

# Guida al progetto lettura

Per l'insegnante

**Che cos'è.** Dodici schede da compilare che funzionano con qualsiasi libro (romanzi, albi, fumetti, poesie, divulgazione) e accompagnano un progetto lettura per tutto l'anno, dalla terza primaria alla terza media. Le schede 5, 6, 7 e 11 sono pensate per libri che raccontano una storia. Non hanno risposte giuste né punteggi: servono a fermare un pensiero sul libro e a farlo circolare in classe. Per valutare c'è la griglia di osservazione dell'ultima pagina.

**Un anno in quattro tempi.** *Settembre-ottobre*: si allestisce la biblioteca di classe, si firma il contratto (scheda 1) e si apre il passaporto (scheda 2). *Da novembre* si legge sempre, e per ogni libro l'alunno sceglie una o due schede fra la 3 e la 7; *a marzo-aprile* si aggiungono recensioni e booktalk (schede 8 e 9). *Maggio-giugno*: si chiude la tombola (scheda 10), si scrivono finali e lettere (schede 11 e 12), si rilegge il contratto.

**La biblioteca di classe.** Almeno un libro e mezzo per alunno, di generi e difficoltà diversi, con la copertina in vista; un terzo dei titoli si rinnova ogni due mesi, con la biblioteca comunale o con lo scambio fra classi. Il prestito lo gestiscono gli alunni a turno. Una regola si dichiara subito: un libro che non piace si può lasciare, dopo averci provato davvero (per esempio un paio di capitoli). I diritti del lettore della scheda 1 si ispirano a *Come un romanzo* di Daniel Pennac.

**La lettura ad alta voce, ogni giorno.** Dieci-quindici minuti, sempre alla stessa ora: l'insegnante legge un romanzo a puntate, si ferma in un punto di tensione e non fa domande di verifica. Funziona anche alle medie. Si aggiungono almeno due momenti a settimana di lettura silenziosa libera, in cui legge anche l'adulto.

**La condivisione.** Una volta al mese il «cerchio dei lettori»: chi ha finito un libro lo presenta, i compagni fanno domande, si aggiornano passaporti e tombole. La tombola si può fare anche come sfida di classe, su una cartella grande in aula.

**Il ruolo delle schede.** Sono strumenti, non compiti: non si usano tutte su ogni libro. Contratto, passaporto e tombola restano nella cartellina tutto l'anno; il diario si compila durante la lettura; le altre si scelgono dopo, una per libro, possibilmente dall'alunno. Si fotocopiano quante volte serve. In terza primaria le prime volte si compilano insieme alla lavagna; alle medie si chiedono più testo e più prove tratte dal libro. Se la classe incontra un autore, la scheda 12 prepara domande e lettera. Nella tabella «tutte» vuol dire dalla terza primaria alla terza media; le classi sono indicative.

| N. | Scheda                           | A che cosa serve                                  | Classi            |
|----|----------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------|
| 1  | Il mio contratto di lettura      | Impegni e diritti del lettore, con la firma       | Tutte             |
| 2  | Il passaporto del lettore        | Registro dei libri letti, con il timbro           | Tutte             |
| 3  | Il diario di lettura             | A ogni tappa: fatti, una frase, una domanda       | Dalla 4ª primaria |
| 4  | La carta d'identità del libro    | Dati, genere, ambientazione, personaggi, voto     | Tutte             |
| 5  | Carta d'identità del personaggio | Aspetto, carattere con prove, desideri e paure    | Dalla 4ª primaria |
| 6  | La mappa della storia            | Inizio, problema, sviluppo, conclusione           | Tutte             |
| 7  | Prima, durante, dopo             | Previsioni su copertina e titolo, poi la verifica | Tutte             |
| 8  | Scrivo una recensione            | Traccia guidata e autovalutazione                 | Dalla 5ª primaria |
| 9  | Il booktalk                      | Presentazione orale del libro in due minuti       | Dalla 4ª primaria |
| 10 | La tombola del lettore           | Sfida di lettura in 25 caselle, tutto l'anno      | Tutte             |
| 11 | Cambio il finale                 | Riscrittura creativa del finale                   | Dalla 4ª primaria |
| 12 | Scrivo all'autore                | Lettera all'autore, con le domande da fare        | Tutte             |
| G  | Griglia di osservazione          | Un foglio per alunno, tre volte l'anno            | Insegnante        |

