Guida: come usare le schede

Per l'adulto

A chi servono

Quattordici schede sul Carnevale per la scuola dell'infanzia, dai tre ai cinque anni. Nessuna chiede di leggere o di scrivere. In alto, in ogni scheda, c'è la consegna per l'adulto: la frase tra le virgolette «…» si può leggere così com'è. Sotto c'è quasi sempre un **esempio già svolto**, segnato dall'etichetta arancione, da guardare insieme prima di cominciare. Accanto al nome c'è l'**età consigliata**; il pittogramma a destra della consegna ricorda l'azione da fare.

Obiettivi

Le schede toccano tutti i campi di esperienza delle Indicazioni nazionali: **il corpo e il movimento** (pregrafismo, coordinazione occhio-mano, ritaglio), **la conoscenza del mondo** (contare fino a 5 e fino a 10, grande e piccolo, uguale e diverso, ritmi, orientarsi in un labirinto, prima e dopo), **immagini, suoni, colori** (colorare con un codice, disegnare), **i discorsi e le parole** (la filastrocca, raccontare in ordine) e **il sé e l'altro** (la festa insieme, scegliere se e come mascherarsi).

Tempi, materiali, età

Una scheda per volta, **10-15 minuti**, in piccolo gruppo e al tavolo; con i tre anni anche meno, e va bene fermarsi a metà. Servono pastelli a cera o pennarelli a punta grossa; per la 14 forbici con le punte arrotondate, colla stick, nastro adesivo e un nastro morbido. L'età indicata è quella da cui partire: i più grandi possono fare anche le schede dei più piccoli; con i tre anni, nella 3, si conta insieme ad alta voce.

Scheda	Età	Scheda	Età
1 · Stelle filanti: onde e ponti	**3 anni**	**8** · Ritmi di coriandoli e festoni	**4-5 anni**
2 · Stelle filanti: zig-zag, riccioli e greche	**4-5 anni**	**9** · Colora il pagliaccio con il codice	**4-5 anni**
3 · Conta i coriandoli fino a 5	**3-4 anni**	**10** · Il labirinto della festa	**5 anni**
4 · Conta i coriandoli fino a 10	**5 anni**	**11** · Prima, dopo, alla fine	**4-5 anni**
5 · Grande e piccolo	**3 anni**	**12** · Filastrocca: Con la maschera o senza	**3-5 anni**
6 · Trova l'ombra della maschera	**3-4 anni**	**13** · La mia maschera	**3-5 anni**
7 · Uguale e diverso	**4 anni**	**14** · Il cappello a cono (2 pezzi)	**4-5 anni**

Stampa e colori

Tutte le schede si stampano in bianco e nero; **solo la 9 ha bisogno dei colori**, oppure l'adulto legge il nome del colore scritto sotto ogni quadratino. Nella 8 i colori si riconoscono anche in bianco e nero: il giallo è chiaro, il rosso ha i puntini, il blu le righe. La 14 sono due pagine, una per pezzo, da stampare su cartoncino leggero al 100%: il cappello finito ha la base di circa 12-13 cm ed è alto circa 18 cm.

Attenzione ai coriandoli

Con i bambini di tre anni **niente coriandoli veri sfusi**: sono piccoli e leggeri e finiscono facilmente in bocca e nel naso. Anche a quattro e cinque anni i coriandoli veri si usano solo sorvegliati e lontano da occhi e bocca. Nelle schede 3 e 4 sono disegnati e si contano toccandoli con il dito. Per il cappello: a quattro anni la curva lunga sul cartoncino la taglia l'adulto, o la si taglia insieme, e il bambino taglia i lati dritti; il nastro non va mai stretto sotto il mento.

Nessun obbligo di travestirsi

Il Carnevale è una festa, non un compito. Nessun bambino deve travestirsi o mettere una maschera: c'è chi ha paura dei visi coperti, chi in famiglia non festeggia, chi semplicemente non vuole. La filastrocca lo dice: «con la maschera o senza». Nella scheda 13 si può disegnare una maschera, un cappello o il proprio viso com'è; nella 11 chi non si traveste racconta la propria festa. Non chiedete che costume avranno e non fate confronti fra i costumi.

Osservare senza correggere

Non completate al posto loro e non cancellate. Chiedete «Come hai fatto?», «Me lo fai vedere con il dito?». Soluzioni e griglia di osservazione (senza voti) sono in fondo.

Stelle filanti: onde e ponti

Scheda 1

Nome _____ Data _____

3 anni

PER L'ADULTO

Dite: «La trombetta lancia le stelle filanti. Ripassa ogni stella filante, dalla trombetta al disegno, senza staccare.» Prima con il dito, piano, poi con il pastello a cera. La prima è già ripassata.

Esempio

Stelle filanti: zig-zag, riccioli e greche

Scheda 2

Nome _____ Data _____

4-5 anni

PER L'ADULTO

Dite: «Ripassa le stelle filanti da sinistra a destra, senza staccare.» Prima disegnate zig-zag, riccioli e greche nell'aria con il dito, poi sul foglio. I riccioli girano sempre nello stesso verso. La prima è già ripassata.

