

UdA sul Carnevale per le classi prima e seconda

Per l'insegnante

Ogni bambino costruisce in classe la sua maschera con materiali di recupero e la presenta alla sfilata con una frase: «Io sono... e vengo da...». Schede su due percorsi: **prima** in stampato maiuscolo, **seconda** in stampato minuscolo e corsivo.

Titolo	La sfilata della classe: maschere di recupero e una frase per presentarsi
Classi	Prima e seconda della scuola primaria, con percorsi distinti nelle schede; adatta anche alla pluriclasse
Periodo e durata	Febbraio, nelle due o tre settimane che precedono il martedì grasso; circa 21 ore in tutto
Discipline coinvolte	Italiano, Matematica, Arte e immagine, Musica, Educazione civica
Competenze chiave europee	● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Competenza in materia di cittadinanza ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Riferimenti	● Classe prima: Nuove Indicazioni nazionali per il primo ciclo (DM 221 del 9/12/2025), applicate dal 2026/27 a partire dalle classi prime. Linee guida per l'educazione civica (DM 183/2024). ● Classe seconda: Indicazioni nazionali per il curricolo (DM 254/2012), ancora in vigore per la seconda nel 2026/27; dal 2027/28 anche la classe seconda segue le Nuove Indicazioni (nota MIM 1312 del 12/3/2026). Linee guida per l'educazione civica (DM 183/2024).
Traguardi di riferimento	Riformulati per questa unità a partire dai traguardi al termine della primaria: da adattare al curricolo d'istituto. ● Interviene rispettando il turno e parla con chiarezza davanti ai compagni. ● Legge e comprende testi brevi e ne ricava le informazioni principali. ● Conta e opera con i numeri naturali; riconosce regolarità in sequenze. ● Usa materiali e tecniche diverse per produrre un oggetto espressivo. ● Esegue con il corpo semplici sequenze ritmiche, da solo e in gruppo. ● Rispetta le regole e le scelte degli altri; riutilizza i materiali.
Compito di realtà	«La sfilata della classe»: ognuno sfila con la maschera che ha costruito e si presenta con una frase; chi non vuole mascherarsi sceglie un ruolo nella sfilata (pagina 3).
Prodotto finale	Le maschere, la sfilata davanti a un'altra classe (o alle famiglie, se la scuola lo prevede) e il cartellone «Chi sfila oggi» con il disegno e la frase di ciascuno.
Prerequisiti	● Prima: riconoscere le lettere in stampato maiuscolo e leggere parole bisillabe; contare fino a 10. ● Seconda: leggere un breve testo in stampato minuscolo; addizioni e sottrazioni entro il 100 senza cambio. ● Per tutti: usare forbici con punte arrotondate e colla.
Valutazione	Osservazione durante le fasi, rubrica del compito di realtà su quattro livelli, autovalutazione con le faccine, schede con soluzioni.

Obiettivi di apprendimento

Per l'insegnante

Obiettivi ricavati dalle Indicazioni in vigore per ciascuna classe (Nuove Indicazioni 2025 per la prima, Indicazioni 2012 per la seconda, che dal 2027/28 passa anch'essa alle Nuove Indicazioni) e scritti in forma operativa per questa unità. Vanno adattati al curriculum d'istituto: le formulazioni ufficiali restano quelle dei documenti ministeriali.

Disciplina	Classe prima	Classe seconda
Italiano	- Ascoltare un breve testo e rispondere a domande. - Leggere frasi brevi in stampato maiuscolo. - Dividere in sillabe parole note e ricomporle. - Ordinare tre immagini usando prima, poi, infine. - Dire a voce una frase di presentazione.	- Leggere un racconto breve e rispondere a domande di comprensione. - Scrivere correttamente parole con doppie e con i suoni CHE, CHI, GHE, GHI, GLI, GN. - Scrivere tre frasi su un argomento dato, anche in corsivo. - Presentarsi con frasi complete davanti a un pubblico.
Matematica	- Contare oggetti fino a 20 e scrivere il numero. - Rappresentare una quantità data con un disegno. - Riconoscere e contare per colore (dati semplici).	- Risolvere problemi con un'addizione o una sottrazione entro il 100. - Scoprire la regola di una sequenza numerica (+2, +5, +10, -5) e continuarla. - Riconoscere e continuare ritmi di figure.
Arte e immagine	- Colorare seguendo un codice numerico. - Ritagliare e assemblare materiali di recupero per costruire una maschera.	- Progettare la maschera con un disegno e poi realizzarla. - Scegliere colori, forme e materiali per un effetto espressivo.
Musica	- Battere le mani e i piedi seguendo un ritmo dato. - Camminare a tempo nella sfilata.	- Leggere ed eseguire una sequenza ritmica scritta con simboli. - Inventare un ritmo e farlo eseguire ai compagni.
Educazione civica	- Rispettare il turno e le regole della sfilata. - Riutilizzare materiali invece di buttarli.	- Riconoscere e rispettare la scelta di chi non si maschera. - Collaborare in un ruolo per la riuscita di un evento comune.

