

Il mio nome

Scheda 1

Nome _____ Data _____

1 Scrivi il tuo nome come sai.

2 Disegna te stesso.

3 Cerchia solo le **lettere**. Non cerchiare i numeri e i disegni.

A	3	☆	M	7	O
⊕	L	5	E	♡	S

Il segno: ripasso i tratteggi

Scheda 2

Nome _____ Data _____

- 4** Ripassa i tratteggi con la matita, senza staccarla dal foglio, dal disegno a sinistra a quello a destra.



Il segno: copio le forme

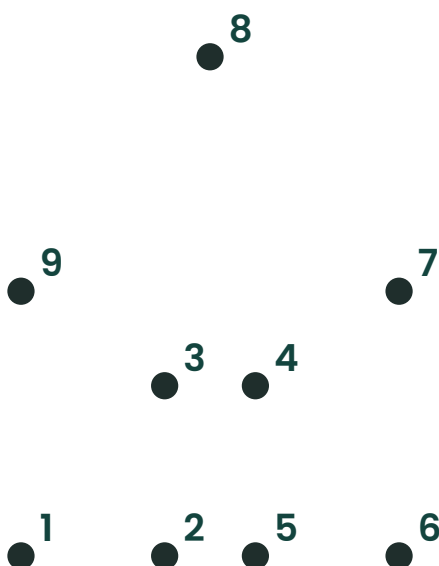
Scheda 3

Nome _____ Data _____

- 5** Guarda il modello nel primo riquadro e copialo due volte nei riquadri vuoti.

- 6** Unisci i puntini in ordine, da 1 a 9, e poi torna all'1. Che cosa appare?

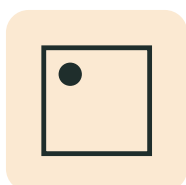
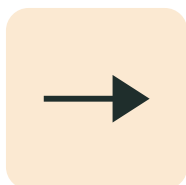


Guardo bene: trova l'uguale

Scheda 4

Nome _____ Data _____

- 7** Guarda il modello nel riquadro colorato. Poi cerchia, nella stessa riga, il disegno che è uguale al modello.

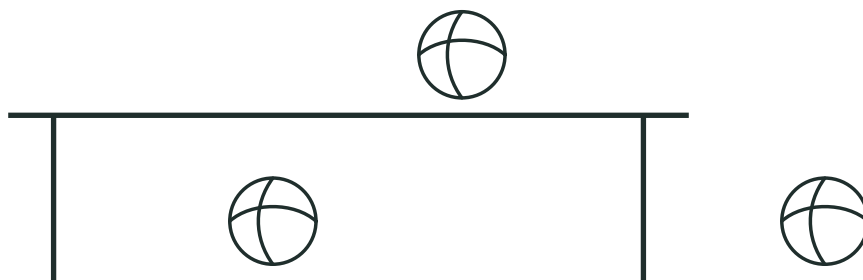


Nome _____ Data _____

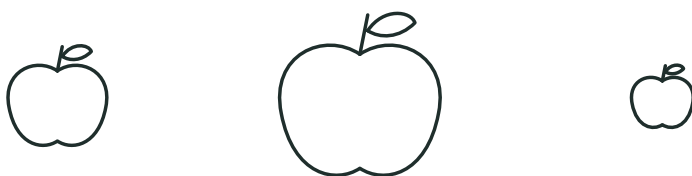
- 8 Disegna una palla dentro la scatola e una stella fuori dalla scatola.



- 9 Colora la palla che sta sopra il tavolo. Fai una croce sulla palla che sta sotto il tavolo.



- 10 Colora la mela più grande. Fai una croce sulla mela più piccola.