Esempio

Conta i coriandoli fino a 5

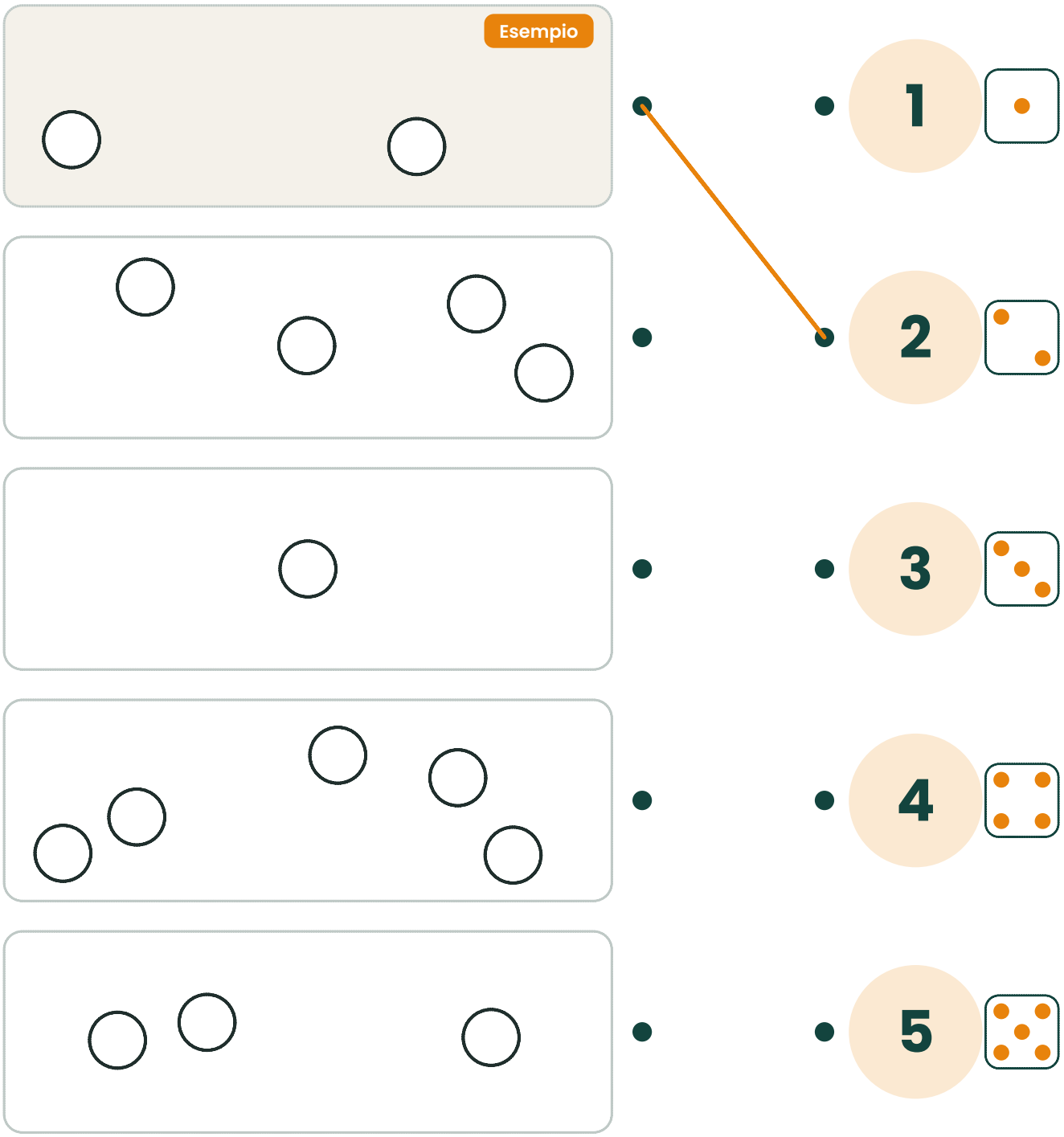
Scheda 3

Nome _____ Data _____

3-4 anni

PER L'ADULTO

Dite: «Conta i coriandoli di ogni riquadro e collegalo con una linea al suo numero.» Contate insieme toccando ogni coriandolo con il dito. Il primo riquadro è già collegato.



fabrizioaltieri.it — schede, testi e disegni originali di Fabrizio Altieri, liberi per uso didattico

Conta i coriandoli fino a 10

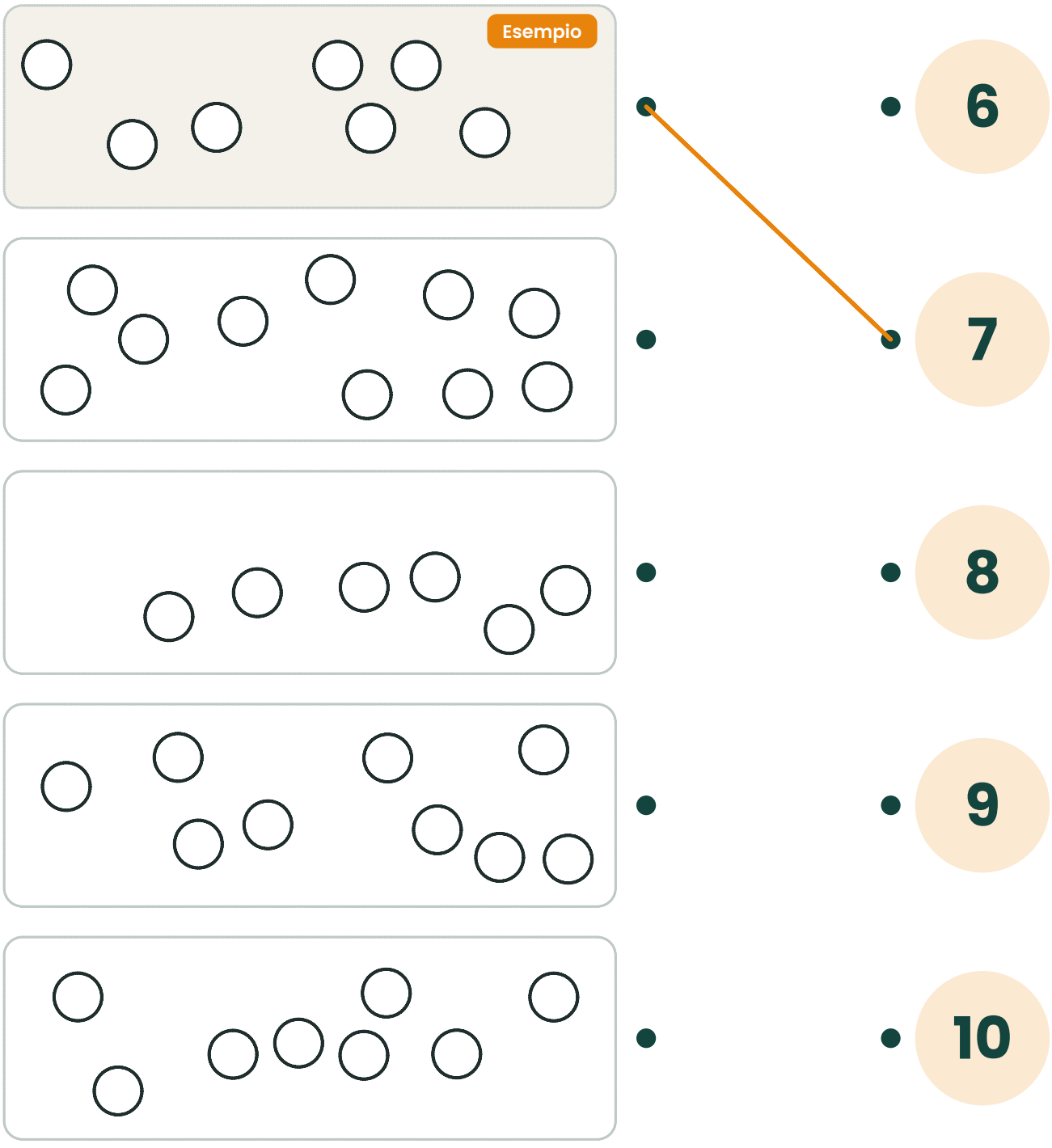
Scheda 4

Nome _____ Data _____

5 anni

PER L'ADULTO

Dite: «Conta i coriandoli di ogni riquadro e collegalo con una linea al suo numero.» Per non contare due volte lo stesso coriandolo si può fare un puntino su ognuno. Il primo riquadro è già collegato.



Grande e piccolo

Scheda 5

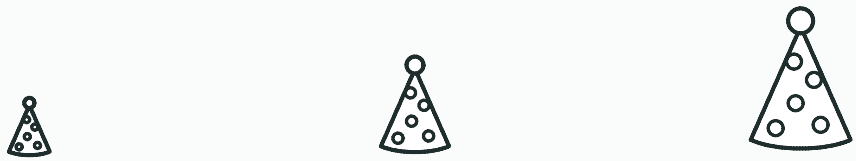
Nome _____ Data _____

3 anni

PER L'ADULTO

Dite: «In ogni riga cerchia il disegno più grande.» Nell'esempio il palloncino più grande è già cerchiato.

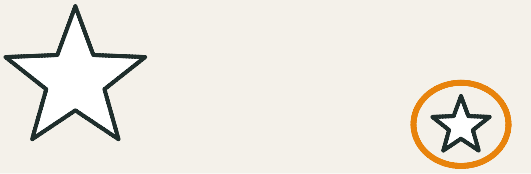
Esempio

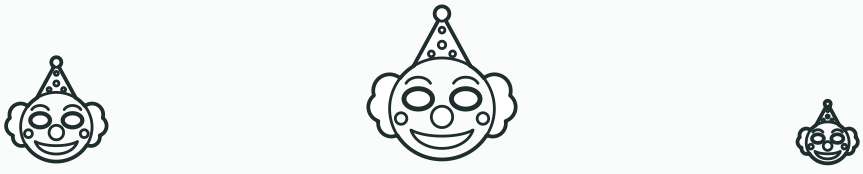


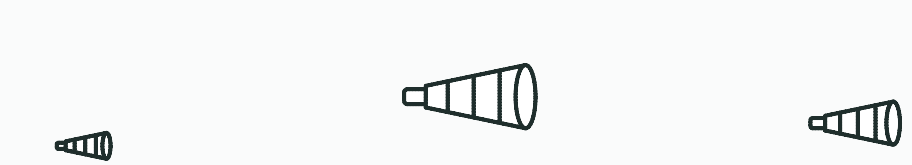
PER L'ADULTO

Dite: «Adesso cerchia il disegno più piccolo.» Nell'esempio la stella più piccola è già cerchiata.

