

Il racconto: La merenda sparita

Scheda 1

Nome _____ Data _____

La merenda sparita

1 Era un lunedì di novembre e pioveva da tre giorni. Nella classe quarta B della scuola di via dei Tigli, alle dieci in punto, Marta aprì lo zaino per prendere la merenda: una fetta di torta di mele che la nonna le aveva preparato la sera prima.

2 Ma la torta non c'era. Lo zaino era socchiuso e il sacchetto di carta della merenda era sparito.

3 «Qualcuno mi ha rubato la merenda!» gridò Marta. Tutti si voltarono verso di lei.

4 Il maestro Franco chiese chi fosse stato, ma nessuno rispose. Marta guardò Luca, il suo compagno di banco, che aveva sempre fame e quella mattina era arrivato in ritardo. Luca diventò rosso come un peperone. «Non sono stato io!» disse.

5 Marta era sicura che Luca mentisse. Era arrabbiata, e anche un po' triste: quella torta era un regalo della nonna, che la preparava solo nelle occasioni speciali.

6 Durante l'intervallo, mentre gli altri giocavano in corridoio, Marta restò in classe a cercare. Sotto il termosifone c'era un sacchetto strappato e, accanto, una fila di briciole che arrivava fino all'armadio in fondo all'aula: un vecchio armadio di legno scuro, alto fino al soffitto, con un'anta che non si chiudeva mai bene e che cigolava come una porta dei fantasmi.

7 Marta aprì piano l'anta. Dentro, sopra una pila di quaderni, c'era Briciola, il criceto della classe, con il muso pieno di torta. Quella mattina qualcuno aveva lasciato aperta la sua gabbietta.

8 Marta scoppiò a ridere. Poi però si ricordò di Luca. Andò da lui e gli chiese scusa. «Fammi niente», rispose Luca. «Però la prossima volta la torta la dividi con me, non con Briciola.»

9 Da quel giorno il maestro Franco controllava sempre la gabbietta, e ogni volta che la nonna faceva la torta Marta ne portava a scuola due fette: una per sé e una per Luca.

1 Segna la risposta giusta.

1. Perché Marta pensa che sia stato Luca?

- ☐ A Perché Luca ha sempre fame ed è arrivato in ritardo
- ☐ B Perché Luca ha le briciole sul banco
- ☐ C Perché un compagno lo ha visto

2. Chi ha mangiato davvero la torta?

- ☐ A Il maestro Franco
- ☐ B Luca
- ☐ C Briciola, il criceto

Il testo narrativo svolto: l'analisi

Scheda 2

Nome _____ Data _____

Ecco come si analizza un testo narrativo. Tieni accanto il racconto della scheda 1: i numeri arancioni sono i paragrafi.

Personaggi	Marta è la protagonista. Gli altri personaggi sono Luca , il compagno di banco che viene accusato, il maestro Franco e Briciola , il criceto della classe.
Luogo	La classe quarta B della scuola di via dei Tigli: il banco, il termosifone, l'armadio in fondo all'aula.
Tempo	Un lunedì di novembre, dalle dieci all'intervallo: la storia dura poche ore. L'ultimo paragrafo («da quel giorno») racconta che cosa succede dopo.
Narratore	Esterno : chi racconta non è un personaggio, parla in terza persona (Marta <i>aprì</i> , Luca <i>diventò</i>).
Tempi verbali	Passato remoto per le azioni che fanno andare avanti la storia (<i>aprì</i> , <i>gridò</i> , <i>tornò</i>); imperfetto per le descrizioni e le abitudini (<i>pioveva</i> , <i>aveva sempre fame</i> , <i>controllava sempre</i>).
Inizio	Paragrafo 1: presenta il personaggio, il luogo e il tempo. Tutto è tranquillo.
Svolgimento	Paragrafi 2-7: arriva il problema (la torta è sparita), Marta accusa Luca, cerca e scopre la verità.
Conclusione	Paragrafi 8-9: Marta chiede scusa e il problema è risolto. La storia torna tranquilla, ma qualcosa è cambiato.
Sequenze	Narrative : 1, 2, 4, 7, 9 e l'inizio del 6 · dialogiche : 3, 8 (nel 4 e nell'8 azioni e parole si mescolano) · riflessiva : 5 (che cosa pensa e prova Marta) · descrittiva : la seconda parte del 6 (l'armadio).
Il messaggio	Prima di accusare qualcuno bisogna avere le prove; e chiedere scusa ripara un errore.