Metodologie e materiali

Metodologie	- Conversazione guidata in cerchio e lettura ad alta voce dell'insegnante. - Didattica laboratoriale per le maschere, con un tavolo dei materiali comune. - Lavoro a coppie per provare la frase di presentazione. - Tutoraggio tra pari: in pluriclasse chi è in seconda legge le consegne a chi è in prima.
Materiali	- Solo materiali di recupero: scatole di cartone, piatti di carta, tappi, rotoli, giornali, avanzi di lana e di stoffa. - Colla, forbici con punte arrotondate, colori; elastico o bastoncini. - Coriandoli fatti con la perforatrice dai fogli usati; le schede.

Il compito di realtà: la sfilata della classe

Per l'insegnante

Consegna ai bambini

Fra due settimane la nostra classe fa una sfilata di Carnevale. Ognuno sfila con una maschera costruita da sé, con le cose che di solito si buttano via: scatole, piatti di carta, tappi, giornali. Quando arriva il suo turno dice a tutti chi è e da dove viene, per esempio: «Io sono il Drago Brontolone e vengo da Tappilandia». Chi preferisce non mascherarsi ha un ruolo importante nella sfilata, e può sceglierlo da sé.

Perché questo compito

Le alternative erano due: la **sfilata della classe**, con le maschere fatte dai bambini, e il **Carnevale dei libri**, travestiti da personaggi delle storie lette in classe. In prima e seconda è meglio la sfilata:

- **La maschera nasce a scuola.** Si costruisce in classe con materiali di recupero, quindi nessuno arriva con un costume comprato e nessuno resta senza. Con il Carnevale dei libri il travestimento tende a spostarsi a casa, e con lui la spesa e il confronto fra i costumi.
- **La frase è alla portata di tutti.** In prima basta completare «Io sono... e vengo da...»; in seconda la stessa frase diventa una presentazione di tre frasi. Il personaggio di un libro chiede invece di ricordarne la storia, e a febbraio di prima le storie lette insieme sono ancora poche.
- **Il personaggio è inventato.** I bambini non ripiegano sui personaggi di cartoni e film, che finirebbero nei cartelloni e nelle foto della scuola, e ognuno ha qualcosa di suo da raccontare.

Il Carnevale dei libri resta un'ottima variante dalla fine della seconda, quando la classe ha letto insieme tre o quattro storie, con i costumi costruiti a scuola.

Chi non vuole mascherarsi

Nessuno deve spiegare perché non si maschera (l'elastico, il cartone sul viso, la timidezza, una scelta della famiglia). Chi non si maschera sceglie il ruolo per primo; anche chi ha la maschera può averne uno, e un ruolo può essere svolto da più bambini. Chi ha un ruolo si presenta con la sua frase: «IO SONO LA PRESENTATRICE / IL PRESENTATORE DELLA SFILATA».

Ruolo	Che cosa fa	Che cosa costruisce
Presentatore o presentatrice	Chiama i compagni uno alla volta e li presenta al pubblico.	Il microfono: un rotolo con una palla di giornale.
Tamburo della banda	Tiene il ritmo (seconda · scheda 4).	Il tamburo: una scatola rotonda o un barattolo con due matite.
Cronista	Durante la sfilata disegna o scrive chi passa; poi lo racconta.	Il taccuino: fogli usati piegati e legati con la lana nei buchi della perforatrice.
Custode del percorso	Prepara le frecce e i cartelli del percorso e apre la sfilata.	I cartelli: cartone e bastoncini.
Addetto o addetta agli applausi	Alza il cartello APPLAUSO dopo ogni frase.	Il cartello, scritto e decorato da sé.