Esempio







Trova l'ombra della maschera

Scheda 6

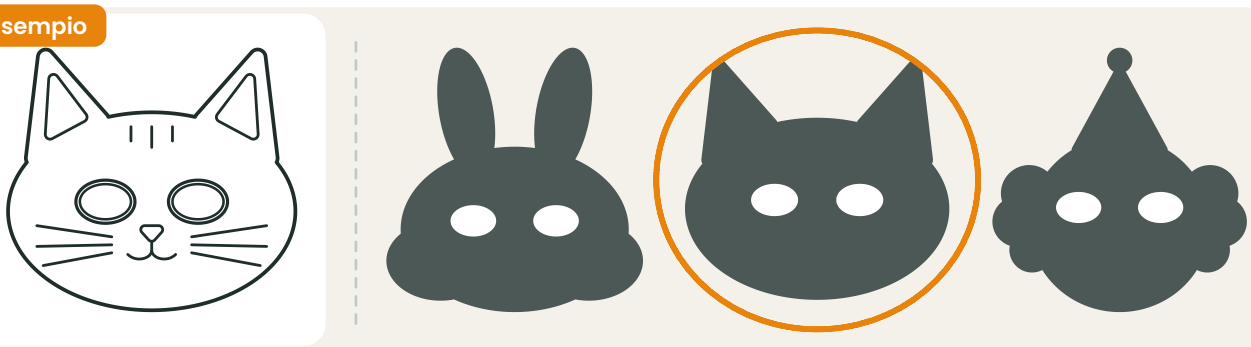
Nome _____ Data _____

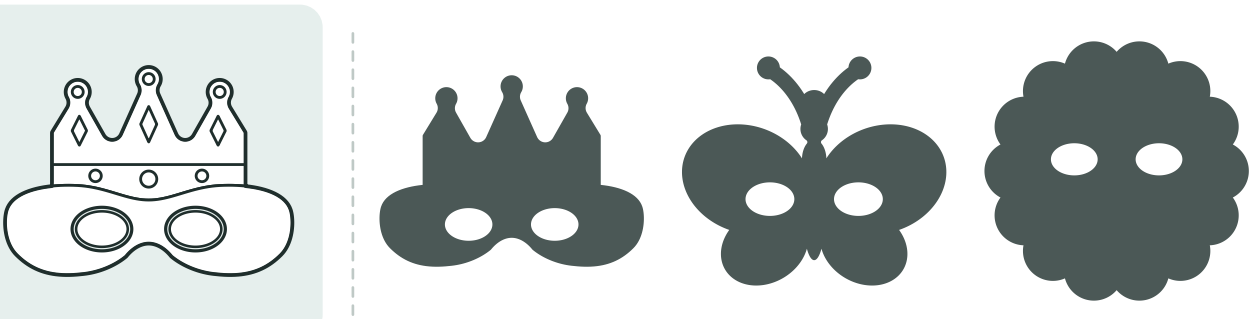
3-4 anni

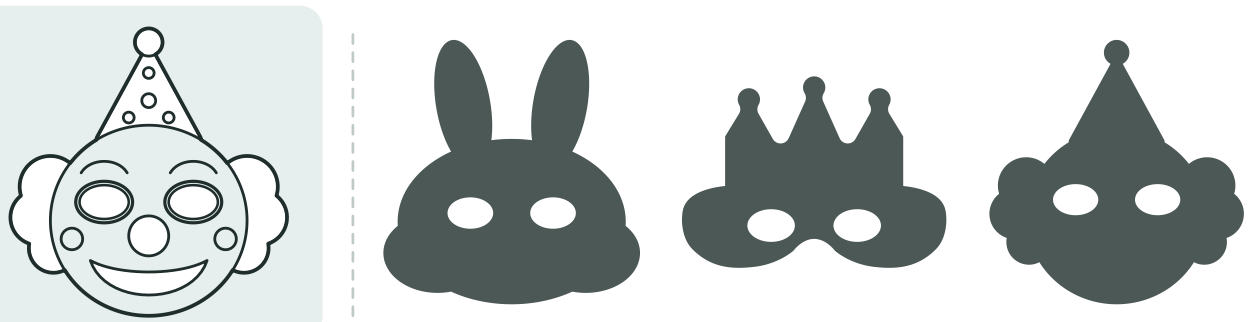
PER L'ADULTO

Dite: «Guarda la maschera nel riquadro. Qual è la sua ombra? Cerchiala.» Nell'esempio l'ombra del gatto è già cerchiata. Fate notare le orecchie, il cappello, la corona: sono quelli che fanno riconoscere l'ombra.