Nome _____ Data _____

La corsa campestre

Sabato mattina, al campo sportivo del paese, Tommaso aspettava la partenza della corsa campestre. Gli tremavano le gambe. Accanto a lui c'era Giulia, la sua migliore amica, che gli disse: «Non pensare a vincere, pensa ad arrivare.»

Al fischio di partenza Tommaso partì veloce, ma dopo la prima curva inciampò in una radice e cadde nel fango. Giulia si fermò, lo aiutò a rialzarsi e corsero insieme fino al traguardo.

Arrivarono ultimi, sporchi di fango dalla testa ai piedi, ridendo come matti.

1 Rispondi sulla riga.

Chi è il protagonista? _____

Chi lo aiuta? _____

Dove si svolge la storia? _____

Quando? _____

Qual è il problema? _____

Come finisce? _____

2 Segna la risposta giusta.

1. Che cosa vuol dire Giulia con «pensa ad arrivare»?

- ☐ (A) Che conta finire la corsa, non vincerla
- ☐ (B) Che bisogna correre più forte di tutti
- ☐ (C) Che il traguardo è lontano

2. Come si sentono Tommaso e Giulia alla fine?

- ☐ (A) Delusi
- ☐ (B) Arrabbiati
- ☐ (C) Contenti

Inizio, svolgimento e conclusione

Scheda 4

Nome _____ Data _____

1 Il racconto «Il palloncino» è tutto in disordine. Numera le frasi da 1 a 6.

- ☐ Il vento lo portò in alto, sopra i tetti.
- ☐ Alla festa di Sara ogni bambino ricevette un palloncino.
- ☐ Qualche giorno dopo arrivò una cartolina da un paese lontano.
- ☐ Sara ci legò un biglietto con il suo indirizzo.
- ☐ Diceva: «Ho trovato il tuo palloncino. Scrivimi!»
- ☐ Sara lo guardò sparire dietro il campanile.

2 Questi pezzi vengono da racconti diversi. Scrivi se sono l'inizio, lo svolgimento o la conclusione.

1. C'era una volta, in un paese di montagna, un pastore che si chiamava Remo e viveva solo con il suo cane.

2. Da quel giorno i due fratelli non litigarono più e divisero sempre tutto a metà.

3. All'improvviso la barca cominciò a imbarcare acqua e Pietro capì che non sarebbe arrivato a riva da solo.

4. Così Lucia tornò a casa, stanca ma felice, con il suo gattino in braccio.

5. Era una sera d'estate e nella piazza del paese tutti aspettavano i fuochi d'artificio.

6. Il ladro scappò sui tetti e il commissario Rossi si lanciò all'inseguimento.

Chi racconta? Narratore e tempi verbali

Scheda 5

Nome _____ Data _____

Il narratore è **interno** quando chi racconta è un personaggio della storia e dice «io»; è **esterno** quando chi racconta non è un personaggio della storia e parla in terza persona (lui, lei, loro).

1 Scrivi se il narratore è interno o esterno.

1. Quella mattina mi svegliai tardi e corsi a scuola senza fare colazione. _____

2. Il re chiamò i suoi tre figli e disse loro di partire. _____

3. Quando vidi il regalo, rimasi senza parole. _____

4. Anna e Leo trovarono una mappa nella soffitta della nonna. _____

5. Mio fratello e io costruimmo una capanna in giardino. _____

Nei racconti il **passato remoto** dice le azioni che succedono una volta (*arrivò, aprì*); l'**imperfetto** descrive e racconta le abitudini (*era, pioveva, giocava sempre*).

2 Scrivi il verbo al passato remoto o all'imperfetto.

Mentre Luca _____ (dormire), suonò il telefono.

Ogni domenica il nonno _____ (portare) i nipoti al lago.

All'improvviso la porta si _____ (aprire).

Il castello _____ (essere) alto e buio.

Quando vide il lupo, Cappuccetto _____ (gridare).

I tipi di sequenze

Nome _____ Data _____

Un racconto è fatto di **sequenze**, cioè di pezzi. La sequenza **narrativa** racconta azioni; la **descrittiva** descrive persone, luoghi o cose; la **dialogica** riporta le parole dei personaggi; la **riflessiva** dice che cosa un personaggio pensa o prova.