Le fasi di lavoro e i tempi

Per l'insegnante

Fase	Tempi	Che cosa si fa	Schede
1. Che cos'è il Carnevale	2 ore	Conversazione in cerchio: chi ha visto una sfilata? L'insegnante racconta le maschere della tradizione italiana (Arlecchino, Pulcinella, Colombina, Stenterello), nate con stoffe povere, come il vestito di Arlecchino, fatto secondo la leggenda di avanzi di stoffa. Lettura del testo della propria classe.	1ª scheda 1 2ª scheda 1
2. Le parole del Carnevale	3 ore	Prima: sillabe battute con le mani, poi scritte. Seconda: doppie e suoni difficili, con le parole raccolte in un cartellone.	1ª scheda 2 2ª scheda 2
3. Coriandoli e numeri	3 ore	Si fanno i coriandoli con la perforatrice dai fogli usati. Prima: si contano a mucchietti fino a 20. Seconda: problemi con coriandoli e stelle filanti.	1ª schede 3 e 4 2ª scheda 3
4. Progettiamo la maschera	2 ore	Ognuno sceglie chi sarà e da dove viene, disegna la maschera e sceglie i materiali. Chi non si maschera sceglie il ruolo. Avviso alle famiglie per i materiali.	1ª schede 5 e 6 2ª scheda 5
5. Costruiamo la maschera	4 ore	Laboratorio al tavolo dei materiali: ritagliare, incollare, colorare. Si può fare la maschera a bastoncino, da tenere in mano, invece che con l'elastico.	—
6. Il ritmo della sfilata	2 ore	Marcia con mani e piedi, lettura dei ritmi scritti con i simboli, invenzione di un ritmo per la sfilata. Il tamburo della banda prova con la classe.	2ª scheda 4
7. La frase per presentarsi	2 ore	Prove a coppie: «Io sono... e vengo da...». In seconda la frase si allunga con le tre frasi scritte. Chi presenta prova a chiamare i compagni.	1ª scheda 6 2ª scheda 5
8. La sfilata	2 ore	Sfilata in aula, in palestra o in cortile davanti a un'altra classe. Foto solo con il consenso delle famiglie; il cronista disegna. Si completa il cartellone.	—
9. Com'è andata	1 ora	Conversazione finale e autovalutazione con le faccine. L'insegnante completa la rubrica con le osservazioni raccolte.	Autovalutazione

Totale: circa 21 ore, distribuite su due o tre settimane. Le schede si possono anticipare o spostare: nessuna dipende dalla maschera finita.

Avviso per le famiglie

Da stampare e incollare sul diario (in seconda si può copiare).

Per Carnevale costruiremo a scuola le maschere con materiali di recupero. Se li avete in casa, potete mandare scatole di cartone pulite, piatti di carta, tappi, rotoli di cartone, giornali, avanzi di lana o di stoffa. **Non serve comprare niente** e la maschera non va preparata a casa: la faremo tutti insieme in classe. Chi non desidera mascherarsi parteciperà alla sfilata con un altro ruolo.

Inclusione: BES, DSA, sostegno

Difficoltà di letto-scrittura	Le consegne si leggono ad alta voce. In prima le sillabe si possono comporre con cartellini già scritti; in seconda le tre frasi si possono dettare all'insegnante o a un compagno e poi ricopiare.
Alunni con disabilità	Ruolo e materiali scelti secondo il PEI: sagome già preparate, maschera a bastoncino, un compito preciso nella sfilata (custode del percorso, tamburo).
Alunni non italofoni	La frase di presentazione si può dire anche nella lingua della famiglia, dopo quella in italiano: per il pubblico è un regalo in più.
Sensibilità sensoriale	Niente elastico sul viso: maschera a bastoncino, cappello o corona di cartone. Colle senza solvente; i coriandoli restano sul tavolo.
Chi non si maschera	Uno dei ruoli della pagina 3, con la stessa visibilità degli altri: il presentatore e il tamburo stanno davanti a tutti.

Rubrica del compito di realtà

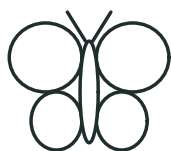
Descrittori osservabili durante le fasi 4-8, sui quattro livelli della certificazione delle competenze (iniziale, base, intermedio, avanzato; DM 14/2024). La rubrica fornisce elementi osservati: non sostituisce il giudizio sintetico per ogni disciplina, in uso nel documento di valutazione della primaria dal 2024/25 (OM 3/2025).

Dimensione	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Progettare e costruire la maschera (o l'oggetto del ruolo)	Esegue alcune parti (colorare, incollare) se guidato passo per passo.	Porta a termine la maschera con l'aiuto dell'insegnante o di un compagno.	Segue il progetto con qualche modifica e porta a termine la maschera con pochi aiuti.	Disegna il progetto, sceglie da solo i materiali e porta a termine la maschera rispettando il progetto.
Presentarsi a voce	Dice il nome del personaggio o del ruolo, o una parte della frase, con il supporto dell'adulto.	Dice la frase con un suggerimento dell'insegnante o del compagno.	Dice la frase completa con qualche esitazione.	Dice la frase completa a voce chiara, guardando il pubblico; in seconda aggiunge dettagli sulla maschera.
Rispettare turni e regole della sfilata	Partecipa alla sfilata accompagnato da un adulto o da un compagno.	Rispetta turni e percorso se richiamato.	Aspetta il turno e rispetta il percorso.	Aspetta il turno, rispetta il percorso e incoraggia i compagni.
Usare materiali di recupero e collaborare	Usa i materiali con l'aiuto dell'adulto.	Usa i materiali che gli vengono dati.	Usa i materiali del tavolo comune e li condivide.	Propone materiali nuovi, li condivide e rimette in ordine il tavolo comune.
Tenere il ritmo (musica)	Segue il ritmo per alcuni battiti, imitando un compagno.	Esegue il ritmo solo insieme al gruppo, se guidato.	Esegue il ritmo da solo, con qualche incertezza.	Esegue il ritmo della banda senza errori e ne inventa uno nuovo.