Esempio







Uguale e diverso

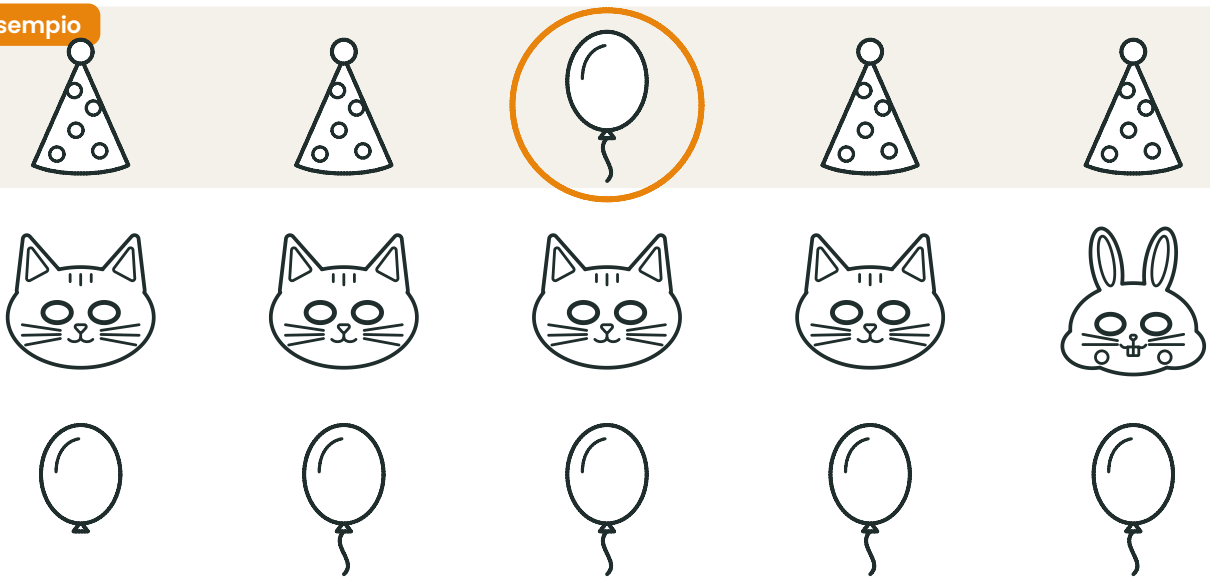
Scheda 7

Nome _____ Data _____

4 anni

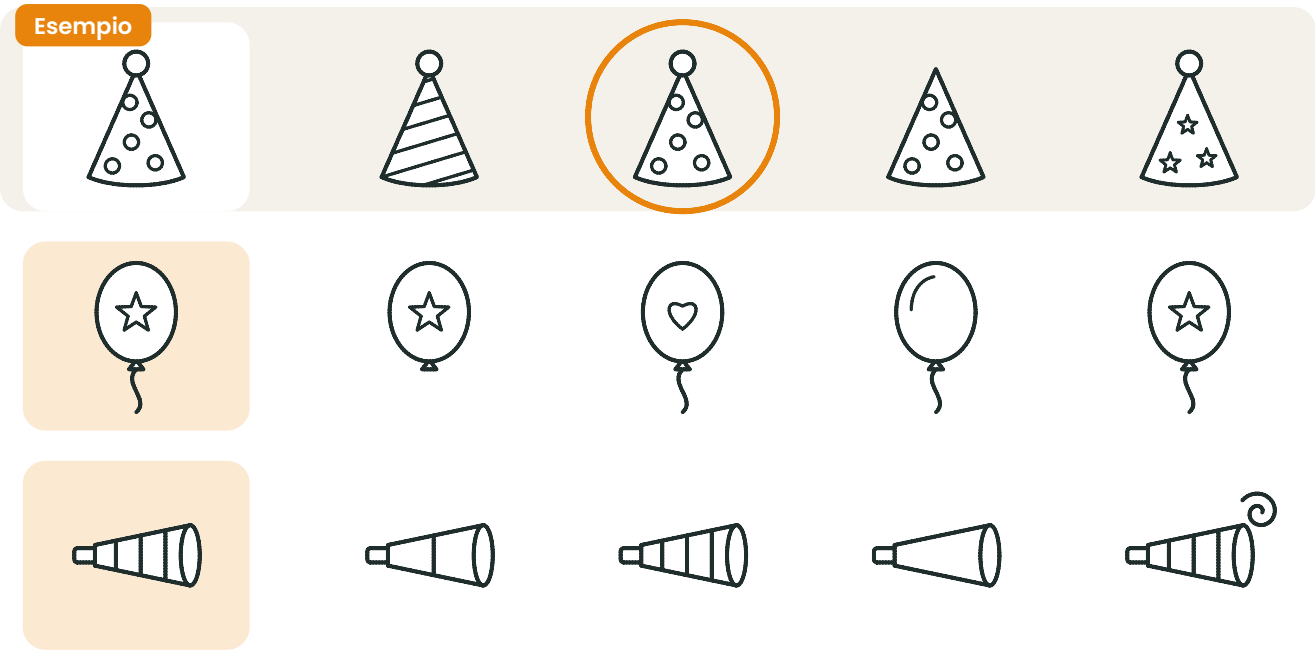
PER L'ADULTO

Dite: «In ogni riga c'è un disegno diverso dagli altri: cerchialo.» Nell'esempio il palloncino è diverso dai cappelli.



PER L'ADULTO

Dite: «Guarda il disegno nel riquadro e cerchia quello proprio uguale.» Fate guardare i particolari: i pallini, il pompon, il filo, le righe.



Ritmi di coriandoli e festoni

Scheda 8

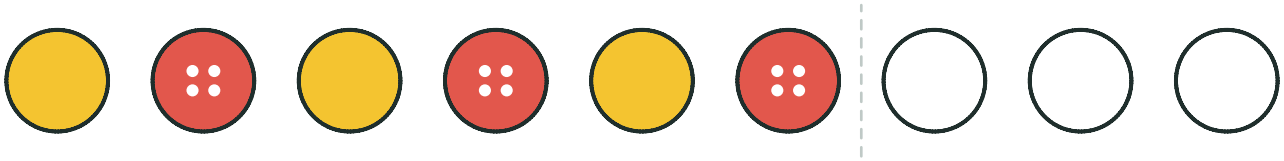
Nome _____ Data _____

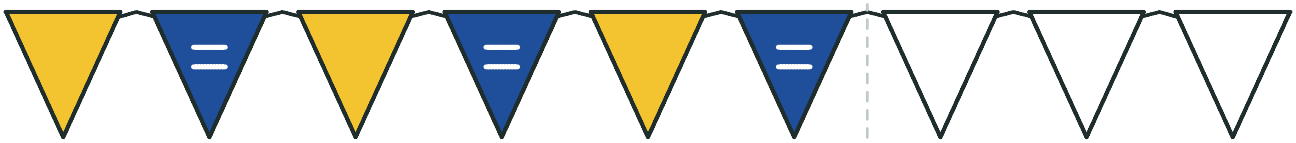
4-5 anni

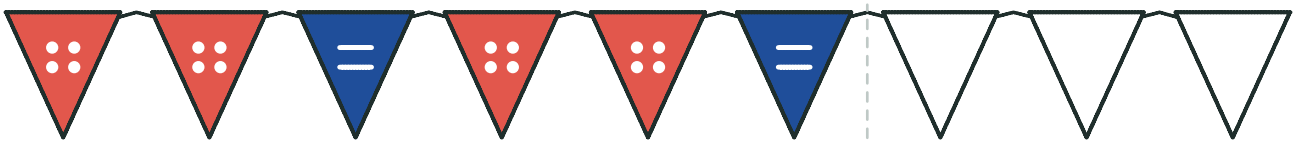
PER L'ADULTO

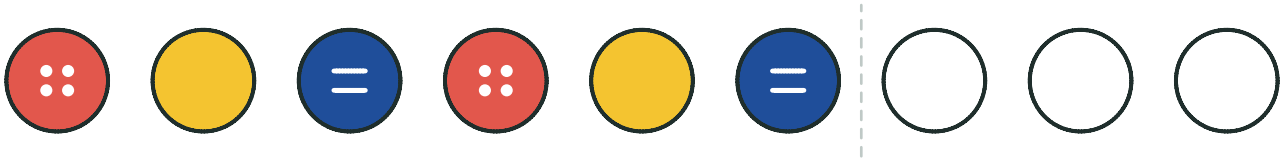
Dite il ritmo a voce alta insieme: «rosso, blu, rosso, blu…». Poi: «Colora gli ultimi tre per continuare il ritmo.» Anche in bianco e nero: il giallo è chiaro, il rosso ha i puntini, il blu le righe, come nella legenda.