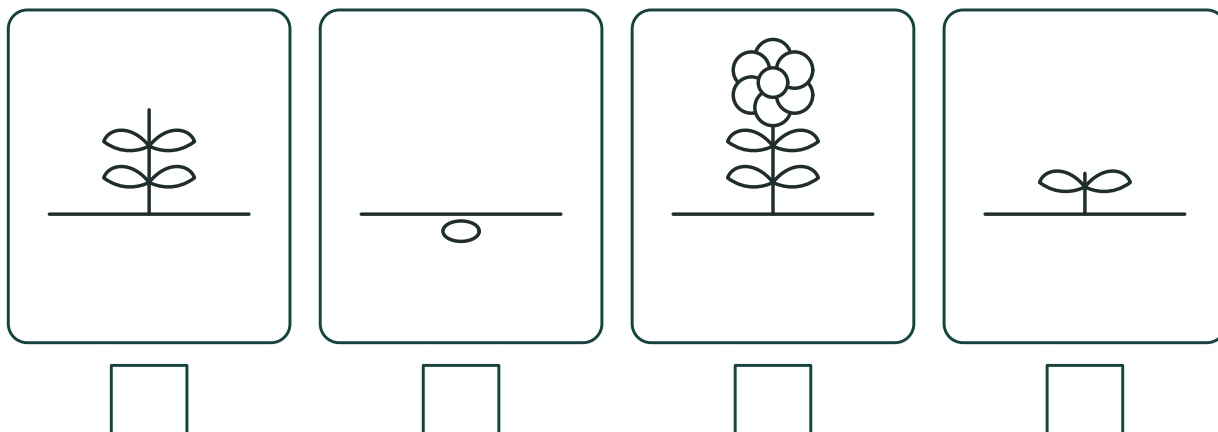
- 11 Colora il primo pesce della fila. Fai un cerchio intorno all'ultimo.



La fila comincia da sinistra.

Nome _____ Data _____

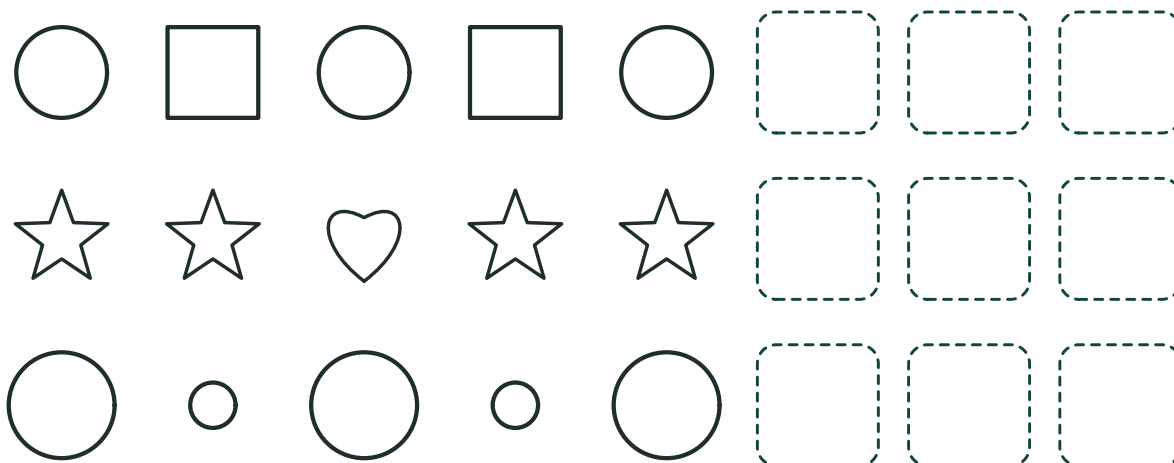
- 12** Che cosa succede prima e che cosa dopo? Scrivi 1, 2, 3, 4 nei quadratini.



- 13** Anche qui: scrivi 1, 2, 3 dalla candela nuova a quella consumata.



- 14** Continua la fila: disegna le figure che mancano.



Ascolto un racconto

Scheda 7

Nome _____ Data _____

- 15** Ascolta il racconto che legge la maestra o il maestro. Poi, per ogni domanda, cerchia il disegno giusto.