LEGGO: LA MASCHERA DI ADA

Prima · scheda 1

NOME _____ DATA _____

1 LEGGI CON LA MAESTRA. POI LEGGI TU.**LA MASCHERA DI ADA****ADA HA UN PEZZO DI CARTONE.****CON LE FORBICI FA UN MUSO DA GATTO.****POI LO COLORA DI NERO.****FA DUE BUCHI PER VEDERE.****ADA METTE LA MASCHERA E FA: MIAO!****IL NONNO RIDE: CHE BEL GATTO!****2 CHE MASCHERA FA ADA? COLORA IL CERCHIO GIUSTO.****FARFALLA****GATTO****PESCE****3 VERO O FALSO? SEGNA V O F.**

	V	F
1. ADA HA UN PEZZO DI CARTONE.	☐	☐
2. LA MASCHERA È ROSSA.	☐	☐
3. ADA FA DUE BUCHI PER VEDERE.	☐	☐
4. LA MAMMA RIDE.	☐	☐

LE SILLABE DEL CARNEVALE

Prima · scheda 2

NOME _____ DATA _____

- 1** BATTI LE MANI A OGNI PEZZETTO DELLA PAROLA. SCRIVI UNA SILLABA IN OGNI RIQUADRO.

	ESEMPIO			
 CARNEVALE	CAR	NE	VA	LE
 STELLA				
 CORONA				
 MASCHERA				
 TAMBURO				
 PALLONCINO				
 TROMBETTA				

- 2** UNISCI LE SILLABE E SCRIVI LA PAROLA.

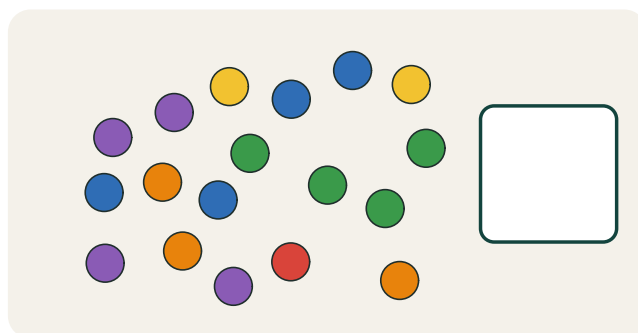
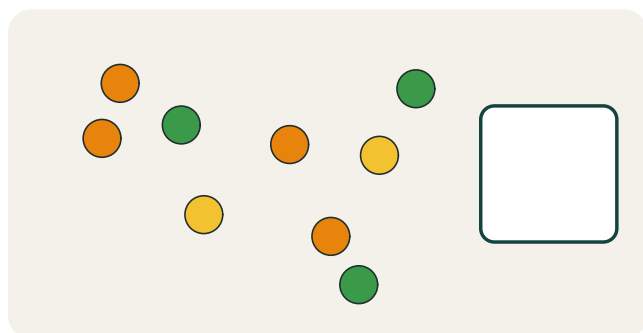
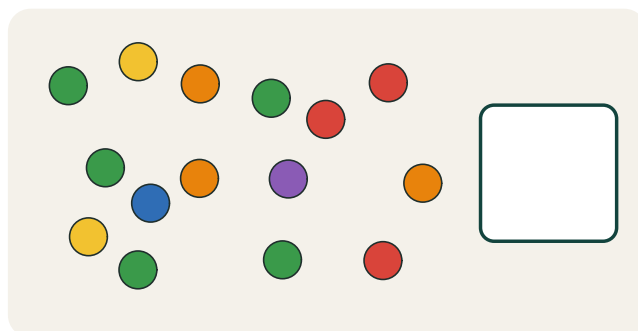
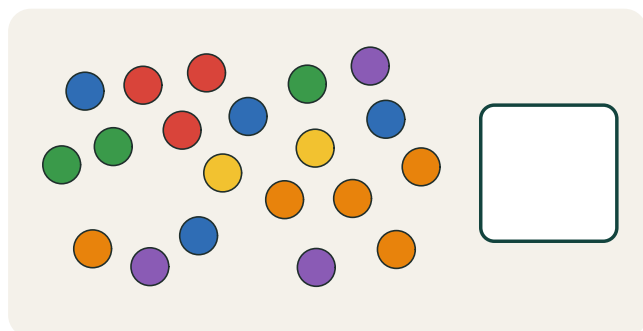
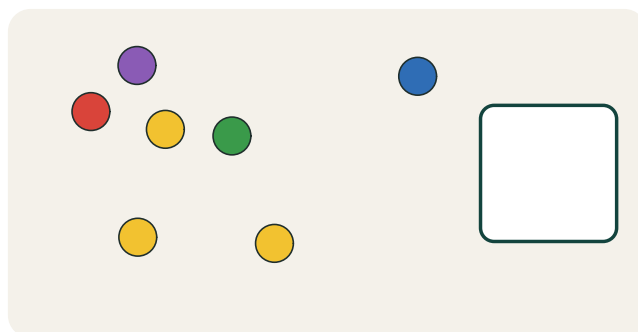
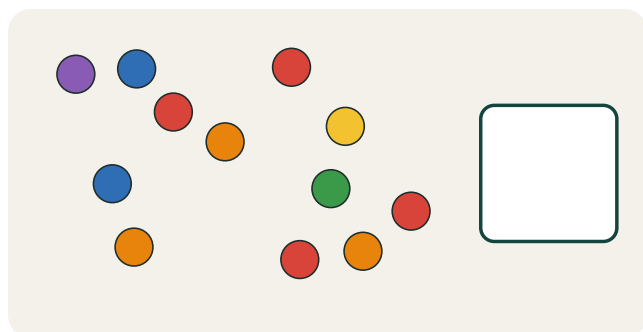
FE	+	STA	=	_____
MA	+	GO	=	_____
RE	+	GI	+	NA = _____