Esempio









Colora il pagliaccio con il codice

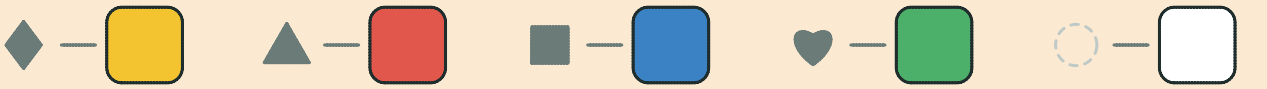
Scheda 9

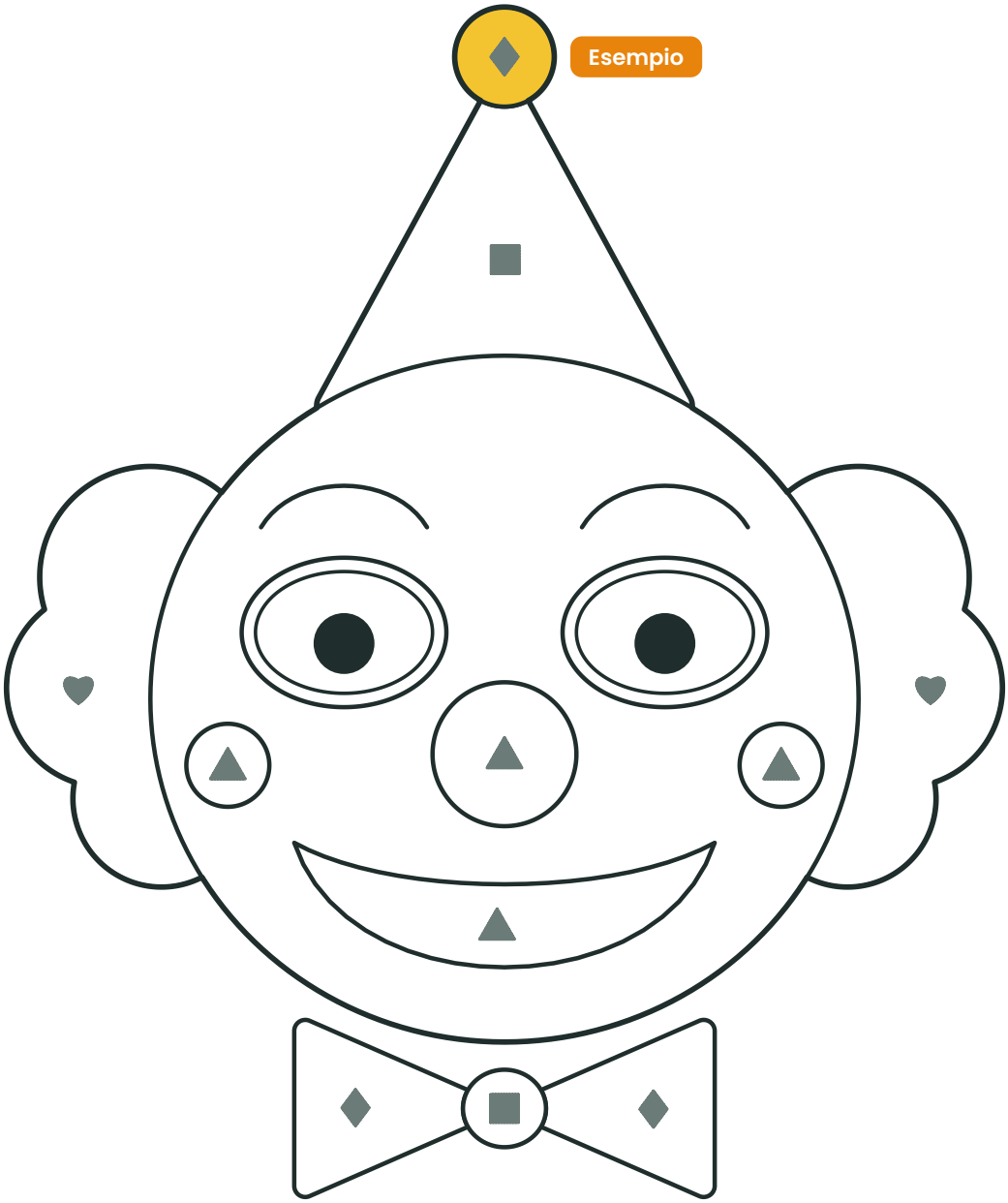
Nome _____ Data _____

4-5 anni

PER L'ADULTO

Mostrate il codice: ogni segno ha il suo colore. Dite: «Cerca i segni nel disegno e colora ogni parte con il colore del suo segno. Le parti senza segno restano bianche.» Il pompon è già colorato. Stampate a colori, oppure leggete voi il nome del colore.





Il labirinto della festa

Scheda 10

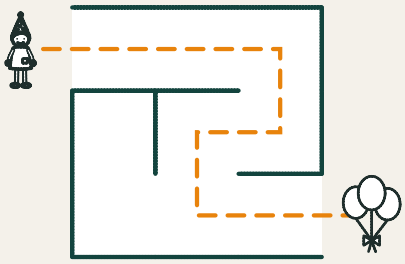
Nome _____ Data _____

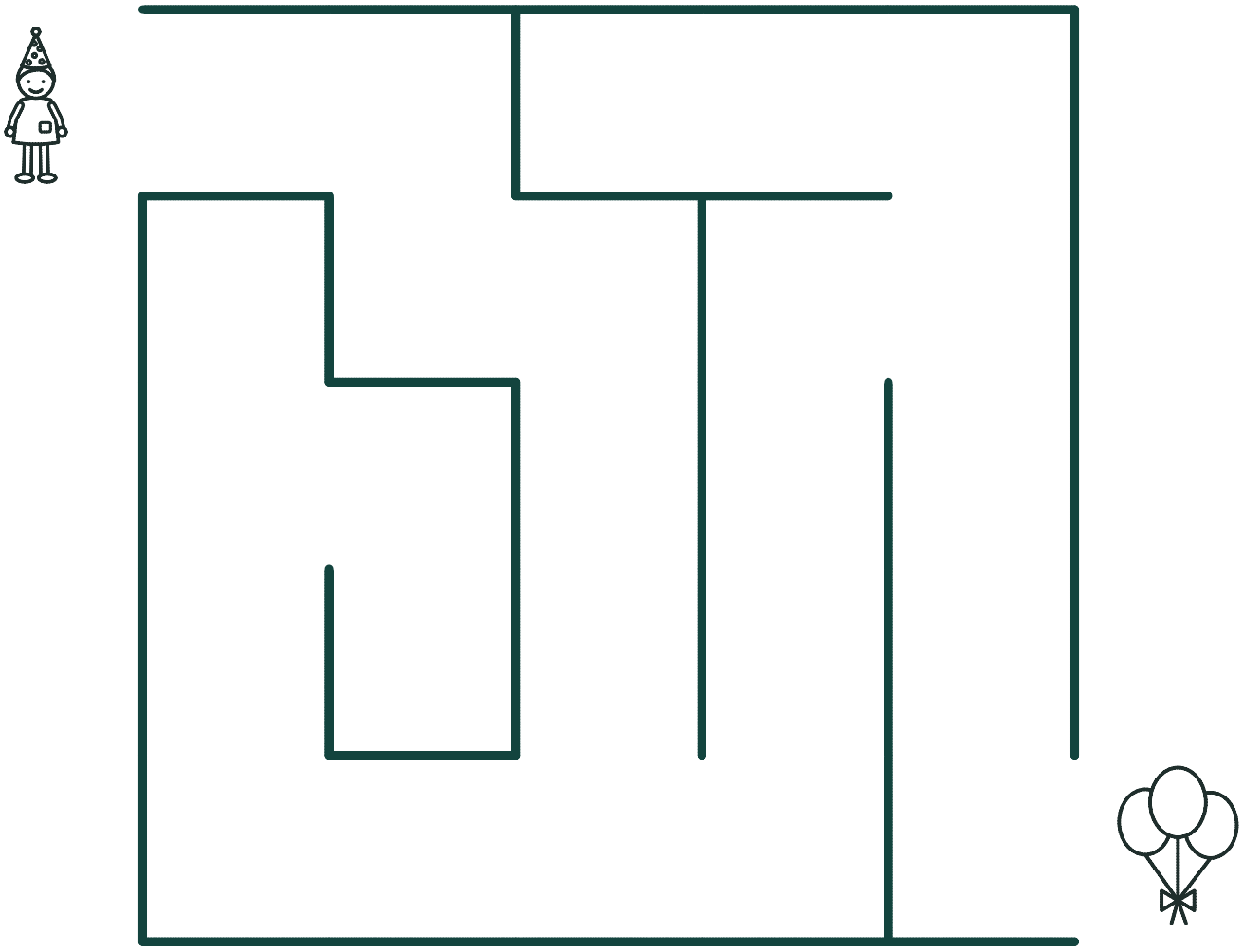
5 anni

PER L'ADULTO

Dite: «Trova la strada per arrivare alla festa. Prima con il dito, poi con il pastello, senza toccare i muri.» Guardate insieme l'esempio piccolo: la strada è già segnata.