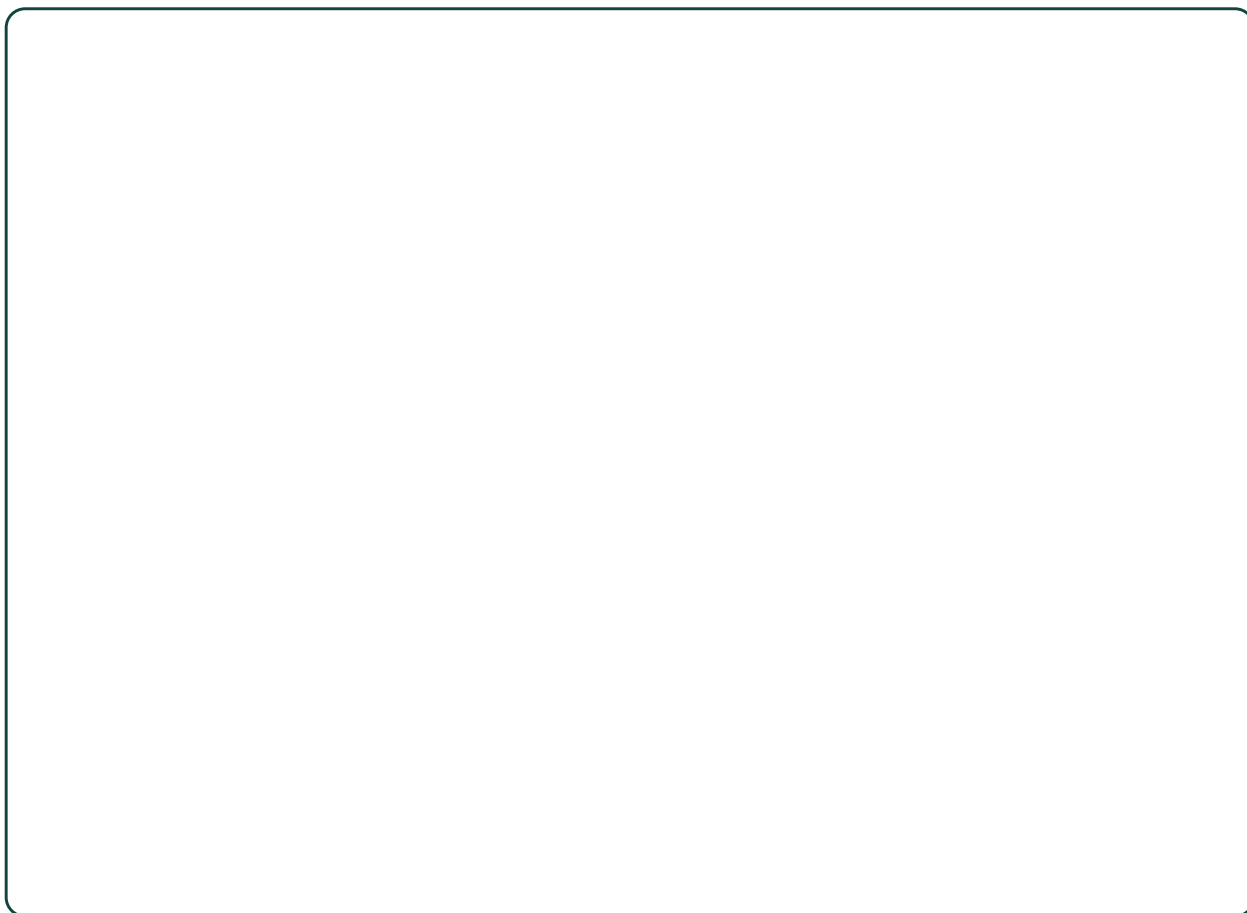
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Disegno il racconto

Scheda 8

Nome _____ Data _____

16 Disegna Tobia che fa cadere la mela dall'albero.



Per l'insegnante — il bambino racconta la storia a voce:

ricorda i personaggi (Tobia, Nina)	☐ sì	☐ in parte	☐ no
rispetta l'ordine dei fatti	☐ sì	☐ in parte	☐ no
usa parole come prima, poi, alla fine	☐ sì	☐ in parte	☐ no
racconta anche la fine (la mela divisa a metà)	☐ sì	☐ in parte	☐ no

Ascolto le parole

Scheda 9

Nome _____ Data _____

- 17** Ascolta le due parole che dice la maestra o il maestro. Se sono **uguali**, fai una croce nel quadrato sotto i due cerchi uguali. Se sono **diverse**, fai una croce sotto il cerchio e il triangolo.



1



2



3



4



5



6

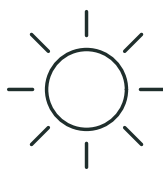
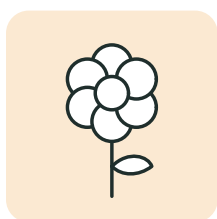
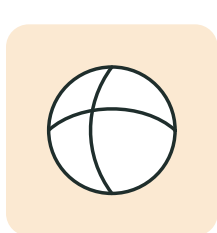


Il primo suono

Scheda 10

Nome _____ Data _____

- 18** Guarda il disegno nel riquadro colorato e dì il suo nome ad alta voce.
Poi cerchia i due disegni che cominciano con lo stesso suono.



