

Nome _____ Data _____

1 Leggi con attenzione il racconto. Puoi rileggerlo tutte le volte che vuoi.**La nota sospesa**

In via delle Rondini tutti conoscevano il signor Anselmo, l'accordatore di pianoforti: un uomo alto e magro, con due baffi bianchi che si muovevano quando parlava.

Ogni pomeriggio, alle cinque in punto, dalla sua finestra usciva il suono di un violino. Era sempre la stessa melodia, lenta e un po' malinconica, e si interrompeva sempre alla stessa nota, come una domanda lasciata a metà.

Giulia abitava al piano di sotto e quella musica la conosceva a memoria. Suonava il violino da tre anni, e da tre anni si chiedeva perché il signor Anselmo non finisse mai il pezzo.

Un giorno trovò il coraggio di chiederglielo. Salì le scale con il cuore che batteva forte e bussò. Il signor Anselmo la fece entrare in un salotto pieno di spartiti e di fotografie in bianco e nero.

«Quella melodia l'ha scritta mia moglie Elena» spiegò. «Era una violinista bravissima, ma non ha fatto in tempo a finirla. Io ho provato mille volte a immaginare come continuava, ma ogni finale che trovo mi sembra sbagliato. Non è il suo.»

Giulia rimase in silenzio a lungo. Poi disse: «Posso provare io?»

Per settimane, ogni pomeriggio alle cinque, Giulia suonò la melodia fino alla nota sospesa e provò a proseguire. A volte il risultato era così brutto che il signor Anselmo si tappava le orecchie ridendo; altre volte chiudeva gli occhi e ascoltava.

Una sera d'inverno Giulia arrivò con un foglio pieno di cancellature. Suonò la melodia, arrivò alla nota sospesa e continuò, senza fermarsi, fino alla fine.

Il signor Anselmo si alzò, andò alla finestra e restò a lungo a guardare la strada.

«Non è il finale che avrebbe scritto Elena» disse alla fine, voltandosi. Aveva gli occhi lucidi. «È il tuo. Ed è giusto così.»

Da allora, alle cinque in punto, in via delle Rondini la melodia arriva fino in fondo. Qualche volta la suona il signor Anselmo, qualche volta Giulia. I vicini dicono che ormai non si capisce più chi dei due.

Comprensione: scegli la risposta

Scheda 2

Nome _____ Data _____

2 Rispondi alle domande sul racconto *La nota sospesa*. Cerchia la lettera della risposta giusta: ce n'è una sola.

1. Che lavoro fa il signor Anselmo?

- ☐ A il violinista
- ☐ B l'accordatore di pianoforti
- ☐ C il maestro di musica

2. Che cosa succede ogni pomeriggio alle cinque?

- ☐ A si sente una melodia che si interrompe sempre alla stessa nota
- ☐ B Giulia va a lezione di violino
- ☐ C Anselmo accorda un pianoforte

3. Da quanto tempo Giulia suona il violino?

- ☐ A da dieci anni
- ☐ B da un anno
- ☐ C da tre anni

4. Come si sente Giulia mentre sale le scale?

- ☐ A emozionata
- ☐ B annoiata
- ☐ C arrabbiata

5. Chi ha scritto la melodia?

- ☐ A il signor Anselmo
- ☐ B Elena, la moglie di Anselmo
- ☐ C l'insegnante di Giulia

6. Perché Anselmo non riesce a finire il pezzo?

- ☐ A ha dimenticato le note
- ☐ B nessun finale gli sembra quello che avrebbe scritto Elena
- ☐ C il violino è rotto

7. «Aveva gli occhi lucidi.» Vuol dire che Anselmo era:

- ☐ A commosso
- ☐ B assonnato
- ☐ C infreddolito

8. Che cosa vuol dire la frase finale, «non si capisce più chi dei due»?

- ☐ A che i vicini non sentono bene
- ☐ B che Giulia e Anselmo ormai suonano la melodia allo stesso modo
- ☐ C che la melodia è cambiata di nuovo

Comprensione: vero, falso e sequenze

Scheda 3

Nome _____ Data _____

3 Scrivi V se la frase è vera, F se è falsa.

1. Giulia abitava al piano di sopra.

☐

2. Nel salotto di Anselmo c'erano fotografie in bianco e nero.

☐

3. Elena era una violinista.

☐

4. Giulia trovò il finale al primo tentativo.

☐

5. Il foglio di Giulia era pieno di cancellature.

☐

6. Anselmo pensa che il finale di Giulia sia sbagliato.

☐

4 Metti in ordine i fatti: scrivi da 1 a 5 nei quadratini.

☐

Giulia bussa alla porta del signor Anselmo.

☐

Giulia arriva con un foglio pieno di cancellature.

☐

Ogni pomeriggio si sente una melodia che non finisce.

☐

Anselmo racconta la storia della melodia di Elena.

