

Mappa concettuale del testo narrativo

Mappa 1

IL TESTO NARRATIVO

racconta una storia, vera o inventata

Personaggi

Chi?

Protagonista: il personaggio principale.

Antagonista: chi gli crea problemi o lo ostacola.

Aiutanti: chi lo aiuta.

Di ogni personaggio si può dire com'è fatto (aspetto) e com'è (carattere).

Luogo

Dove?

Dove si svolge la storia: uno o più luoghi.

Reale (una città, una scuola, un bosco) o **inventato** (un regno lontano, un pianeta).

Spesso lo presenta una sequenza descrittiva.

Tempo

Quando?

Quando si svolge la storia: «c'era una volta», «un lunedì di novembre».

Quanto dura: un'ora, un giorno, molti anni.

Nei racconti al passato: **passato remoto** per le azioni (aprì, corse), **imperfetto** per descrizioni e abitudini (era, giocava).

Narratore

Chi racconta?

Chi racconta la storia.

Interno: è un personaggio della storia e dice «io».

Esterno: non fa parte della storia e dice «lui, lei, loro».

Struttura

Com'è fatto?

Inizio: chi, dove, quando; tutto è tranquillo.

Svolgimento: nasce un problema e il protagonista cerca di risolverlo.

Conclusione: il problema si risolve e qualcosa è cambiato.

Sequenze

Di che pezzi è fatto?

Narrative: raccontano le azioni.

Descrittive: descrivono persone, luoghi, cose.

Dialogiche: riportano le parole dei personaggi.

Riflessive: dicono che cosa un personaggio pensa o prova.

Generi

Che tipo di storia?

Fiaba, favola, mito, leggenda.

Racconto realistico, fantastico, d'avventura, giallo, di paura.

Diario, autobiografia, racconto in forma di lettere.

Per scriverlo

Come comincio?

Chi è il protagonista? Dove e quando?

Qual è il problema? Chi aiuta e chi ostacola?

Come si risolve? Come finisce?

Chi racconta: «io» o «lui, lei»? Il titolo si sceglie alla fine.

Completa la mappa del testo narrativo

Mappa 2

Nome _____ Data _____

IL TESTO NARRATIVO

Personaggi

Il personaggio principale è detto

Chi lo ostacola è detto

Chi lo aiuta è detto

Luogo

Il luogo risponde alla domanda

Un luogo può essere reale o

Tempo

Il tempo risponde alla domanda

Per le azioni si usa il tempo

Per le descrizioni si usa il tempo

Narratore

Il narratore interno dice

Il narratore esterno dice

Struttura

La prima parte si chiama

La parte centrale si chiama

L'ultima parte si chiama

Sequenze

Le sequenze che raccontano azioni sono

Quelle che descrivono sono

Quelle con le parole dei personaggi sono

Quelle con pensieri ed emozioni sono

Generi

Scrivi tre generi di testo narrativo

Un racconto che ho letto

Il titolo

Il protagonista

Il problema

Mappa del testo narrativo per DSA

IL TESTO NARRATIVO

CHI?

PERSONAGGI

PROTAGONISTA = IL PRINCIPALE
ANTAGONISTA = CHI OSTACOLA
AIUTANTI = CHI AIUTA

DOVE?

LUOGO

REALE O INVENTATO

QUANDO?

TEMPO

NEI RACCONTI AL PASSATO:
AZIONI = PASSATO REMOTO
DESCRIZIONI = IMPERFETTO

CHI RACCONTA?

NARRATORE

INTERNO = «IO»
ESTERNO = «LUI, LEI, LORO»

COM'È FATTO?

STRUTTURA

1. INIZIO
2. SVOLGIMENTO (IL PROBLEMA)
3. CONCLUSIONE

QUALI PEZZI?

SEQUENZE

NARRATIVE = AZIONI
DESCRITTIVE = DESCRIZIONI
DIALOGICHE = DIALOGHI
RIFLESSIVE = PENSIERI

IL TESTO NARRATIVO

scuola media e prima superiore

Fabula e intreccio

Fabula: i fatti nell'ordine in cui sono accaduti.

Intreccio: i fatti nell'ordine scelto da chi racconta.

Analessi (flashback): un salto nel passato.

Prolessi (flashforward): un'anticipazione del futuro.

Narratore e punto di vista

Interno (1ª persona): è il protagonista o un testimone.

Esterno (3ª persona): non fa parte della storia.

Punto di vista (**focalizzazione**): **zero**, il narratore onnisciente sa tutto di tutti; **interna**, si vede con gli occhi di un personaggio; **esterna**, solo ciò che si vede e si sente.

Personaggi

Ruoli: protagonista, antagonista, aiutante, oppositore (chi aiuta l'antagonista), oggetto del desiderio.

Piatti: pochi tratti, restano sempre uguali. **A tutto tondo:** complessi, spesso cambiano.

Caratterizzazione: fisica, psicologica, sociale, culturale.

Tempo della storia e del racconto

Scena: tempo del racconto = tempo della storia (dialoghi).

Sommario: molto tempo riassunto in poche righe.