# Il mio contratto di lettura

Scheda 1

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Un contratto è una promessa scritta. Questa promessa la fai a te: nessuno ti darà un voto. A fine anno la rileggerai per vedere com'è andata.

## Mi impegno a... (metti una crocetta sugli impegni che prendi)

- ☐ leggere almeno \_\_\_\_\_ libri entro la fine dell'anno scolastico;
- ☐ leggere ogni giorno, anche solo dieci minuti, a scuola o a casa;
- ☐ avere sempre un libro nello zaino, per i momenti di attesa;
- ☐ provare almeno un genere che non ho mai letto;
- ☐ trattare con cura i libri della biblioteca di classe e restituirli in tempo;
- ☐ ascoltare in silenzio quando qualcuno legge ad alta voce;
- ☐ consigliare ai compagni i libri che mi sono piaciuti, e dire con sincerità quali no;
- ☐ scrivere sul passaporto del lettore ogni libro che finisco.

Un impegno tutto mio: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**I miei diritti di lettore.** Ho il diritto di lasciare un libro che non mi piace, dopo averci provato davvero (per esempio un paio di capitoli); di rileggere un libro che ho amato; di leggere qualsiasi cosa, anche i fumetti; di leggere in silenzio o ad alta voce; di non parlare di un libro, se non mi va.

Il primo libro che vorrei leggere: \_\_\_\_\_

A fine anno: ho mantenuto il contratto? ☐ sì ☐ in parte ☐ no

La mia firma \_\_\_\_\_

Firma dell'insegnante \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

# Il passaporto del lettore

Scheda 2

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Ogni libro che finisci è un viaggio. Scrivilo qui. Quando lo racconti all'insegnante, o al compagno bibliotecario, ricevi il timbro. Per il voto, cerchia un numero da 1 a 5.

| N. | Titolo e autore | Inizio | Fine | Genere | Voto      | Timbro |
|----|-----------------|--------|------|--------|-----------|--------|
| 1  |                 |        |      |        | 1 2 3 4 5 |        |
| 2  |                 |        |      |        | 1 2 3 4 5 |        |
| 3  |                 |        |      |        | 1 2 3 4 5 |        |
| 4  |                 |        |      |        | 1 2 3 4 5 |        |
| 5  |                 |        |      |        | 1 2 3 4 5 |        |
| 6  |                 |        |      |        | 1 2 3 4 5 |        |
| 7  |                 |        |      |        | 1 2 3 4 5 |        |
| 8  |                 |        |      |        | 1 2 3 4 5 |        |
| 9  |                 |        |      |        | 1 2 3 4 5 |        |
| 10 |                 |        |      |        | 1 2 3 4 5 |        |
| 11 |                 |        |      |        | 1 2 3 4 5 |        |
| 12 |                 |        |      |        | 1 2 3 4 5 |        |

**Traguardi.** 5 libri: lettore esploratore. 10 libri: lettore viaggiatore. 15 libri: lettore senza confini. Pagina piena? Chiedi un nuovo passaporto.