☐

La melodia arriva finalmente fino in fondo.

5 Perché, secondo te, Anselmo dice «Ed è giusto così»?

Nome _____ Data _____

6 Scegli la parola o l'espressione che ha lo stesso significato.

1. malinconica

- ☐ A triste
- ☐ B allegra
- ☐ C rumorosa

2. proseguire

- ☐ A fermarsi
- ☐ B continuare
- ☐ C ricominciare

3. una nota **sospesa**

- ☐ A lasciata a metà
- ☐ B sbagliata
- ☐ C molto acuta

4. il coraggio

- ☐ A la paura
- ☐ B la forza di fare una cosa difficile
- ☐ C la curiosità

7 Scrivi il contrario.

lento	»	_____	alto	»	_____
magro	»	_____	entrare	»	_____
ricordare	»	_____	aprire	»	_____

8 La parola nota ha più significati. Scrivi 1 se vuol dire «suono musicale», 2 se vuol dire «avviso scritto».

Giulia sbaglia sempre la stessa nota.

La maestra ha scritto una nota sul diario.

Il do è la prima nota della scala.

Il preside ha mandato una nota a tutte le famiglie.

Nome _____ Data _____

9 In questo brano ci sono **8 errori**. Cerchiali e riscrivi sotto le parole corrette.

Ieri pomeriggio ho incontrato Giulia sulle scale. Aveva il violino sotto il braccio e cantava una canzone allegra. Mi ha detto che il signor Anselmo e il suo migliore amico e che ogni pomeriggio studiano insieme. Poi è salita di corsa, perché erano già le cinque.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

10 In ogni coppia una sola forma è corretta. Cerchiala.

qual è	oppure qual'è	un'amica	oppure un amica
un'albero	oppure un albero	pò	oppure po'
c'è	oppure cè	gli amici	oppure gl'amici

Grammatica: nomi, aggettivi, pronomi

Scheda 6

Nome _____ Data _____

11 Scrivi ogni nome nella colonna giusta.

violinista

pianoforte

casetta

cavatappi

fiorellino

giornalaio

portaombrelli

libraccio

marinaio

ALTERATI

DERIVATI

COMPOSTI

12 Scrivi il superlativo assoluto dell'aggettivo.

bello » _____ lento » _____

buono » _____ alto » _____

13 Scrivi il pronome personale soggetto al posto delle parole.

Giulia » _____

il signor Anselmo » _____

Giulia e io » _____

tu e Anselmo » _____

i vicini » _____

Grammatica: il verbo

Scheda 7

Nome _____ Data _____

14 In che tempo del modo indicativo è il verbo? Scrivilo sulla riga.

PRESENTE IMPERFETTO PASSATO PROSSIMO PASSATO REMOTO FUTURO

Giulia bussò alla porta.

Anselmo accordava i pianoforti.

La melodia arriva fino in fondo.

Elena ha scritto la melodia.

Domani suoneremo insieme.

I vicini ascoltavano in silenzio.

15 Completa la coniugazione del verbo SUONARE.

	PRESENTE	IMPERFETTO
io		
tu		
lui / lei		
noi		
voi		
loro		

Nome _____ Data _____

16 Scrivi il soggetto e il predicato. Se il soggetto non c'è, scrivi quale è sottinteso.

Giulia salì le scale.

soggetto _____ predicato _____

Dalla finestra usciva una melodia.

soggetto _____ predicato _____

Suoniamo insieme ogni pomeriggio.

soggetto _____ predicato _____

Il signor Anselmo era un accordatore.

soggetto _____ predicato _____

17 Il predicato è verbale (PV) o nominale (PN)?

Elena era una violinista.

Giulia studia il violino.

La melodia è malinconica.

Anselmo è salito sul tram.

I vicini sono curiosi.

Il violino è in salotto.

18 Scrivi sulla riga il complemento oggetto.

Giulia suona il violino.

Anselmo apre la porta.

Elena scrisse una melodia.

I vicini ascoltano la musica.

Nome _____ Data _____

19 Riassumi il racconto *La nota sospesa* in otto-dieci righe. Rispondi a queste domande, nell'ordine, con parole tue.

- » Chi sono i personaggi e dove si svolge la storia?
- » Qual è il mistero della melodia?
- » Che cosa fa Giulia per risolverlo?
- » Come finisce la storia?

A che cosa serve. La prova fotografa, nelle prime due settimane di scuola, che cosa la classe si è portata dietro dalla quarta: comprensione anche inferenziale di un racconto, lessico, ortografia in un testo continuo, morfologia (nomi, aggettivi, pronomi, verbi) e analisi della frase, capacità di riassumere. Non è un voto: è il punto di partenza della programmazione, e documenta il livello con cui la classe arriverà alla secondaria.