CONTO I CORIANDOLI

Prima · scheda 3

NOME _____ DATA _____

- 1 CONTA I CORIANDOLI. SEGNA OGNI CORIANDOLO CHE CONTI. SCRIVI IL NUMERO NEL QUADRATO.**



- 2 DISEGNA TANTI CORIANDOLI QUANTI DICE IL NUMERO.**

8

13

COLORE CON IL CODICE

Prima · scheda 4

NOME _____ DATA _____

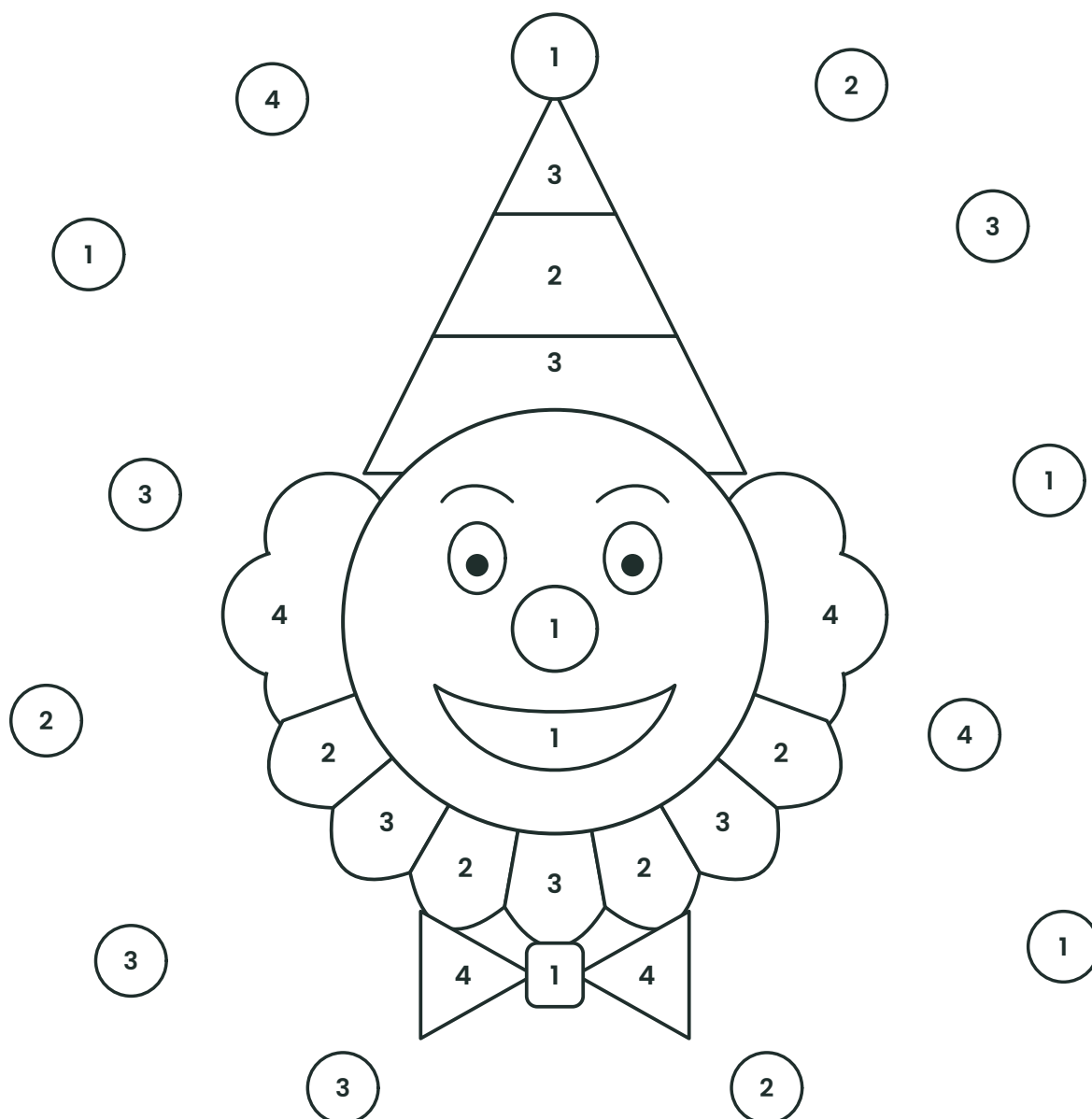
1 COLORA SEGUENDO IL CODICE. IL VISO COLORALO COME VUOI TU.

