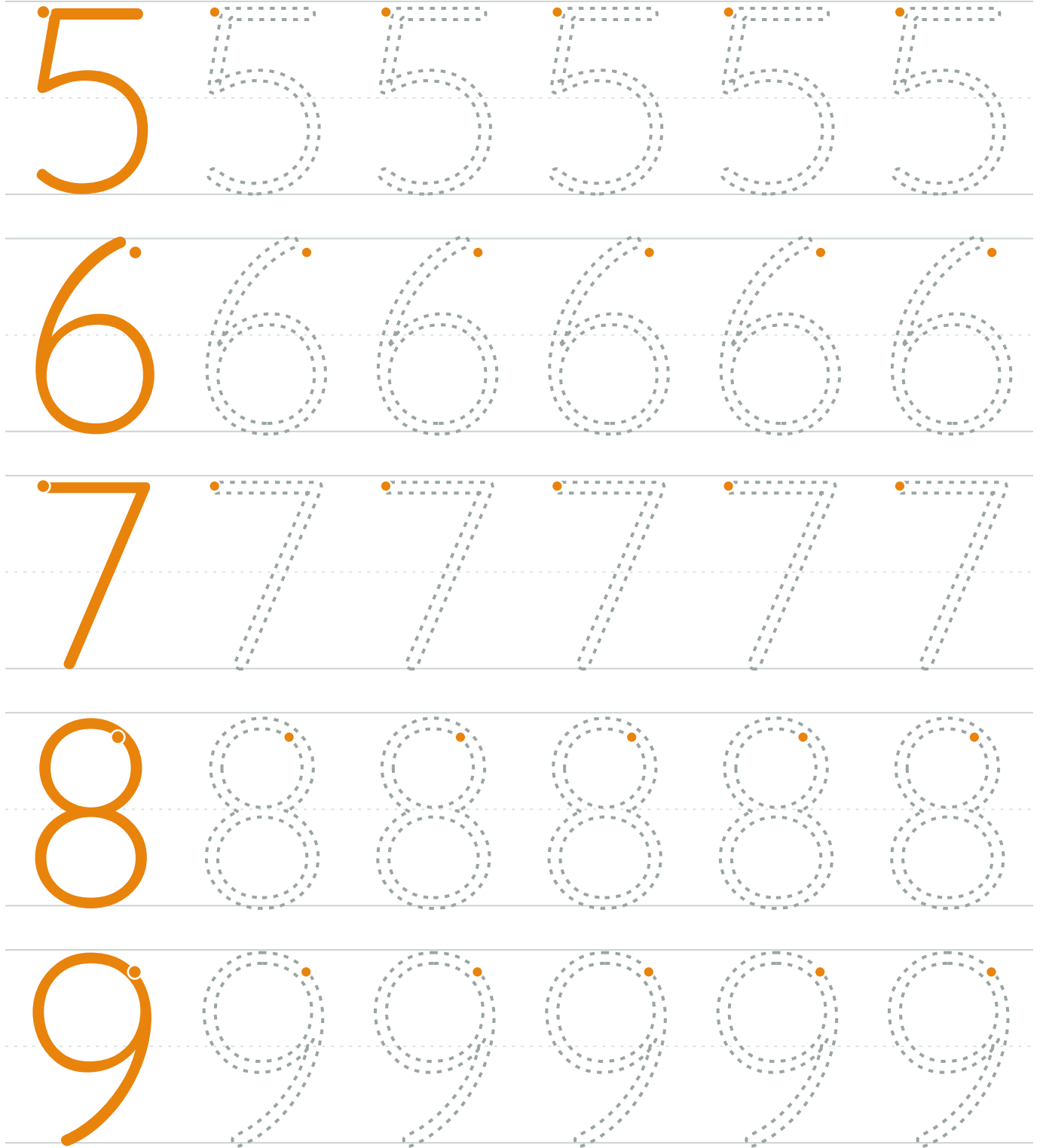


I numeri: da 5 a 9

Nome _____

Data _____

Se un numero ti viene al contrario, ricomincia dal pallino e vai piano.



Le prime parole

Nome _____ Data _____

Ripassa la parola tratteggiata, poi scrivila da solo nello spazio accanto.

MAMMA MAMMA

PAPÀ PAPÀ

CASA CASA

SOLE SOLE

CANE CANE

GATTO GATTO

Il mio nome

Nome _____ Data _____

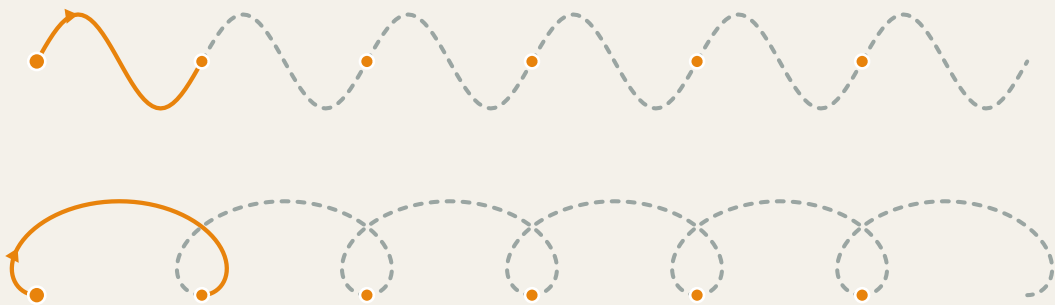
Scrivi il tuo nome su ogni riga. Ogni volta prova a farlo un po' più ordinato.

Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed midline, repeated 10 times.

ATTESTATO

Ho imparato a tracciare

Questo attestato è di



Adesso la mano è pronta per scrivere.

data

firma dell'insegnante