1 Scrivi di che tipo è ogni sequenza.

narrativa · descrittiva · dialogica · riflessiva

1. La casa era piccola e bianca, con le persiane verdi e un pergolato di glicine davanti alla porta. _____

2. «Dove vai?» chiese la mamma. «Da Paolo, torno per cena!» rispose Nina. _____

3. Matteo si chiedeva se avesse fatto bene a dire la verità. Forse il suo amico non lo avrebbe perdonato mai. _____

4. Il cane saltò il cancello, attraversò la strada e sparì nel bosco. _____

5. Il bosco era fitto e silenzioso; fra i rami passava una luce verde, come sott'acqua. _____

6. Elisa aveva paura, ma non voleva che gli altri se ne accorgessero. _____

7. Il treno si fermò, le porte si aprirono e Giorgio scese di corsa. _____

Scrivo un racconto: lo schema

Scheda 7

Nome _____ Data _____

Prima di scrivere, prepara lo schema. Rispondi brevemente in ogni riquadro: poi lo trasformerai in un racconto, un paragrafo per ogni riga.

Titolo	
Personaggi Chi è il protagonista? Com'è? Chi altro c'è?	
Luogo e tempo Dove e quando si svolge la storia?	
Inizio Com'è la situazione all'inizio?	
Il problema Che cosa succede di inaspettato?	
Svolgimento Che cosa fa il protagonista? Chi lo aiuta o lo ostacola?	
Conclusione Come si risolve? Che cosa è cambiato?	
Narratore Interno («io») o esterno?	

Nome _____ Data _____

Il nido sul balcone

1 Una mattina di aprile, mentre facevo colazione, sentii un rumore strano venire dal balcone: un fruscio, poi un piccolo colpo, come di qualcuno che bussa con un dito.

2 Andai a vedere. Dentro il vaso del geranio, quello rotto che la mamma voleva buttare da settimane, due merli stavano costruendo un nido. Il maschio era tutto nero, con il becco giallo acceso; la femmina era marrone e più piccola. Portavano rametti, fili d'erba e perfino un pezzetto di spago rosso.

3 «Il vaso non si tocca più», disse la mamma. «Da oggi il balcone è loro.»

4 Per settimane non aprimmo più la porta-finestra. Io controllavo il nido da dietro il vetro ogni giorno, prima di andare a scuola. Un pomeriggio vidi quattro uova azzurre, piccole come caramelle; due settimane dopo, al loro posto, c'erano quattro becchi spalancati che chiedevano cibo.

5 Mi preoccupavo per loro. E se il gatto della vicina fosse salito fin lassù? E se avesse piovuto troppo? Ogni sera, prima di dormire, andavo a controllare che fossero tutti lì.

6 Un sabato mattina il nido era vuoto. Sul bordo del vaso restava soltanto il pezzetto di spago rosso. Rimasi lì, con il naso contro il vetro, senza sapere se essere triste o contento.

7 Poi, sul ramo del platano davanti a casa, vidi quattro merli piccoli e spetinati, in fila, che provavano le ali. La mamma mi mise una mano sulla spalla. «Hanno imparato a volare», disse. «E tu hai imparato ad aspettare.»

1 Segna la risposta giusta.

1. Dove costruiscono il nido i merli?

- ☐ (A) Nel vaso rotto del geranio
- ☐ (B) Sul ramo del platano
- ☐ (C) Sotto il tetto

2. Perché la famiglia non apre più la porta-finestra?

- ☐ (A) Perché fa freddo
- ☐ (B) Perché è rotta
- ☐ (C) Per non disturbare i merli

3. Chi racconta la storia?

- ☐ (A) Un narratore esterno
- ☐ (B) Il bambino o la bambina della storia
- ☐ (C) La mamma

Verifica: le domande

Scheda 9

Nome _____ Data _____

1 Vero o falso? Scrivi V o F nel quadratino.

1. Il maschio del merlo è tutto nero, con il becco giallo.

☐

2. Nel nido ci sono tre uova azzurre.

☐

3. Il gatto della vicina sale sul balcone.

☐

4. Nel nido vuoto resta un pezzetto di spago rosso.

☐**2 Numera i fatti da 1 a 5 nell'ordine in cui accadono.**☐

Nel nido compaiono quattro uova.

☐

I merli piccoli provano le ali sul platano.

☐

Si sente un fruscio sul balcone.

☐

Il nido è vuoto.

☐

Nascono i piccoli e chiedono cibo.