Esempio





Prima, dopo, alla fine

Scheda 11

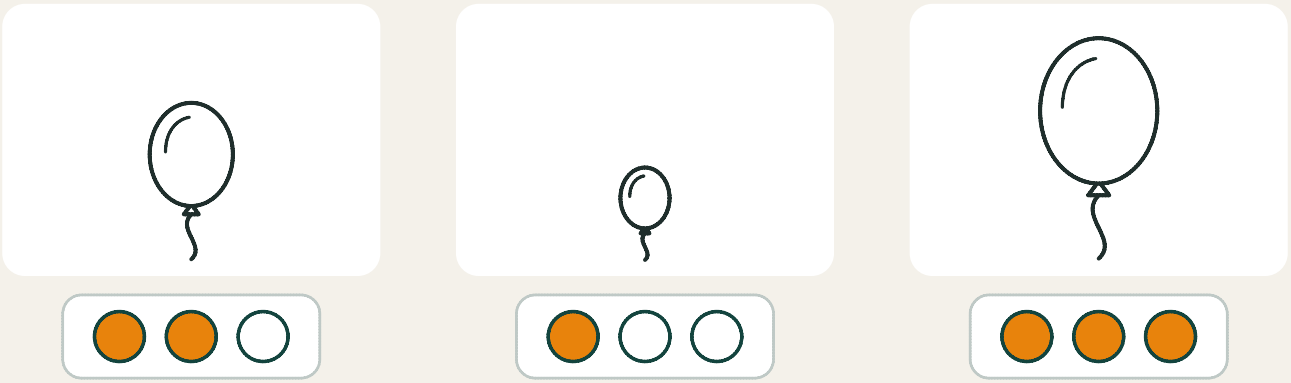
Nome _____ Data _____

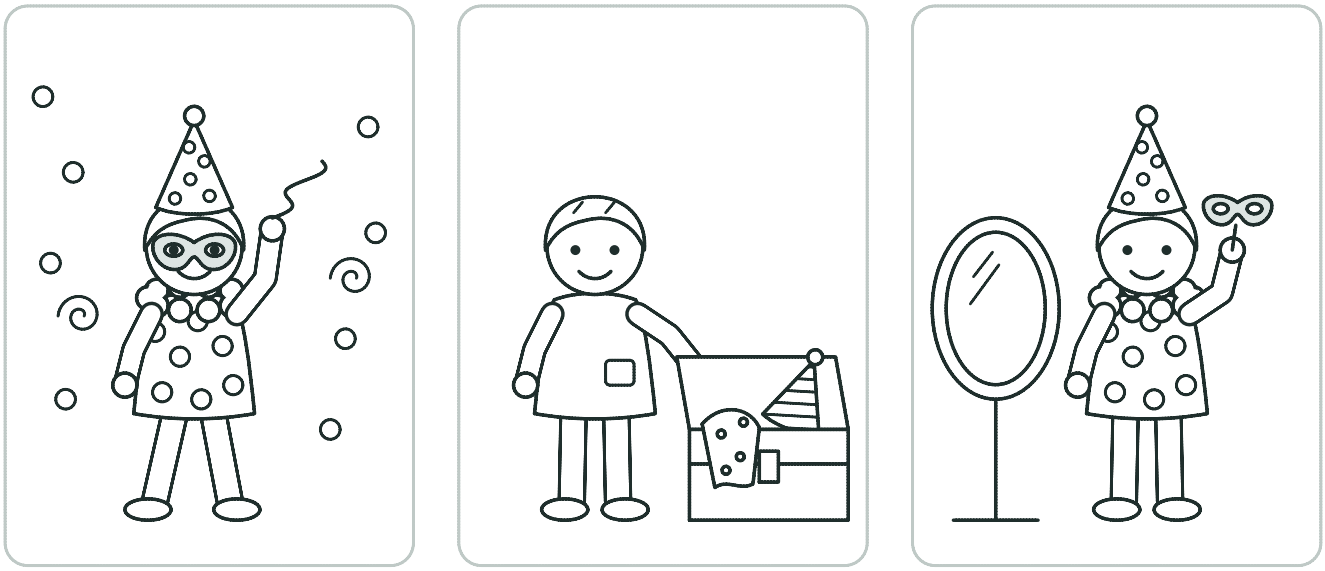
4-5 anni

PER L'ADULTO

Dite: «Che cosa succede prima? Colora un pallino sotto il disegno che viene prima, due pallini sotto quello che viene dopo, tre pallini sotto quello che viene alla fine.» Nell'esempio il palloncino si gonfia. Poi fate raccontare la storia.

Esempio





Filastrocca: Con la maschera o senza

Scheda 12

Nome _____ Data _____

3-5 anni

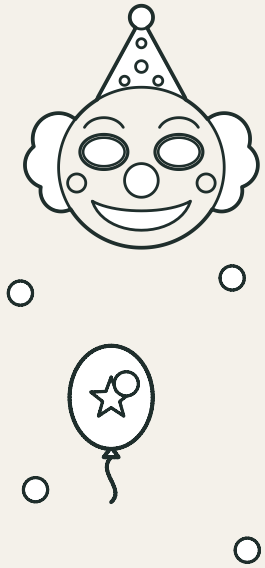
PER L'ADULTO

Leggete la filastrocca due o tre volte, battendo il ritmo con le mani; poi ripetetela insieme, due versi alla volta. Dite: «Nel riquadro disegna la tua festa di Carnevale, con la maschera o senza.»

Con la maschera o senza

Coriandoli nella tasca,
uno vola e l'altro casca;
filanti giù per le scale:
oggi è festa, è Carnevale!
Con la maschera o senza,
tutti in fila alla partenza:
un tamburo, una trombetta,
la sfilata non ha fretta.
Giù la maschera, pian piano:
un sorriso dà la mano.