1 ROSSO

2 GIALLO

3 BLU

4 VERDE



2 CONTA I CORIANDOLI INTORNO AL PAGLIACCIO: QUANTI DI OGNI COLORE? SCRIVI.



ROSSO



GIALLO



BLU



VERDE

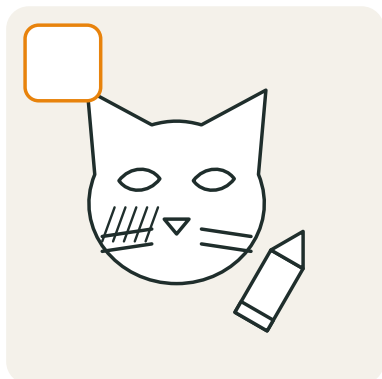
NOME _____ DATA _____

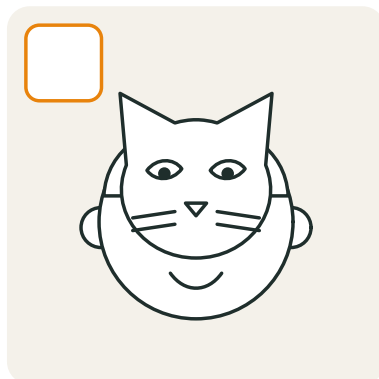
- 1** ADA FA LA MASCHERA. SCRIVI 1, 2, 3 NEI QUADRATI. POI SCRIVI SOTTO: PRIMA, POI, INFINE.

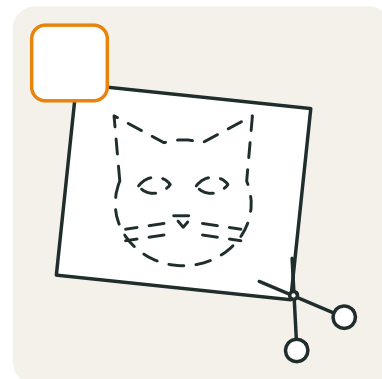
PRIMA

POI

INFINE

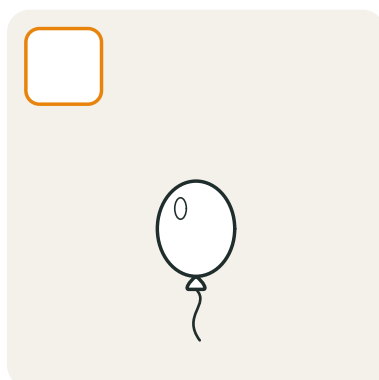


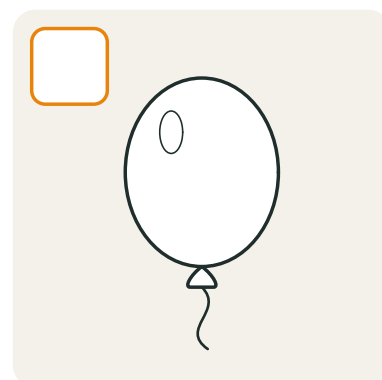




- 2** IL PALLONCINO DELLA FESTA. SCRIVI 1, 2, 3 NEI QUADRATI.





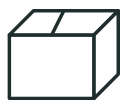


- 3** RACCONTA A VOCE LA STORIA DEL PALLONCINO: PRIMA... POI... INFINE...

LA MIA MASCHERA

Prima · scheda 6

NOME _____ DATA _____

1 CHE COSA USI PER LA TUA MASCHERA? COLORA I CERCHI DELLE COSE CHE USI.

CARTONE



PIATTO



TAPPI



LANA



GIORNALE



ROTOLO

**2 DISEGNA LA TUA MASCHERA.****3 COMPLETA LA FRASE CHE DIRAI ALLA SFILATA.**

IO SONO _____

E VENGO DA _____

Leggo e capisco: il microfono di cartone

Seconda · scheda 1

Nome _____ Data _____

Il microfono di cartone

In seconda B si prepara la sfilata di Carnevale. Teo fa un drago con le squame di tappi. Lia fa un'ape con le ali di piatti di carta.

Nora invece non vuole mascherarsi. «Le maschere mi fanno il solletico al naso» dice.

«E allora che cosa fai?» chiede Teo.

Nora prende un rotolo di cartone, ci incolla sopra una palla di giornale e lo colora di grigio. «Ecco il mio microfono. lo presento la sfilata!»

