

Il testo descrittivo

CLASSE SECONDA MEDIA

Teoria, dati sensoriali e tracce per il tema

Che cos'è il testo descrittivo

La regola

Il **testo descrittivo** presenta una persona, un animale, un oggetto, un luogo o un ambiente, mettendone in evidenza le caratteristiche.

Può essere **oggettivo** (dati precisi, senza giudizi personali: una scheda tecnica, una voce di enciclopedia) oppure **soggettivo** (impressioni, emozioni, punto di vista di chi scrive).

I dati sensoriali

Senso	Che cosa raccoglie	Esempi di parole
Vista	forme, colori, dimensioni	slanciato, opaco, screziato
Udito	suoni e rumori	stridulo, ovattato, cupo
Olfatto	odori e profumi	pungente, muschiato, stantio
Tatto	superfici e temperature	ruvido, appiccicoso, gelido
Gusto	sapori	aspro, sapido, amarognolo

Esercizio 1 Indica se ciascuna descrizione è oggettiva (O) o soggettiva (S).

1. La sala misura dodici metri per otto ed è alta quattro metri.
2. Quella sala mi metteva addosso una tristezza infinita.
3. Il cane è un meticcio di taglia media, pelo corto, manto fulvo.
4. Aveva gli occhi più buoni che avessi mai visto in un animale.

Esercizio 2 Per ognuno di questi soggetti scrivi due dati sensoriali diversi.

1. Un mercato la domenica mattina
2. Un'aula vuota dopo l'ultima ora
3. Un temporale estivo

Il testo descrittivo

CLASSE SECONDA MEDIA

Teoria, dati sensoriali e tracce per il tema

Come si organizza una descrizione

Tre criteri d'ordine

Spaziale: dall'alto in basso, da sinistra a destra, dal generale al particolare (utile per luoghi e ambienti).

Logico: prima l'aspetto fisico, poi il carattere, poi i comportamenti (utile per le persone).

Temporale: come cambia il soggetto nel corso della giornata o delle stagioni (utile per paesaggi).

Tracce per il tema

Esercizio 3 Scegli una traccia e scrivi un testo di circa 25 righe.

- **Traccia A** - Descrivi il luogo della tua città in cui ti senti più a tuo agio. Usa un ordine spaziale e almeno tre sensi diversi.
- **Traccia B** - Descrivi una persona che conosci bene senza mai dire il suo nome, in modo che un compagno possa indovinare di chi si tratta.
- **Traccia C** - Descrivi la stessa stanza due volte: la prima in modo oggettivo, la seconda mostrando che ci sei entrato dopo una brutta notizia.

Prima di consegnare, controlla

Ho usato almeno tre sensi diversi, non solo la vista?

Ho seguito un ordine chiaro, senza saltare da un punto all'altro?

Ho evitato gli aggettivi generici (bello, brutto, grande) sostituendoli con parole più precise?

Chi legge riesce a farsi un'immagine mentale di ciò che ho descritto?

Soluzioni per l'insegnante

Es. 1 - O; S; O; S.

Es. 2 - Risposta libera. Valutare la pertinenza del dato sensoriale e la varietà dei sensi impiegati.

Es. 3 - Griglia suggerita: aderenza alla traccia (3 punti), ricchezza dei dati sensoriali (3), ordine della descrizione (2), proprietà lessicale (2).