

Burattini da dito

30-45 minuti più la recita

Tre burattini che si infilano sull'indice e sul medio: la strega, il fantasma e il gatto. Si ritagliano, si decorano e poi si recita, a gruppi di tre.

Alla pagina seguente ci sono le tre sagome a grandezza naturale e lo spazio per scrivere la battuta di ogni personaggio. La parte di italiano è quella: una frase sola a testa, breve, da imparare a memoria.

Ti serve

Cartoncino, oppure feltro se volete la versione che dura · Forbici · Colla stick · Pennarelli · Bottoni, lana, ritagli di stoffa per decorare

Come si fa

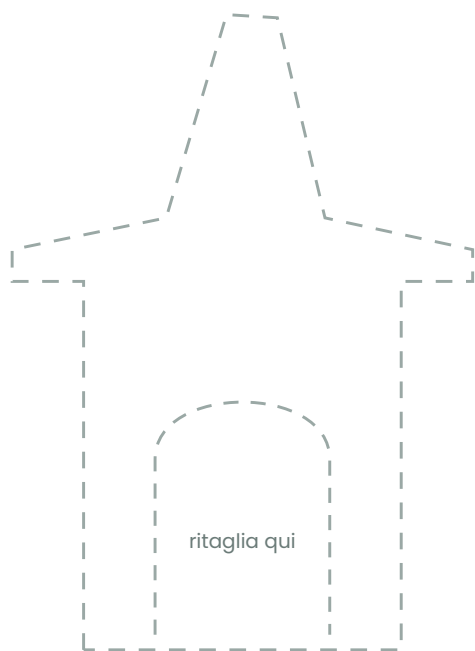
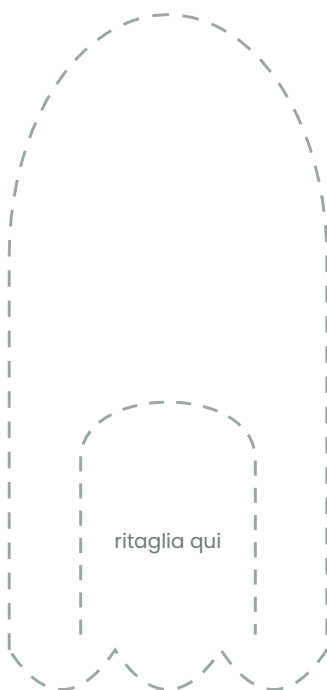
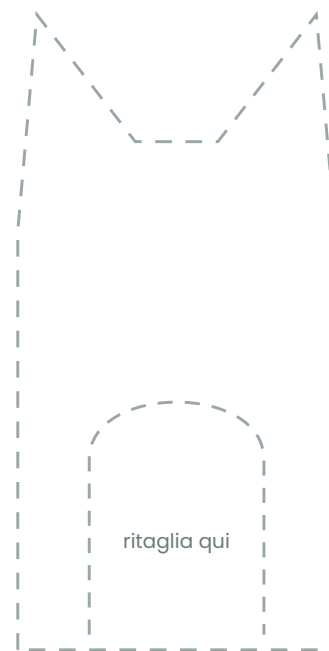
- 1 Ritaglia le tre sagome seguendo il tratteggio esterno.
- 2 Ritaglia anche l'apertura in basso, quella con la linea curva: è il buco dove entrano le dita.
- 3 Decora il burattino: il cappello della strega, il muso del gatto, gli occhi del fantasma. La lana incollata fa i capelli.
- 4 Se usi il feltro, ricalca la sagoma con una penna, ritaglia due pezzi uguali e incollali sui bordi lasciando aperto il fondo.
- 5 Scrivi la battuta del tuo personaggio nella scheda.
- 6 Mettetevi a gruppi di tre e provate una scenetta di un minuto: entra la strega, entra il fantasma, entra il gatto, e succede qualcosa.

Per l'insegnante. La scenetta funziona meglio se date un vincolo invece della libertà totale: «i tre si incontrano davanti a una porta chiusa» oppure «uno dei tre ha perso qualcosa». Con un vincolo la classe produce in dieci minuti, senza vincolo si blocca. Il teatrino si fa con il banco girato di lato e i bambini accovacciati dietro. Per la prima e la seconda, le battute si dicono e non si scrivono: la scheda la compilate voi sotto dettatura.

I tre burattini e le battute

Sagome

Le tre sagome, a grandezza naturale

**la strega****il fantasma****il gatto**

La battuta di ognuno

Scrivi una frase per ogni personaggio: è quella che dirà quando entra in scena. Una sola, corta, che si possa imparare a memoria.

La strega dice

Il fantasma dice

Il gatto dice