Ellissi: un periodo viene saltato.

Pausa: la storia si ferma per descrizioni o riflessioni.

Spazio

Reale o immaginario, aperto o chiuso.

Può avere un valore simbolico: il bosco come luogo di pericolo, la casa come rifugio.

Descrizione **oggettiva** (com'è) o **soggettiva** (come lo vede un personaggio).

Struttura (schema narrativo)

Situazione iniziale · **esordio** (rottura dell'equilibrio) · **peripezie**.

Spannung: il momento di massima tensione.

Scioglimento e situazione finale: un nuovo equilibrio.

Discorso e sequenze

Discorso **diretto** («Vengo», disse), **indiretto** (disse che sarebbe venuto), **indiretto libero** (i pensieri del personaggio senza «disse che»: sarebbe venuto, certo).

Sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive.

Monologo interiore: i pensieri in prima persona, come un discorso a sé stessi.

Generi

Fiaba, favola, mito, leggenda, epica.

Racconto realistico, d'avventura, giallo, horror, fantasy, fantascienza.

Romanzo storico, di formazione; diario; autobiografia.

Completa la mappa: scuola media

Mappa 5

Nome _____ Data _____

IL TESTO NARRATIVO

Fabula e intreccio

I fatti in ordine cronologico formano la

I fatti nell'ordine del testo formano

Un salto nel passato si chiama

Un'anticipazione si chiama

Narratore e punto di vista

Il narratore che dice «io» è

Il narratore che sa tutto è

Se vediamo con gli occhi di un personaggio, la focalizzazione è

Personaggi

Tre ruoli dei personaggi

Un personaggio complesso, con molte sfaccettature, si dice

Due tipi di caratterizzazione

Tempo della storia e del racconto

Quando i personaggi parlano, si ha una

Molto tempo in poche righe è un

Un periodo saltato si chiama

Quando la storia si ferma, si ha una

Spazio

Un luogo può essere reale o

Un luogo con un significato nascosto ha un valore

Struttura (schema narrativo)

Il fatto che rompe l'equilibrio si chiama

Il momento di massima tensione è la

La soluzione del problema si chiama

Discorso e sequenze

«Vengo», disse: è un discorso

Disse che sarebbe venuto: è un discorso

Generi

Quattro generi del testo narrativo

Che cosa c'è. Cinque mappe. **Mappa 1:** il testo narrativo per la scuola primaria, classi terza, quarta e quinta. **Mappa 2:** la stessa mappa da completare. **Mappa 3:** la versione semplificata per alunni con DSA e BES. **Mappa 4:** il testo narrativo per la scuola media e la prima superiore. **Mappa 5:** la mappa della scuola media da completare.

Come usarle. La mappa 1 si incolla sul quaderno all'inizio del lavoro sul testo narrativo e si riprende ogni volta che si analizza un racconto: ogni riquadro risponde a una domanda (chi? dove? quando? chi racconta?). La mappa 2 si usa a metà percorso o come verifica breve, con la mappa 1 chiusa. In terza si possono tralasciare narratore, tempi verbali e sequenze, che diventano centrali in quarta e in quinta: nella mappa 2, in terza, si cancellano i riquadri Narratore e Sequenze e le ultime due righe del Tempo.

La mappa per DSA. Poche parole chiave, tutte in stampatello, una domanda per ogni riquadro, nessuna frase da leggere per intero; i termini sono gli stessi delle altre mappe e delle verifiche, ognuno con la sua spiegazione accanto. Le mappe concettuali sono fra gli strumenti compensativi previsti per gli alunni con DSA: questa si può tenere sul banco durante le verifiche sul testo narrativo, se il piano didattico personalizzato lo prevede. Conviene costruirla insieme all'alunno, riquadro per riquadro, prima di usarla.

La mappa per la scuola media. Riprende gli stessi elementi con gli strumenti di analisi della secondaria: fabula e intreccio, narratore e focalizzazione, ruoli e caratterizzazione dei personaggi, tempo della storia e tempo del racconto, schema narrativo con la Spannung, discorso diretto e indiretto. Va bene anche come ripasso in prima superiore.

Soluzioni della mappa 2. Personaggi: protagonista; antagonista; aiutante (o aiutanti) · Luogo: «dove?»; inventato · Tempo: «quando?»; passato remoto; imperfetto · Narratore: «io»; «lui, lei, loro» · Struttura: inizio; svolgimento; conclusione · Sequenze: narrative; descrittive; dialogiche; riflessive · Generi: per esempio fiaba, favola, giallo · L'ultimo riquadro è personale.

Soluzioni della mappa 5. Fabula e intreccio: fabula; intreccio; analessi; prolessi · Narratore: interno; onnisciente (focalizzazione zero); interna · Personaggi: per esempio protagonista, antagonista, aiutante; a tutto tondo; per esempio fisica e psicologica · Tempo: scena; sommario; ellissi; pausa · Spazio: immaginario (o inventato); simbolico · Struttura: esordio; Spannung; scioglimento · Discorso: diretto; indiretto · Generi: per esempio fiaba, mito, giallo, fantasy.