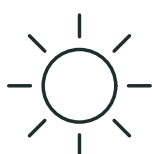
Per l'insegnante. Nomi dei disegni, da dire insieme prima di cominciare: palla, pesce, stella, pera, casa; fiore, fungo, sole, cuore, foglia; casa, nuvola, cuore, stella, candela.

Nome _____ Data _____

19 Unisci con una linea i disegni che fanno rima.



20 Di' il nome del disegno battendo le mani a ogni pezzetto. Colora un quadratino per ogni battuta.



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--

Nome _____ Data _____

- 21** Ascolta la parola che dice la maestra o il maestro e scrivila come sai vicino al disegno. Non importa se non sai ancora tutte le lettere.



- 22** Ora scrivi la frase che senti.

A che cosa serve. In ingresso alla classe prima non si verifica la lettura: si osservano i **prerequisiti della letto-scrittura**. Controllo del segno grafico, percezione visiva, orientamento nello spazio e nel tempo, ascolto e comprensione orale, consapevolezza fonologica (suoni, rime, sillabe) e l'idea che il bambino si è fatto della scrittura. È un'osservazione, non una valutazione.

Come somministrarla. Tutte le consegne si leggono ad alta voce, una alla volta, e si aspetta che tutti abbiano finito prima di passare alla successiva. Meglio in piccolo gruppo, e mai più di due o tre schede di seguito.

Momento	Schede	Tempo indicativo
Nome, segno e forme	1, 2, 3	3 incontri da 20 minuti
Percezione e orientamento	4, 5, 6	2 incontri da 25 minuti
Ascolto del racconto	7, 8	30 minuti
Suoni, rime e sillabe	9, 10, 11	3 incontri da 15 minuti
Scrittura spontanea	12	15 minuti, in piccolo gruppo

Scheda 7 — racconto da leggere due volte, con calma:

Tobia e la mela. Era una mattina di sole. Tobia uscì in giardino con la sua palla rossa. Sotto il vecchio albero vide qualcosa di rosso tra le foglie: era una mela, lassù, sul ramo più alto. Tobia provò a saltare, ma la mela era troppo in alto. Allora lanciò la palla: una volta, due volte, tre volte. Alla terza, la mela cadde giù, proprio vicino ai suoi piedi. In quel momento arrivò una nuvola grigia e cominciò a piovere. Tobia prese la mela, corse in casa e la divise a metà con la sua sorellina Nina.

Domande da leggere, una per riga della scheda: 1. Che tempo faceva all'inizio della storia? 2. Che cosa aveva Tobia quando è uscito in giardino? 3. Dove si trovava la mela? 4. Quante volte Tobia ha lanciato la palla? 5. Che cosa è arrivato in cielo prima della pioggia? 6. Dove è corso Tobia quando ha cominciato a piovere?

Scheda 9 — coppie di parole da dire, una coppia per riga: 1. pala – palla · 2. sole – sole · 3. cane – pane · 4. mare – mare · 5. rana – lana · 6. topo – topo. Dite le parole senza enfaticizzare la differenza e senza far vedere la bocca.

Scheda 12 — parole da dettare: farfalla, gatto, mela, re. Poi la frase: *il gatto mangia la mela*. Parole lunghe e corte insieme servono a vedere se il bambino lega la lunghezza della parola scritta al suono o alla grandezza della cosa (il «re» scritto con tante lettere perché è importante).

Leggere la scrittura spontanea

Per l'insegnante

La scheda 12 non ha un punteggio. Serve a capire a che punto è ogni bambino nella scoperta del codice scritto. Le fasi sono quelle descritte dagli studi sulla concettualizzazione della lingua scritta, e ogni bambino le attraversa con i suoi tempi.

Fase	Che cosa si vede	Esempio per «farfalla»
Preconvenzionale	Disegni, scarabocchi o segni simili a lettere, senza legame con i suoni. La scrittura è distinta dal disegno, ma non corrisponde alla parola.	segni ondulati, cerchietti, lettere a caso
Sillabica	Una lettera per ogni sillaba. Spesso le vocali, a volte le consonanti.	AAA oppure FFL
Sillabico-alfabetica	Alcune sillabe complete, altre con una lettera sola.	FAFLA oppure FRFALA
Alfabetica	Una lettera per ogni suono. Restano errori di ortografia (doppie, gruppi), che non indicano un problema.	FARFALA

Chiedete al bambino di rileggere quello che ha scritto, indicando con il dito. È il modo più rapido per distinguere una scrittura sillabica da segni a caso.