# Il diario di lettura

Scheda 3

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Titolo del libro \_\_\_\_\_

**Tappa n. \_\_\_\_** (una tappa ogni volta che leggi un pezzo)

**Data** \_\_\_\_\_ **Capitoli o pagine** \_\_\_\_\_

**Che cosa è successo:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Una frase che mi è piaciuta (copiala tra virgolette):** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Una domanda che mi faccio:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Tappa n. \_\_\_\_**

**Data** \_\_\_\_\_ **Capitoli o pagine** \_\_\_\_\_

**Che cosa è successo:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Una frase che mi è piaciuta (copiala tra virgolette):** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Una domanda che mi faccio:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# La carta d'identità del libro

Scheda 4

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Disegna la copertina

**Titolo** \_\_\_\_\_

**Autore o autrice** \_\_\_\_\_

**Illustrazioni di** \_\_\_\_\_

**Casa editrice** \_\_\_\_\_

**Anno** \_\_\_\_\_ **Pagine** \_\_\_\_\_

**Collana** \_\_\_\_\_

**Genere:** cerchi il genere (anche più di uno).

avventura

giallo

fantasy

fantascienza

umoristico

realistico

storico

horror

fiaba

poesia

fumetto

divulgativo

altro: \_\_\_\_\_

**Dove si svolge la storia:** \_\_\_\_\_

**Quando si svolge:** \_\_\_\_\_

**Il o la protagonista:** \_\_\_\_\_

**Altri personaggi:** \_\_\_\_\_

**In una frase, di che cosa parla:** \_\_\_\_\_

**Il mio voto**  (colora le stelle)

**Lo consiglio a** \_\_\_\_\_

# La carta d'identità del personaggio

Scheda 5

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Personaggio \_\_\_\_\_ Libro \_\_\_\_\_

Il suo ritratto

Età \_\_\_\_\_ Vive a \_\_\_\_\_

Con chi vive: \_\_\_\_\_

Com'è fatto (aspetto fisico): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

| Il carattere: com'è?       | La prova nel libro: che cosa fa o dice? (pagina)     |
|----------------------------|------------------------------------------------------|
| <i>Esempio: coraggioso</i> | <i>Scende da solo in cantina, al buio (pag. 34).</i> |
|                            |                                                      |
|                            |                                                      |
|                            |                                                      |

**Che cosa vuole**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Che cosa teme**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Alla fine della storia è cambiato? Come? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# La mappa della storia

Scheda 6

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_ Autore \_\_\_\_\_

**1 L'inizio** Chi c'è? Dove e quando? Com'è la situazione?

---

---

---

---



**2 Il problema** Che cosa succede che cambia tutto?

---

---

---

---



**3 Lo sviluppo** Che cosa fanno i personaggi? Quali ostacoli?

---

---

---

---

---



**4 La conclusione** Come finisce? Che cosa è cambiato?

---

---

---

---

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1 Prima di leggere** Guardo la copertina e il titolo, senza aprire il libro.

Che cosa vedo in copertina: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Secondo me il libro parlerà di \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lo penso perché \_\_\_\_\_

Il genere sarà \_\_\_\_\_

**2 A metà del libro** Mi fermo e penso.

È successo qualcosa che non mi aspettavo? Che cosa?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Secondo me finirà così: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3 Alla fine** Rileggo le mie previsioni.

Le previsioni dalla copertina erano giuste? ☐ sì ☐ in parte ☐ no

Sul finale avevo indovinato? ☐ sì ☐ in parte ☐ no

Che cosa mi ha sorpreso di più: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Un altro titolo che darei al libro: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Scrivo una recensione

Scheda 8

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Una recensione racconta un libro a chi non l'ha letto e dice che cosa ne pensi. Segui la traccia, poi ricopia sul quaderno unendo le parti in un testo unico.

