

Le fonti, il Paleolitico e il Neolitico, i reperti riprodotti e una visita guidata preparata dalla classe.

Classe	Terza primaria
Periodo e durata	Da novembre a gennaio, circa 22 ore
Discipline	Storia, Italiano, Arte e immagine, Tecnologia
Competenze chiave europee	• Competenza alfabetica funzionale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • Competenza imprenditoriale
Riferimento	Indicazioni nazionali per il curricolo (DM 254/2012), che restano in vigore per le classi già avviate: nel 2026/27 dalla seconda alla quinta. Linee guida per l'educazione civica (DM 183/2024).
Traguardi e competenze attese	• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e periodi (in sintesi). • Ricava informazioni da fonti di tipo diverso. • Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici.
Compito di realtà	Allestire in classe o nel corridoio il «Museo della preistoria»: reperti riprodotti dai bambini, cartellini con le didascalie, una linea del tempo e una visita guidata per un'altra classe o per le famiglie.
Prodotto finale	Quindici-venti reperti con didascalia, la linea del tempo murale, il dépliant del museo, la visita guidata.
Prerequisiti	• Ordinare fatti sulla linea del tempo. • Conoscere il concetto di fonte, introdotto nelle prime settimane della terza.

Obiettivi di apprendimento

Disciplina	Obiettivi
Storia	• Distinguere fonti materiali, scritte, iconografiche e orali e ricavarne informazioni. • Collocare Paleolitico e Neolitico sulla linea del tempo. • Confrontare la vita di cacciatori e raccoglitori con quella dei primi agricoltori e allevatori. • Riconoscere i cambiamenti legati all'uso del fuoco e all'agricoltura.
Italiano	• Scrivere didascalie brevi e informative. • Esporre un argomento usando le parole della storia: reperto, fonte, nomade, sedentario.
Arte e immagine	• Riprodurre pitture rupestri, vasi e oggetti con materiali diversi.
Tecnologia	• Realizzare modellini (capanne, utensili) scegliendo i materiali adatti.

Metodologie e materiali

Metodologie	• Si parte da un oggetto misterioso, come fanno gli archeologi. • Apprendimento cooperativo a gruppi di esperti. • Uscita o visita virtuale a un museo archeologico. • Gioco di ruolo della guida.
Materiali	• Pasta modellabile o argilla, pigmenti naturali (terra, carbone), cartoncino, sassi e rametti. • Carta da pacchi per la linea del tempo. • Immagini di reperti. • La scheda «Il cartellino del mio reperto».

La situazione di partenza

Consegna agli alunni

Nella nostra scuola non c'è un museo: costruiamolo noi. Prepareremo i reperti della preistoria, scriveremo i cartellini e faremo da guide ai visitatori, come in un museo vero.

Le fasi di lavoro

Fase	Tempi	Che cosa si fa	Discipline
1. L'oggetto misterioso	2 ore	L'insegnante mostra un sasso scheggiato o una punta; i bambini, come archeologi, fanno ipotesi: che cos'è, chi l'ha usato? Si introduce la parola «reperto».	Storia
2. Le fonti	3 ore	Immagini di fonti da dividere in quattro gruppi; che cosa ci racconta ognuna.	Storia
3. Paleolitico e Neolitico	6 ore	Gruppi di esperti: caccia e raccolta, fuoco, arte rupestre, agricoltura, allevamento, villaggi, ceramica. Ogni gruppo prepara una scheda di sintesi; linea del tempo murale.	Storia, Italiano
4. I reperti	5 ore	Pitture rupestri con pigmenti naturali su carta stropicciata, vasi con la tecnica del colombino, modellini di capanne e utensili.	Arte, Tecnologia
5. I cartellini	3 ore	Didascalie con nome, periodo, materiale e uso; revisione a coppie; dépliant del museo.	Italiano
6. Il museo apre	3 ore	Allestimento, prove della visita guidata, visita per un'altra classe o le famiglie.	Tutte

Inclusione: BES, DSA, sostegno

DSA	Mappe già avviate, linea del tempo con immagini, cartellino con schema fisso, sintesi vocale per le letture.
Alunni con disabilità	Un reperto da realizzare con materiali concreti e un ruolo nel museo (accoglienza, consegna del dépliant); cartellino anche in simboli.
Alunni non italofoeni	Glossario illustrato delle parole della storia; la guida si fa in coppia.
Approfondimento	Ricerca sui siti preistorici italiani, per esempio le incisioni rupestri della Val Camonica, o la mummia del Similaun, dell'età del rame, subito dopo il Neolitico.

Valutazione: la rubrica

La rubrica descrive il livello raggiunto nel compito di realtà con i quattro livelli della certificazione delle competenze (iniziale, base, intermedio, avanzato; DM 14/2024). Non sostituisce il giudizio sintetico di ogni disciplina nel documento di valutazione (OM 3/2025): gli fornisce elementi osservati.

Dimensione	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Usare le fonti	Riconosce un reperto con aiuto.	Distingue le fonti materiali dalle altre.	Classifica le fonti e ne ricava un'informazione.	Confronta più fonti per rispondere a una domanda sul passato.
Organizzare nel tempo	Ordina due periodi con aiuto.	Colloca Paleolitico e Neolitico sulla linea del tempo.	Spiega le differenze fra i due periodi.	Collega i cambiamenti alle loro cause (fuoco, agricoltura).
Scrivere didascalie	Completa un cartellino guidato.	Scriva una didascalia con le informazioni essenziali.	Scriva didascalie corrette e chiare.	Scriva didascalie precise con le parole della storia.
Esporre	Dice il nome del reperto.	Presenta il reperto con una frase.	Presenta il reperto spiegandone l'uso.	Guida la visita e risponde alle domande dei visitatori.

Autovalutazione dell'alunno

Da compilare alla fine con una crocetta, poi se ne parla con l'insegnante.

Io e il mio lavoro	Sì	Abbastanza	Non ancora
So che cos'è una fonte storica.			
So spiegare la differenza fra Paleolitico e Neolitico.			
Ho scritto un cartellino chiaro.			
Ho fatto da guida ai visitatori.			
Ho collaborato con il mio gruppo.			

Che cosa ti è piaciuto di più del lavoro dell'archeologo? Perché?

Scheda: il cartellino del mio reperto

Nome _____ Data _____

Disegna il tuo reperto

	Scrivi qui
Nome del reperto	
Periodo: Paleolitico o Neolitico?	
Materiale	
A che cosa serviva	
Che tipo di fonte è	

La didascalia per i visitatori: tre o quattro righe.