Filastrocca inedita di Fabrizio Altieri



La mia maschera

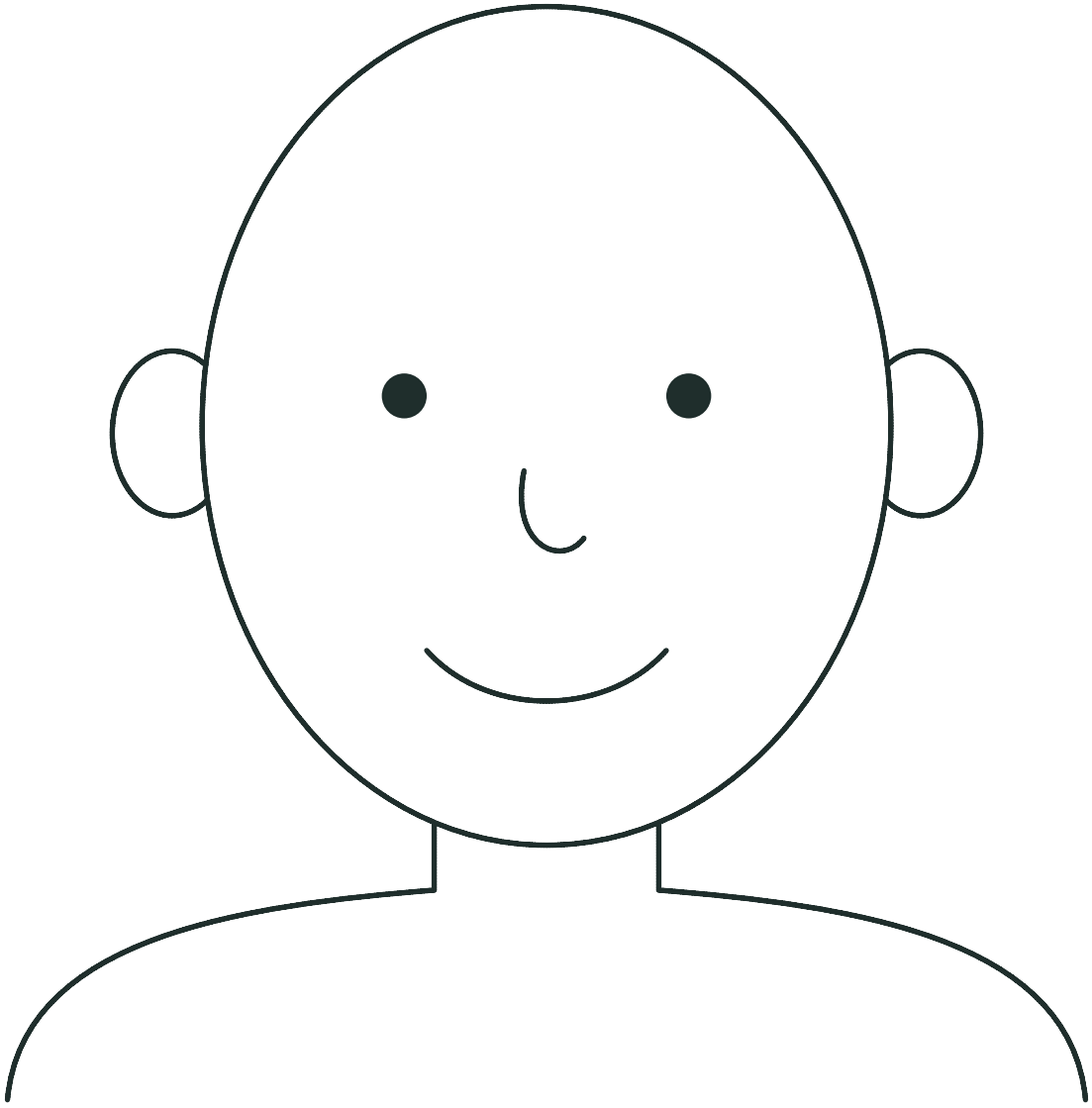
Scheda 13

Nome _____ Data _____

3-5 anni

PER L'ADULTO

Dite: «Disegna sul viso la maschera che ti piacerebbe: un animale, un personaggio, un mostro gentile. Puoi anche disegnare solo un cappello, oppure il tuo viso com'è, alla festa.» Poi scrivete sotto le sue parole.



Scrive l'adulto, con le parole del bambino o della bambina:

Alla festa sono così _____

fabrizioaltieri.it — schede, testi e disegni originali di Fabrizio Altieri, liberi per uso didattico

Il cappello a cono: pezzo 1

Scheda 14

Nome _____ Data _____

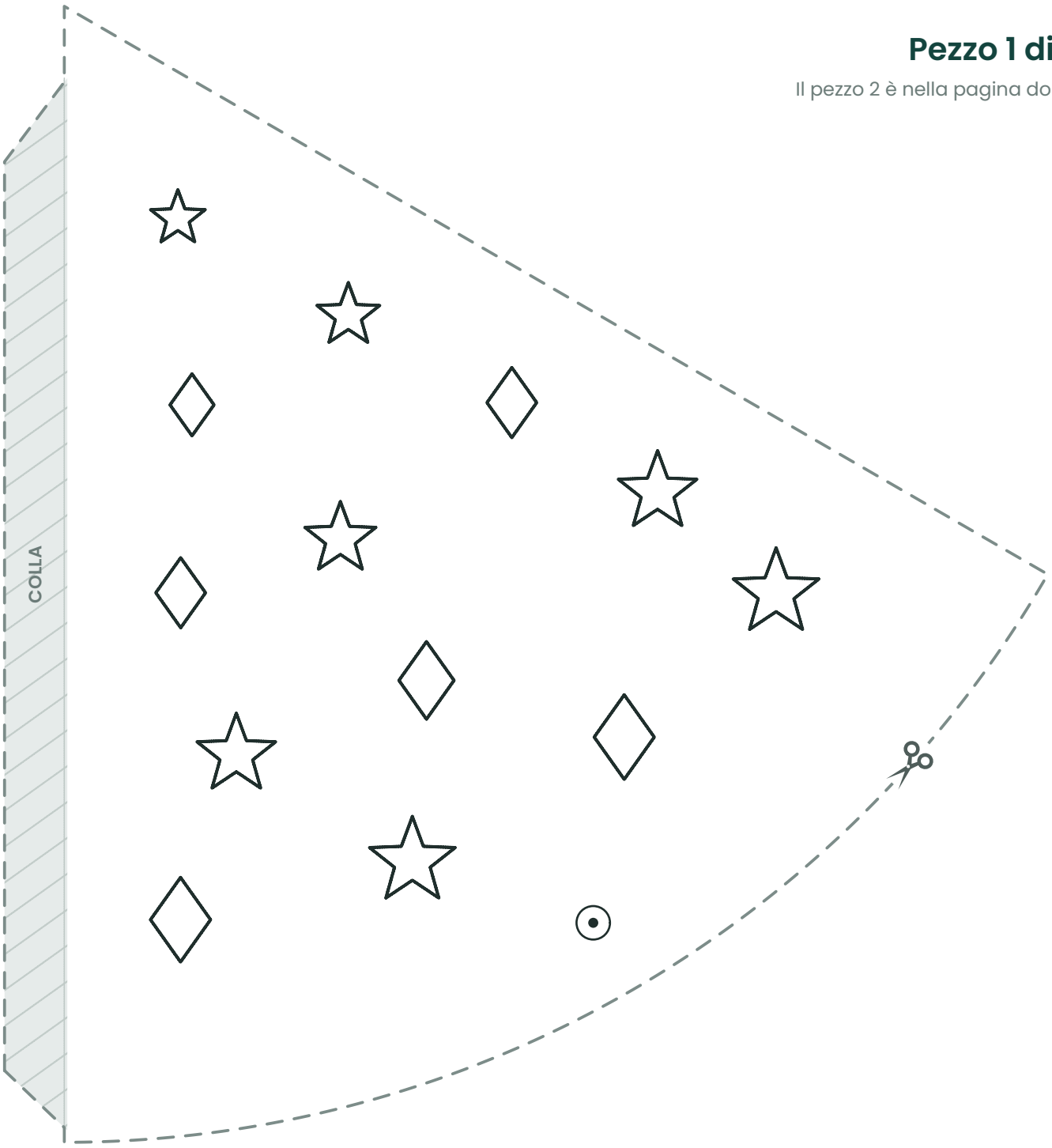
4-5 anni

PER L'ADULTO

Dite: «Colora il pezzo e ritaglialo lungo il tratteggio.» A 4 anni la curva lunga sul cartoncino la taglia l'adulto, o la si taglia insieme; il bambino taglia i lati dritti. Il pezzo 2 è nella pagina dopo.

Pezzo 1 di 2

Il pezzo 2 è nella pagina dopo.



fabrizioaltieri.it — schede, testi e disegni originali di Fabrizio Altieri, liberi per uso didattico