Alla festa Nora chiama i compagni uno alla volta: «Ecco a voi il drago di tappi!». Tutti battono le mani.

Alla fine la maestra dice: «Manca ancora qualcuno: la presentatrice!» E l'applauso più forte è per Nora.

1 Segna con una crocetta la risposta giusta.

1. Con che cosa Teo fa le squame del drago?

- ☐ A Con i tappi
- ☐ B Con i piatti di carta
- ☐ C Con la lana

2. Che cosa fa Nora invece di mascherarsi?

- ☐ A Suona il tamburo
- ☐ B Presenta la sfilata
- ☐ C Guarda la sfilata da sola

2 Vero o falso? Segna con una crocetta V o F.

	V	F
1. Lia si maschera da ape.	☐	☐
2. Le maschere fanno il solletico al naso di Nora.	☐	☐
3. Il microfono di Nora è fatto con un piatto.	☐	☐
4. Alla fine nessuno applaude Nora.	☐	☐

Doppie e suoni difficili

Seconda · scheda 2

Nome _____ Data _____

1 Completa le parole del Carnevale con la doppia giusta.

tt

pp

ll

cc

zz

ff

fri _____ elle

ca _____ ello

trombe _____ a

ste _____ e filanti

paglia _____ io

pia _____ a

bu _____ one

co _____ arda

2 Doppia o no? Cerchia la parola scritta bene.

sfilata

oppure sfillata

palloncino

oppure paloncino

rissata

oppure risata

coriandoli

oppure coriandolli

alegria

oppure allegria

tamburo

oppure tambburo

3 Leggi le parole e scrivi ognuna sotto il suo suono.

streghe

ragno

maschera

coniglio

maghi

compagni

pagliaccio

chiacchiere

cigno

spaghetti

foglio

chitarra

CHE CHI

GHE GHI

GLI

GN

Problemi di Carnevale

Seconda · scheda 3

Nome _____ Data _____

1 Leggi il problema. Scrivi l'operazione nelle caselle e poi la risposta.

1. Sara ha 23 coriandoli rossi e 14 coriandoli gialli. Quanti coriandoli ha in tutto?

Operazione =

Risposta _____



2. In una scatola ci sono 46 stelle filanti. Per la sfilata ne usiamo 25. Quante stelle filanti restano nella scatola?

Operazione =

Risposta _____



3. Il lunedì la classe costruisce 12 maschere, il martedì altre 7. Quante maschere ha costruito in tutto?

Operazione =

Risposta _____



4. Dopo la festa sul pavimento ci sono 58 coriandoli. Con la scopa ne raccogliamo 36. Quanti coriandoli restano ancora da raccogliere?

Operazione =

Risposta _____



Sfida. Leo ha 30 stelle filanti. Ne regala 10 a Ivo e 10 a Bea. Quante stelle filanti restano a Leo?

Calcoli

Risposta _____

Ritmi di figure, di numeri, di suoni

Seconda · scheda 4

Nome _____ Data _____

1 Continua il ritmo: disegna le figure che mancano.



2 La sfilata dei numeri. Scopri la regola e scrivi i numeri che mancano.



regola: _____



regola: _____



regola: _____



regola: _____

3 Il ritmo della banda. Leggi e suona con il corpo, poi continua tu.



batti le mani



batti i piedi



4 Inventa tu il ritmo della sfilata: disegna un quadrato o un cerchio in ogni casella. Poi fallo suonare ai compagni.

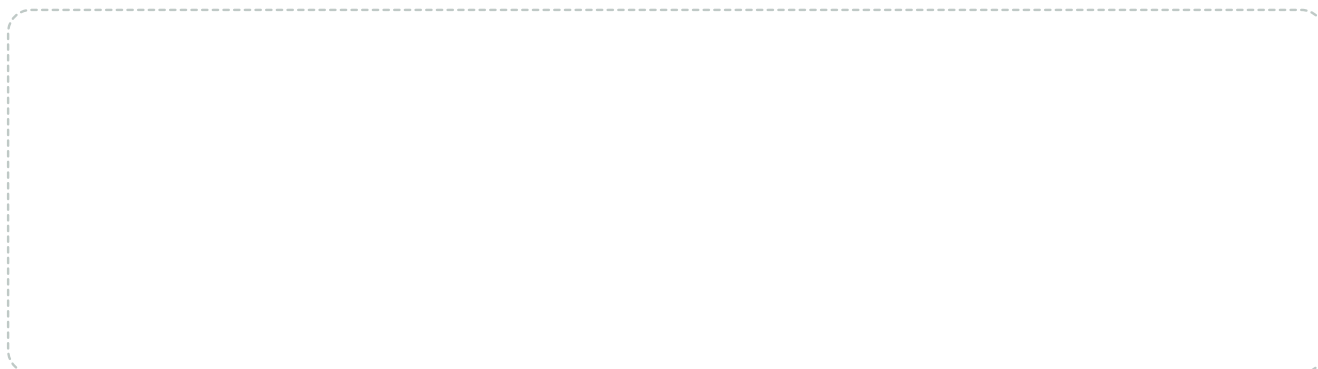


Scrivo della mia maschera

Seconda · scheda 5

Nome _____ Data _____

1 Progetta la tua maschera: disegna come sarà e i materiali che userai.



2 Scrivi tre frasi sul tuo personaggio e sulla tua maschera. Ti aiutano le domande.

➡ Chi sei? Come ti chiami?