**1. Presento il libro: titolo, autore, genere.** \_\_\_\_\_

**2. Racconto l'inizio della storia (senza svelare il finale!).**

**3. Che cosa mi è piaciuto e che cosa no, con un esempio dal libro.**

**4. A chi lo consiglio e perché:** \_\_\_\_\_

Il mio voto 

**Rileggi la recensione e metti una crocetta.**

| Nella mia recensione...                        | Sì | Quasi | Non ancora |
|------------------------------------------------|----|-------|------------|
| ho scritto titolo, autore e genere             |    |       |            |
| ho raccontato l'inizio senza svelare il finale |    |       |            |
| ho detto che cosa penso, con un esempio        |    |       |            |
| ho detto a chi lo consiglio e perché           |    |       |            |
| ho usato parole mie, senza copiare             |    |       |            |
| ho riletto e corretto gli errori               |    |       |            |

# Il booktalk: presento il mio libro

Scheda 9

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Il booktalk è una presentazione a voce, di due minuti, per far venire ai compagni la voglia di leggere il tuo libro. Non si legge il foglio: qui scrivi solo parole chiave, poi parli guardando la classe.

Titolo \_\_\_\_\_ Autore \_\_\_\_\_

| Tempo      | Che cosa dico                                                                     | Le mie parole chiave |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 15 secondi | <b>L'aggancio:</b> una domanda, un oggetto o una frase a effetto                  |                      |
| 15 secondi | <b>Il libro:</b> titolo, autore, genere                                           |                      |
| 40 secondi | <b>La storia:</b> chi è il protagonista e che problema ha. Non svelare il finale! |                      |
| 30 secondi | <b>Leggo un pezzo</b> breve e scelto bene. Pagina: ____                           |                      |
| 15 secondi | <b>Il mio giudizio:</b> che cosa mi ha colpito                                    |                      |
| 5 secondi  | <b>Il saluto:</b> un invito a leggerlo                                            |                      |

## Prima e mentre parlo

- ☐ Ho provato ad alta voce almeno due volte, con il cronometro.
- ☐ Ho con me il libro, per mostrare la copertina.
- ☐ Guardo i compagni, non il foglio.
- ☐ Parlo lentamente e a voce abbastanza alta da farmi sentire in fondo.

# La tombola del lettore

Scheda 10

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Quando leggi un libro che va bene per una casella, scrivi lì il titolo. Un libro può valere al massimo per due caselle. Cinque caselle in fila (in orizzontale, in verticale o in diagonale) fanno cinquina; tutta la cartella fa tombola!

|                                                          |                                                                         |                                                             |                                                          |                                                               |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>Ha un animale come protagonista</b><br>_____<br>_____ | <b>Di un autore italiano o di un'autrice italiana</b><br>_____<br>_____ | <b>Un giallo o un mistero</b><br>_____<br>_____             | <b>Ha più di 150 pagine</b><br>_____<br>_____            | <b>Consigliato da un compagno</b><br>_____<br>_____           |
| <b>Un fumetto o una graphic novel</b><br>_____<br>_____  | <b>Un libro di poesie</b><br>_____<br>_____                             | <b>Ambientato in un altro paese</b><br>_____<br>_____       | <b>Scritto più di 50 anni fa</b><br>_____<br>_____       | <b>Il titolo ha una sola parola</b><br>_____<br>_____         |
| <b>Letto ad alta voce a qualcuno</b><br>_____<br>_____   | <b>Di un autore mai letto prima</b><br>_____<br>_____                   | <b>Jolly<br/>un libro a scelta libera</b><br>_____<br>_____ | <b>Preso in prestito in biblioteca</b><br>_____<br>_____ | <b>Tradotto da un'altra lingua</b><br>_____<br>_____          |
| <b>Mi ha fatto ridere</b><br>_____<br>_____              | <b>Racconta una storia vera</b><br>_____<br>_____                       | <b>Fantasy o fantascienza</b><br>_____<br>_____             | <b>Ha la copertina blu</b><br>_____<br>_____             | <b>Consigliato da un adulto che conosco</b><br>_____<br>_____ |
| <b>Parla di amicizia</b><br>_____<br>_____               | <b>Letto all'aperto</b><br>_____<br>_____                               | <b>Un libro d'avventura</b><br>_____<br>_____               | <b>Il protagonista ha la mia età</b><br>_____<br>_____   | <b>Non l'avrei mai scelto io</b><br>_____<br>_____            |

# Cambio il finale

Scheda 11

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_ Autore \_\_\_\_\_

Come finisce davvero il libro? Raccontalo in breve. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Che cosa cambio?** Scegli una strada, o inventane una tua.