Come somministrarla. In momenti distinti, meglio in giorni diversi:

Momento	Schede	Tempo indicativo
Lettura e comprensione	1, 2, 3	45 minuti
Lessico, ortografia e dettato	4, 5 + dettato	45 minuti
Grammatica	6, 7, 8	50 minuti
Riassunto	9	40 minuti

Consegne. Leggetele ad alta voce una per una prima di lasciare lavorare la classe. Presentate le schede come normali attività: la parola «prova» alza l'ansia e abbassa il rendimento.

Alunni con DSA o BES. Tempo aggiuntivo di circa il 30%; lettura del racconto da parte dell'insegnante; tabelle dei verbi e dei pronomi consultabili; nella scheda 9 si valutano completezza e ordine delle informazioni, non l'ortografia; il dettato può diventare un completamento su un testo già scritto.

Dettato: «Al rifugio»

Da leggere due volte: la prima intera, la seconda a gruppi di tre o quattro parole.

Quando arrivammo al rifugio, il sole stava già tramontando dietro le cime. Il gestore ci accolse con un sorriso e ci offrì una tazza di tè bollente. «Qual è la vostra meta per domani?» ci chiese. Mio padre gli mostrò la cartina: volevamo raggiungere il lago ghiacciato prima di mezzogiorno. Quella notte non riuscii a dormire: fuori il vento fischiava tra le rocce e io pensavo alla salita, un po' emozionato e un po' preoccupato.

Che cosa osserva il dettato: l'accento (già, offrì, tè, mostrò), «qual è» senza apostrofo, «po'» con l'apostrofo, GH (ghiacciato), SCH (fischia), GLI (gli mostrò), le doppie (arrivammo, accolse, raggiungere, mezzogiorno, rocce), la i doppia di «riuscii», il discorso diretto e i due punti. 75 parole.

Scheda 2 · comprensione: scegli la risposta

1 B · 2 A · 3 C · 4 A · 5 B · 6 B · 7 A · 8 B

Scheda 3 · comprensione: vero, falso e sequenze

1 F · 2 V · 3 V · 4 F · 5 V · 6 F

Ordine: 1 Ogni pomeriggio si sente una melodia che non finisce. · 2 Giulia bussa alla porta del signor Anselmo. · 3 Anselmo racconta la storia della melodia di Elena. · 4 Giulia arriva con un foglio pieno di cancellature. · 5 La melodia arriva finalmente fino in fondo.

Risposta aperta: 2 punti se coglie che il finale non può essere quello di Elena, e che la melodia continua a vivere grazie a Giulia.

Scheda 4 · lessico

1 A · 2 B · 3 A · 4 B

veloce · basso · grasso · uscire · dimenticare · chiudere

1 · 2 · 1 · 2

Scheda 5 · ortografia

ho, braccio, allegra, ha, è (il suo migliore amico), è salita, perché, già
qual è, un'amica, un albero, po', c'è, gli amici

Scheda 6 · grammatica: nomi, aggettivi, pronomi

alterati: casetta, fiorellino, libraccio · **derivati:** violinista, giornalista, marinaio · **composti:** pianoforte, cavatappi, portaombrelli

bellissimo · lentissimo · buonissimo (oppure ottimo) · altissimo

lei · lui · noi · voi · loro

Scheda 7 · grammatica: il verbo

passato remoto · imperfetto · presente · passato prossimo · futuro · imperfetto

presente: suono, suoni, suona, suoniamo, suonate, suonano**imperfetto:** suonavo, suonavi, suonava, suonavamo, suonavate, suonavano**Scheda 8 · grammatica: la frase**

Giulia / salì · una melodia / usciva · noi (sottinteso) / suoniamo · il signor Anselmo / era un accordatore

PN · PV · PN · PV · PN · PV

il violino · la porta · una melodia · la musica

Griglia di valutazione

Per l'insegnante

Il livello si ricava dal punteggio (avanzato dal 90%, intermedio dal 70%, base dal 50%); per la scrittura e il dettato dai descrittori. Le soglie sono indicative: vanno lette insieme all'osservazione in classe.

Competenza	Dove	Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
Comprensione	Schede 2-3	19-21	15-18	11-14	0-10
Lessico	Scheda 4	13-14	10-12	7-9	0-6
Ortografia	Scheda 5	13-14	10-12	7-9	0-6
Grammatica	Schede 6-8	49-54	38-48	27-37	0-26
Dettato	75 parole	0-2 errori	3-4 errori	5-7 errori	oltre 7
Riassunto	Scheda 9	informazioni essenziali, complete e in ordine, con parole proprie	informazioni complete, qualche dettaglio superfluo	informazioni parziali o copiate dal testo	riassunto non autonomo o assente

Tabella della classe

Alunno	Compr.	Less.	Ortogr.	Gram.	Dett.	Riass.	Note

Leggete gli errori per argomento, non per alunno: se un esercizio va male a metà classe, l'argomento va ripreso con tutti.