

Crea la tua creatura

50-60 minuti

Metà disegno e metà scrittura. Prima si inventa una creatura e la si disegna intera, poi la si descrive rispondendo a quattro domande. Alla fine si leggono tutte in cerchio, e da lì può nascere una storia collettiva.

Alla pagina seguente c'è il riquadro per il disegno e le domande guida. Adatta dalla seconda alla quinta: in seconda bastano due domande, in quinta si chiede di trasformare le risposte in un testo continuo.

Ti serve

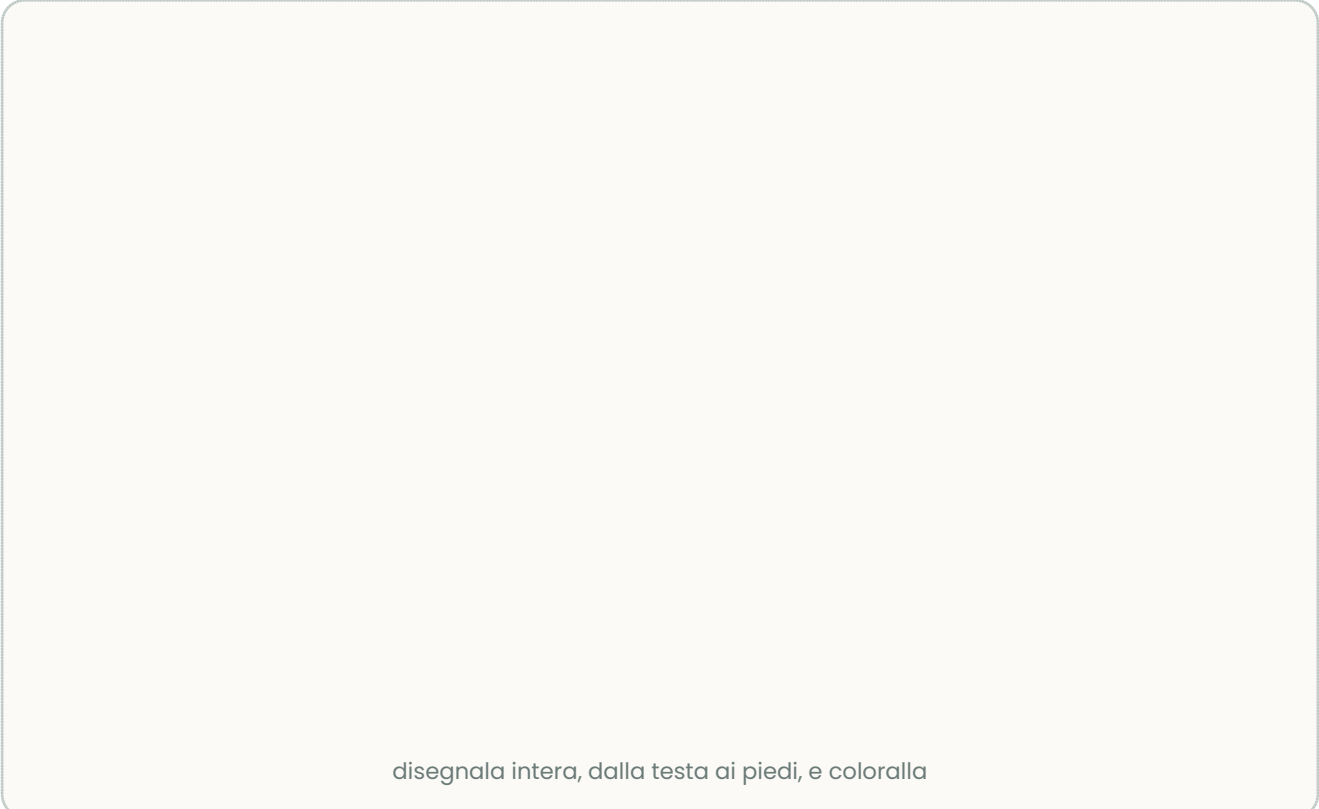
La scheda della pagina seguente · Matita e gomma · Pennarelli o pastelli · Un quaderno, per la riscrittura in bella

Come si fa

- 1 Chiudi gli occhi trenta secondi e immagina una creatura che non esiste. Non un mostro dei film: una che non ha mai visto nessuno.
- 2 Disegnala intera nel riquadro, dalla testa ai piedi. Coloralla.
- 3 Dalle un nome. Un nome inventato va benissimo, purché si riesca a pronunciarlo.
- 4 Rispondi alle quattro domande, una riga o due ciascuna.
- 5 Rileggi: c'è qualcosa che hai scritto e che nel disegno non si vede? Aggiungilo al disegno, oppure togliilo dal testo.
- 6 Leggete le creature in cerchio. Chi ascolta deve indovinare, prima della fine, di che cosa ha paura la creatura.

Per l'insegnante. La domanda che porta i risultati migliori è l'ultima: «di che cosa ha paura». Un mostro che ha paura di qualcosa diventa un personaggio, non più un elenco di zanne. Il passo 5 è un vero lavoro di revisione: è la prima volta, per molti, che rileggono un proprio testo per confrontarlo con qualcosa. Per la storia collettiva: si mettono in fila tre o quattro creature, si decide chi incontra chi, e ogni gruppo scrive un pezzo del racconto.

Disegna qui la tua creatura



disegnala intera, dalla testa ai piedi, e colorala

Si chiama _____

Com'è fatta? Scrivi tre cose che si vedono nel disegno.

Che cosa mangia, e a che ora?

Dove vive? Descrivi il posto in due righe.

Di che cosa ha paura?