- ☐ Un personaggio prende una decisione diversa.
- ☐ Arriva un personaggio nuovo, o ritorna uno sparito.
- ☐ Il problema si risolve in un altro modo, o non si risolve.
- ☐ Racconto il finale con la voce di un altro personaggio.
- ☐ Un'altra idea: \_\_\_\_\_

**Il titolo del mio finale:** \_\_\_\_\_

**Il mio finale.** Puoi cambiare tutto, ma i personaggi devono restare se stessi: un fifone non diventa coraggioso senza un motivo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Gli autori leggono le lettere dei loro lettori, davvero. Puoi spedirla alla casa editrice del libro, che di solito gliela fa avere, oppure consegnarla di persona se l'autore viene a incontrare la tua classe. Se l'autore non c'è più, leggi la lettera in classe o appendila in bacheca.

## Prima di scrivere, raccolgo le idee

Il momento che mi è piaciuto di più: \_\_\_\_\_

Una cosa che non ho capito o che avrei cambiato: \_\_\_\_\_

La domanda che vorrei fare all'autore o all'autrice: \_\_\_\_\_

Luogo e data \_\_\_\_\_

Caro / Cara \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Firma \_\_\_\_\_

# Griglia di osservazione del lettore

Per l'insegnante

Alunno o alunna \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Anno scol. \_\_\_\_\_

Un foglio per alunno, compilato tre volte l'anno (ottobre, febbraio, maggio) osservando la lettura libera, l'ascolto, il cerchio dei lettori e le schede. Non misura quanto si legge, ma come si legge: conta il cammino più del punto di partenza. Nelle ultime tre colonne si scrive il numero del livello: **1** iniziale, **2** base, **3** intermedio, **4** avanzato.

| Indicatore                                | 1 · Iniziale                               | 2 · Base                                          | 3 · Intermedio                                | 4 · Avanzato                                       | Ott | Feb | Mag |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| <b>Piacere di leggere</b>                 | Legge solo se sollecitato                  | Legge nei momenti previsti, con interesse alterno | Legge volentieri e chiede di farlo            | Legge per scelta, anche fuori dai momenti previsti |     |     |     |
| <b>Scelta dei libri</b>                   | Sceglie a caso o non sceglie               | Sceglie con l'aiuto di un adulto o di un compagno | Sceglie da solo libri adatti a sé             | Sceglie da solo e prova generi nuovi               |     |     |     |
| <b>Tenuta</b>                             | Abbandona spesso dopo poche pagine         | Porta a termine libri brevi                       | Porta a termine libri di media lunghezza      | Affronta e conclude libri lunghi o complessi       |     |     |     |
| <b>Ascolto della lettura ad alta voce</b> | Fatica a seguire, si distrae               | Segue se il testo è vicino ai suoi interessi      | Segue con attenzione e ricorda le puntate     | Collega le puntate e fa ipotesi                    |     |     |     |
| <b>Capire e rielaborare</b>               | Riferisce fatti isolati, se guidato        | Ricostruisce la trama essenziale                  | Ricostruisce la trama e descrive i personaggi | Interpreta e motiva con prove dal testo            |     |     |     |
| <b>Condivisione</b>                       | Non parla dei libri letti                  | Ne parla se interpellato                          | Consiglia libri e motiva il giudizio          | Argomenta, ascolta gli altri e ne tiene conto      |     |     |     |
| <b>Cura e regole</b>                      | Va richiamato su prestiti e cura dei libri | Rispetta le regole se gli vengono ricordate       | Rispetta tempi e cura dei libri               | Rispetta le regole e aiuta a gestire la biblioteca |     |     |     |

Libri letti nell'anno \_\_\_\_\_ Generi preferiti \_\_\_\_\_

Osservazioni: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_