➡ Come sarà la tua maschera? Di che colore? Con che cosa la costruirai?

➡ Da dove vieni? Che cosa sai fare?

3 Ricopia in corsivo la frase che dirai alla sfilata e completala.

Io sono e vengo da

COM'È ANDATA LA SFILATA?

Autovalutazione

NOME _____ DATA _____

COLORA LA FACCINA CHE VA BENE PER TE.

	sì	così così	NON ANCORA
 HO COSTRUITO LA MIA MASCHERA (O HO PREPARATO IL MIO RUOLO).			
 HO USATO COSE CHE DI SOLITO SI BUTTANO VIA.			
 HO DETTO LA MIA FRASE A VOCE ALTA.			
 HO TENUTO IL RITMO CON LA BANDA.			
 HO ASPETTATO IL MIO TURNO NELLA SFILATA.			
 HO AIUTATO UN COMPAGNO O UNA COMPAGNA.			

LA COSA PIÙ BELLA DELLA SFILATA È STATA... DISEGNALA.

Soluzioni delle schede

Per l'insegnante

Le schede 6 della prima e 5 della seconda sono di produzione personale e non hanno soluzioni: si guardano con la rubrica (presentazione orale e realizzazione della maschera).

Prima · scheda 1 · La maschera di Ada

Maschera: il GATTO. Vero o falso: 1 V, 2 F (è nera), 3 V, 4 F (ride il nonno).

Prima · scheda 2 · Le sillabe

STELLA: STEL-LA (2); CORONA: CO-RO-NA (3); MASCHERA: MA-SCHE-RA (3); TAMBURRO: TAM-BU-RO (3); PALLONCINO: PAL-LON-CI-NO (4); TROMBETTA: TROM-BET-TA (3). Unisci: FESTA, MAGO, REGINA.

Prima · scheda 3 · Conto i coriandoli

Da sinistra a destra, riga per riga: 12, 7, 20, 15, 9, 18. Da disegnare: 8 e 13 coriandoli.

Prima · scheda 4 · Coloro con il codice

Coriandoli: rossi 3, gialli 3, blu 4, verdi 2 (in tutto 12). Nel pagliaccio: pompon, naso, bocca e nodo del farfallino rossi; fasce del cappello blu, gialla, blu; petali del colletto alternati giallo e blu (4 gialli, 3 blu); capelli e farfallino verdi.

Prima · scheda 5 · Prima, poi, infine

Maschera, nell'ordine dei disegni: 2 POI (si colora), 3 INFINE (si indossa), 1 PRIMA (si ritaglia). Palloncino, nell'ordine dei disegni: 3 (vola fra le nuvole), 1 (ancora piccolo), 2 (gonfio).

Seconda · scheda 1 · Il microfono di cartone

Crocette: 1 A, 2 B. Vero o falso: 1 V, 2 V, 3 F (è un rotolo di cartone), 4 F (l'applauso più forte è per lei).

Seconda · scheda 2 · Doppie e suoni difficili

Doppie: frittelle (tt), cappello (pp), trombetta (tt), stelle filanti (ll), pagliaccio (cc), piazza (zz), buffone (ff), coccarda (cc); si accettano anche piatta e bullone, parole vere scritte con le doppie date. Parole scritte bene: sfilata, palloncino, risata, coriandoli, allegria, tamburo. **CHE e CHI**: maschera, chiacchiere, chitarra. **GHE e GHI**: streghe, maghi, spaghetti. **GLI**: pagliaccio, coniglio, foglio. **GN**: ragno, compagni, cigno.

Seconda · scheda 3 · Problemi di Carnevale

1) $23 + 14 = 37$. Sara ha 37 coriandoli in tutto. 2) $46 - 25 = 21$. Nella scatola restano 21 stelle filanti. 3) $12 + 7 = 19$. La classe ha costruito 19 maschere. 4) $58 - 36 = 22$. Restano da raccogliere 22 coriandoli. Sfida: $30 - 10 - 10 = 10$ (oppure $10 + 10 = 20$ e $30 - 20 = 10$). A Leo restano 10 stelle filanti.

Seconda · scheda 4 · Ritmi

Figure: maschera, stella, stella; tamburo, palloncino; stella, stella. Numeri: 10, 12, 14 (regola +2); 40, 50, 60 (regola +10); 25, 30, 35 (regola +5); 35, 30, 25 (regola -5). Banda: si continua con mani, piedi, piedi.