Le fasi non sono voti. A settembre in una prima si trovano bambini in tutte e quattro. Il dato utile è la distribuzione della classe, che dice da dove far partire il lavoro sui suoni.

Il segno grafico (schede 2 e 3) si osserva, non si conta: impugnatura, pressione, direzione da sinistra a destra, capacità di non staccare la matita, rispetto dello spazio.

Quando approfondire. Se un bambino fatica insieme nella scheda 9 (parole uguali e diverse), nella 10 (suono iniziale) e nella 11 (rime e sillabe), conviene riproporre le attività a voce a novembre. Le difficoltà fonologiche a inizio prima sono frequenti e spesso si risolvono con l'esercizio. Se persistono, vanno segnalate alla famiglia secondo le procedure della scuola. La prova non è uno strumento diagnostico.

Alunni con bisogni particolari. Si lavora individualmente, si ripete la consegna anche più volte e si accetta la risposta indicata con il dito invece che segnata.

Scheda 1 • lettere

Da cerchiare: A, M, O, L, E, S (6). Non vanno cerchiati 3, 7, 5 e i tre disegni.

Scheda 3 • puntini

Unendo i punti da 1 a 9 e tornando all'1 appare una casa con la porta.

Scheda 4 • trova l'uguale

1 la terza freccia (verso destra) · 2 l'ultimo quadrato (punto in alto a sinistra) · 3 la seconda lettera (b) · 4 la terza parola (OSA) · 5 la seconda figura (casa).

Scheda 5 • dove si trova

Palla dentro e stella fuori dalla scatola (2 punti) · colorata la palla sul tavolo, croce su quella sotto (2) · colorata la mela grande, croce sulla piccola a destra (2) · colorato il primo pesce a sinistra e cerchiato l'ultimo (2). In tutto 8.

Scheda 6 • prima e dopo, ritmi

Pianta, da sinistra: 3, 1, 4, 2 (4 punti) · candele, da sinistra: 3, 1, 2 (3 punti) · file: quadrato, cerchio, quadrato; cuore, stella, stella; cerchio piccolo, grande, piccolo (3). In tutto 10.

Scheda 7 • ascolto

1 sole · 2 palla · 3 albero · 4 tre palle · 5 nuvola · 6 casa.

Scheda 9 • uguali o diverse

1 diverse · 2 uguali · 3 diverse · 4 uguali · 5 diverse · 6 uguali.

Scheda 10 • primo suono

palla: pesce, pera · fiore: fungo, foglia · casa: cuore, candela.

Scheda 11 • rime e sillabe

Rime: mela-candela, fiore-cuore, ombrello-cappello (3) · sillabe: so-le 2, om-brel-lo 3, lu-na 2, al-be-ro 3, can-de-la 3, pe-sce 2 (6).

Griglia di osservazione

Per l'insegnante

Per le schede con risposte chiuse il livello si ricava dal punteggio; per il segno grafico, il disegno e la scrittura dai descrittori. In ingresso alla prima la griglia serve a formare i gruppi di lavoro, non a dare un giudizio.

Area	Dove	Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
Riconoscere le lettere	Scheda 1	6	5	3-4	0-2
Percezione visiva	Scheda 4	5	4	3	0-2
Orientamento	Scheda 5	8	6-7	4-5	0-3
Sequenze e ritmi	Scheda 6	9-10	7-8	5-6	0-4
Ascolto e comprensione	Scheda 7	6	5	3-4	0-2
Parole uguali e diverse	Scheda 9	6	5	3-4	0-2
Suono iniziale	Scheda 10	6	5	3-4	0-2
Rime e sillabe	Scheda 11	9	7-8	5-6	0-4
Segno grafico	Schede 2-3	tratto sicuro, segue il tratteggio, copia le forme	tratto incerto in alcune righe	esce spesso dal tratteggio	non controlla la direzione
Scrittura spontanea	Scheda 12	alfabetica	sillabico-alfabetica	sillabica	preconvenzionale

Tabella della classe

Alunno	Lett.	Vis.	Orient.	Seq.	Asc.	U/D	Suono	Rime	Segno	Scrittura