Il cappello a cono: pezzo 2

Scheda 14

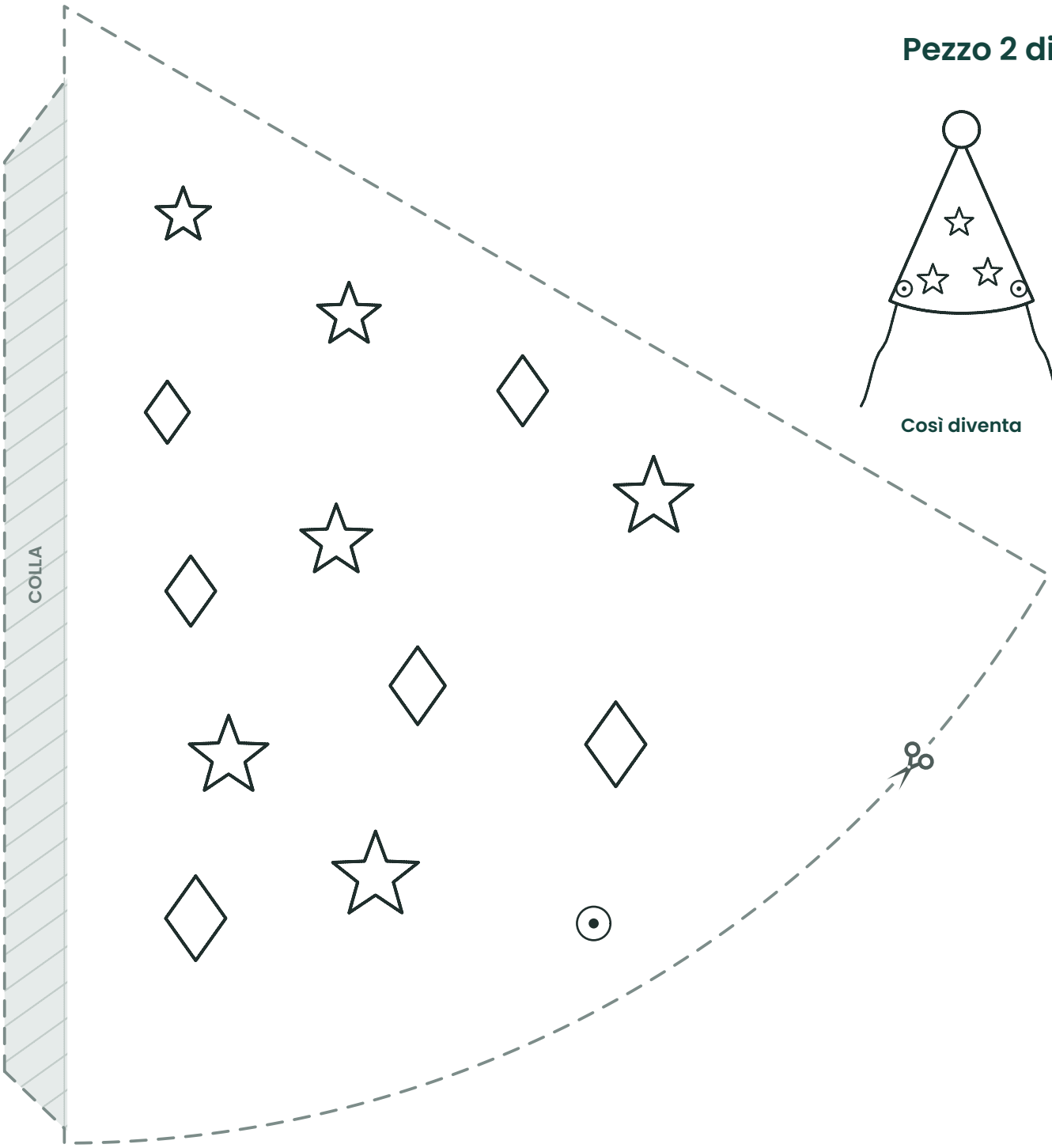
Nome _____ Data _____

4-5 anni

PER L'ADULTO

Incollate ogni linguetta grigia sotto il lato dritto dell'altro pezzo, colori fuori. Bucate i due cerchietti con il puntino: rinforzateli prima con un pezzetto di nastro adesivo. Poi annodate un nastro morbido.

Pezzo 2 di 2



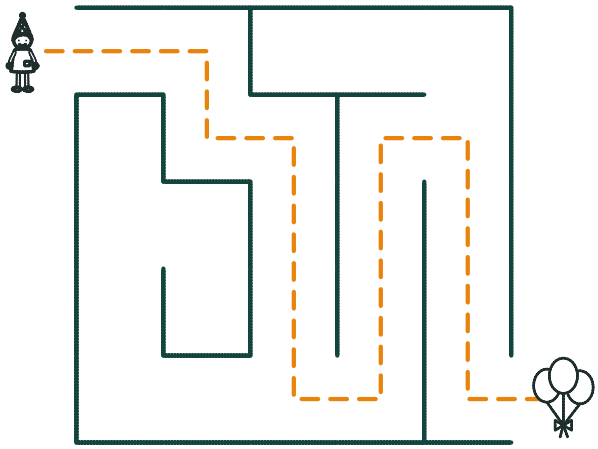
Così diventa

Soluzioni

Per l'adulto

Scheda	Soluzione
3 · Conta fino a 5	Riquadri dall'alto: 2, 4, 1, 5, 3 coriandoli. Il riquadro da 2 (esempio) va al 2, gli altri al loro numero.
4 · Conta fino a 10	Riquadri dall'alto: 7, 10, 6, 9, 8 coriandoli (il primo è l'esempio).
5 · Grande e piccolo	Più grande: il cappello al terzo posto; il gatto al primo posto. Più piccolo: il pagliaccio al terzo posto; la trombetta al primo posto.
6 · Trova l'ombra	Esempio a parte, per la maschera da re è la prima ombra; per il pagliaccio è la terza ombra; per la farfalla è la seconda ombra.
7 · Uguale e diverso	Diverso: al quinto posto (il coniglio fra i gatti); al primo posto (il palloncino senza filo). Uguale al modello: palloncino al quarto posto, trombetta al secondo; gli altri hanno sempre un particolare diverso.
8 · Ritmi	Ultimi tre, riga per riga: giallo, rosso, giallo; giallo, blu, giallo; rosso, rosso, blu; rosso, giallo, blu.
9 · Il pagliaccio	Cappello e nodo del papillon blu; pompon (esempio) e ali del papillon gialli; capelli verdi; naso, bocca e guance rossi; viso, occhi e sopracciglia restano bianchi. Vedi il disegno qui sotto.
10 · Il labirinto	Una sola strada, quella tratteggiata nel disegno qui sotto (15 caselle).
11 · Prima, dopo, alla fine	Un pallino a «mi preparo»: secondo disegno; due pallini a «mi maschero»: terzo disegno; tre pallini a «sfilo»: primo disegno. Esempio: il palloncino sgonfio, poi a metà, poi gonfio.

Scheda 10 · Il labirinto della festa



Scheda 9 · Il pagliaccio colorato

Le soluzioni servono all'adulto, non vanno mostrate come modello da copiare. Le schede 1, 2, 12, 13 e 14 non hanno una soluzione: si osservano il tratto, l'idea e il racconto. Se un bambino o una bambina sbaglia ma sa spiegare come ha fatto, annotatelo nella griglia.

Griglia di osservazione

Per l'adulto

Una griglia per ogni bambino o bambina, da compilare mentre lavora, non dopo. Non è un voto: dice che cosa proporre la volta successiva. «Non ancora» vuol dire proprio questo, non ancora: fra i tre e i cinque anni i tempi sono molto diversi da un bambino all'altro. Segnate solo le schede proposte.

Nome _____ Età _____ Periodo _____

Che cosa osservo	Schede	sì	in parte	non ancora	Note
Ripassa una linea seguendo il tratteggio, senza staccare	1, 2	☐	☐	☐	
Traccia zig-zag, riccioli e greche	2	☐	☐	☐	
Conta fino a 5 e collega la quantità al numero	3	☐	☐	☐	
Conta fino a 10 e collega la quantità al numero	4	☐	☐	☐	
Distingue il più grande e il più piccolo	5	☐	☐	☐	
Riconosce una sagoma: l'ombra giusta	6	☐	☐	☐	
Riconosce l'uguale e il diverso, anche nei particolari	7	☐	☐	☐	
Riconosce e continua un ritmo di colori	8	☐	☐	☐	
Colora seguendo un codice	9	☐	☐	☐	
Trova la strada nel labirinto senza toccare i muri	10	☐	☐	☐	
Mette in ordine tre momenti e li racconta	11	☐	☐	☐	
Ripete la filastrocca, da solo o in coro	12	☐	☐	☐	
Disegna un'idea propria e la racconta	12, 13	☐	☐	☐	
Ritaglia seguendo una linea	14	☐	☐	☐	

Che cosa annotare nelle note. Come tiene il pastello, se conta toccando o solo guardando, le parole che usa («grande», «uguale», «prima», «dopo»), se si corregge da solo o da sola, che cosa racconta del suo disegno. Ripetete l'osservazione dopo qualche settimana: il confronto con se stessi è l'unico che conta.

fabrizioaltieri.it — schede, testi e disegni originali di Fabrizio Altieri, liberi per uso didattico