3 Di che tipo è la sequenza? Rileggi il paragrafo indicato.

narrativa · descrittiva · dialogica · riflessiva

1. Paragrafo 2, dalla terza frase: il maschio e la femmina dei merli.

2. Paragrafo 3: le parole della mamma.

3. Paragrafo 5: «Mi preoccupavo per loro...»

4 «E tu hai imparato ad aspettare.» Che cosa vuol dire la mamma? (3 punti)

A che cosa serve. Accompagnare la classe dal racconto letto al racconto scritto. Le schede 1-2 mostrano su un racconto completo che cosa vuol dire analizzare un testo narrativo; le schede 3-6 allenano un elemento per volta (chi, dove, quando; inizio, svolgimento e conclusione; narratore e tempi verbali; tipi di sequenze); la scheda 7 è lo schema per scrivere; le schede 8-9 sono la verifica finale, su un racconto nuovo.

Come usarle. Le schede seguono un percorso, ma si possono usare anche una per volta, quando in classe si affronta quell'argomento. La verifica (schede 8-9) è su un racconto nuovo, mai letto prima.

Parte	Schede	Classi
Racconto e analisi svolta	Schede 1-2	Terza, quarta e quinta
Elementi e struttura	Schede 3-4	Dalla terza
Narratore, tempi, sequenze	Schede 5-6	Quarta e quinta
Schema per scrivere	Scheda 7	Tutte le classi
Verifica finale	Schede 8-9	Quarta e quinta, 50 minuti

Consegne. La scheda 2 non è un esercizio: è l'esempio svolto. Conviene leggerla insieme alla lavagna, paragrafo per paragrafo, con il racconto della scheda 1 accanto. In terza ci si ferma alle schede 1-4 e alla scheda 7; narratore, tempi verbali e tipi di sequenze sono argomenti di quarta e di quinta: in terza, della scheda 2 si leggono solo personaggi, luogo, tempo, inizio, svolgimento e conclusione.

Le risposte aperte. L'unica domanda aperta (scheda 9) vale 3 punti. Si valuta il contenuto, non l'ortografia: punteggio pieno se c'è l'idea delle soluzioni, metà se l'idea c'è ma è confusa. Nel riconoscere le sequenze si accetta anche una risposta diversa, se l'alunno la motiva bene: molti paragrafi mescolano due tipi di sequenza.

Alunni con DSA o BES. Lettura del racconto ad alta voce da parte dell'insegnante, anche più volte; le schede 3 e 4 si possono fare in coppia. Nella verifica si può togliere la domanda aperta o farla oralmente. Sul sito c'è anche la mappa concettuale del testo narrativo, utile come strumento compensativo.

Scheda 1 · il racconto: la merenda sparita

1 A · 2 C

Scheda 3 · chi, dove, quando: gli elementi del racconto

Tommaso · Giulia, la sua migliore amica · al campo sportivo del paese · sabato mattina · Tommaso inciampa e cade nel fango (si accetta anche: ha paura della gara) · arrivano ultimi, ma ridendo

1 A · 2 C

Scheda 4 · inizio, svolgimento e conclusione

Ordine: 1 Alla festa di Sara ogni bambino ricevette un palloncino. · 2 Sara ci legò un biglietto con il suo indirizzo. · 3 Il vento lo portò in alto, sopra i tetti. · 4 Sara lo guardò sparire dietro il campanile. · 5 Qualche giorno dopo arrivò una cartolina da un paese lontano. · 6 Diceva: «Ho trovato il tuo palloncino. Scrivimi!»
1 inizio · 2 conclusione · 3 svolgimento · 4 conclusione · 5 inizio · 6 svolgimento

Scheda 5 · chi racconta? narratore e tempi verbali

1 interno · 2 esterno · 3 interno · 4 esterno · 5 interno
dormiva · portava · aprì · era · gridò

Scheda 6 · i tipi di sequenze

1 descrittiva · 2 dialogica · 3 riflessiva · 4 narrativa · 5 descrittiva · 6 riflessiva · 7 narrativa

Scheda 8 · verifica: il nido sul balcone

1 A · 2 C · 3 B

Scheda 9 · verifica: le domande

1 V · 2 F · 3 F · 4 V

Ordine: 1 Si sente un fruscio sul balcone. · 2 Nel nido compaiono quattro uova. · 3 Nascono i piccoli e chiedono cibo. · 4 Il nido è vuoto. · 5 I merli piccoli provano le ali sul platano.

1 descrittiva · 2 dialogica · 3 riflessiva

Per settimane chi racconta ha guardato il nido senza toccarlo, con pazienza, preoccupandosi per i piccoli: anche lui, come i merli, ha imparato qualcosa. Si accetta ogni risposta che colleghi la frase all'attesa e alla pazienza delle settimane passate.

